

କେମିତି କଟିବ ଏ ସମ୍ପ୍ରାହ

ମାନସିକ ସ୍ଥିତି ଭଲ ରହିବ। ବ୍ୟବସାୟ ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇ ପାରନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ପୂର୍ବ ମତଭେଦ ଦୂର ହେବ।

ମନ ଚଞ୍ଚଳ ରହିବ। ରକ୍ତଚାପ ବଢ଼ିପାରେ। ବ୍ୟବସାୟରେ ସତର୍କ ରହନ୍ତୁ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ପୁରୁଣା ବିବାଦର ସମାଧାନ କରିପାରନ୍ତି।

ବାରାରେ ଲାଗାମ ଦିଅନ୍ତୁ। ସଠିକ୍ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନିଅନ୍ତୁ। ଅନାବଶ୍ୟକ ବିବାଦ ହୋଇପାରେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସାଧ୍ୟତା ରହନ୍ତୁ।

ଲକ୍ଷ୍ୟପ୍ରାପ୍ତି ପାଇଁ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବେ। ଆୟ ବ୍ୟୟରେ ବୃଦ୍ଧି ହୋଇପାରେ। ବିବାଦକୁ ଦୂରରେ ରଖନ୍ତୁ।

ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବୃଦ୍ଧି ହେବ। ଆୟରେ ବୃଦ୍ଧି ହେବ। ଘର ବା ବାହନ କିଣିପାରନ୍ତି। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ସତର୍କ ରହନ୍ତୁ।

ପରିଶେଷ କରିପାରନ୍ତି। ବନ୍ଧୁକ ସହଯୋଗ ପାଇବେ। କରୁ ଶକ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତୁ ନାହିଁ।

ରାଜନୀତିରେ ଯିତି ହୋଇପାରେ। ଗୁପ୍ତ କଥା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ। ସାମାଜିକ ମାନସିକତା ରଖନ୍ତୁ।

ଭାଗ୍ୟବାନୀ ବ୍ୟବସାୟରେ ସଫଳ ହେବେ। ନିଜର ସବୁ କାମ ନିଜେ କରନ୍ତୁ।

ଅନ୍ୟକଥାରେ ପତି ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରନ୍ତୁ। ଆୟ ଓ ସମ୍ପାଦନରେ ଯିତି ହୋଇ ପାରେ।

ଦୂରଯାତ୍ରା କରିପାରନ୍ତି। ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ହୋଇପାରେ।

ଯୋଜନା ଗୁପ୍ତ ରଖନ୍ତୁ। ଅନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୂରରେ ରଖନ୍ତୁ।

ଶତ୍ରୁ ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବ। ଭାଗ୍ୟରେ ସହଯୋଗ ନିଶ୍ଚିତ ମିଳିପାରେ।

ଅନୁପୂର୍ଣ୍ଣା ଖୁଣ୍ଟିଆ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ ଭବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରବାସୀଙ୍କ ମତ ଦାନ ଲାଗି ଆରଭିଏମ ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ: ଆଇନମନ୍ତ୍ରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ମତ ଦାନ ପାଇଁ ରିମୋଟ୍ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଭୋଟିଂ ମେସିନ ବା କଠଗର ବ୍ୟବହାର ନେଇ କୌଣସି ପ୍ରସ୍ତାବ ନାହିଁ। ସଂସଦରେ ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ କିରଣ ରିଜିକୁ ଶୁଣାଇବା ଏହା କହିଛନ୍ତି।



କମିଶନର ରାଜୀବ କୁମାର ରିମୋଟ୍ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ୍ ଭୋଟିଂ ଉପରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ।

ଏକାଧିକ ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳର ଭୋଟିଂ ହୋଇପାରିବ। ଭୋଟିଂ ରିମୋଟ୍ ପୋଲିଂ ବୁସ୍ତ କରିଆରେ ଏହା ସମ୍ଭବ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ନିର୍ବାଚନ କମିଶନର ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଥିଲା।

ଖୁବଶୀଘ୍ର ନିୟୁକ୍ତ ହେବେ ୫ ବିଚାରପତି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ କଲେକ୍ଟିଭମଙ୍କ ସୁପାରିସ ଅନୁଯାୟୀ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଖୁବଶୀଘ୍ର ୫ ଜଣ ବିଚାରପତିଙ୍କୁ ନିୟୁକ୍ତ ହେବେ।

ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସୁପାରିସ କରିଥିଲେ। ଏବେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହି ସୁପାରିସ ଅନୁଯାୟୀ ୫ ବିଚାରପତିଙ୍କ ନାଁ ଉପରେ ମୋହର ମାରିବେ।

ବିଚାରପତି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି। ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ ବିଚାରପତି ନିୟୁକ୍ତ ହେଉଥିବା ବିକଳ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ।

୨୦୨୨ରେ ଯୌନ ଅପରାଧୀଙ୍କୁ ସର୍ବାଧିକ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡାଦେଶ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ୨୦୨୨ରେ ଯେତେ ଲୋକଙ୍କୁ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡାଦେଶ ମିଳିଛି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ହେଉଛନ୍ତି ଯୌନ-ଅପରାଧୀ।



୨୦୧୬ରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ଆସୁଥିବା ବାର୍ଷିକ ରିପୋର୍ଟ ଉପରେ ଏହା ହେଉଛି ସର୍ବାଧିକ। ଏ ସଂଖ୍ୟାକୁ କାରଣ ହେଲା ଟ୍ରାୟଲ କୋର୍ଟଗୁଡ଼ିକ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ମୃତ୍ୟୁଦଣ୍ଡାଦେଶ ଦେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ

ଏପ୍ରିଲ ପହିଲାରୁ ରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ହଟିବ ୯ ଲକ୍ଷ ସରକାରୀ ଗାଡ଼ି

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଏପ୍ରିଲ ପହିଲା ପରେ ଦେଶରେ ୧୫ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ପୁରୁଣା ସରକାରୀ ଗାଡ଼ିଗୁଡ଼ିକୁ ରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ହଟାଯିବ।



ସ୍ଥାପରେ ପରିଷଦ କରିବାକୁ ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନୁମୋଦନ ଦେଉଛୁ। ଏହା ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବୃଦ୍ଧି କରୁଥିବା ବସ୍ ଏବଂ କାରଗୁଡ଼ିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଯିବା ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି।

କହିଛନ୍ତି। ସତର୍କ ପରିବହନ ଏବଂ ରାଜପଥ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଦ୍ୱାରା ଜାରି ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ, ୧୫ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା କେନ୍ଦ୍ର ତଥା ରାଜ୍ୟ ସରକାରୀ ଯାନଗୁଡ଼ିକ ଏପ୍ରିଲ ପହିଲାରୁ ପଞ୍ଜୀକୃତ ହୋଇଯିବ।

ରେଳବାଇ ପାଇଁ ରେକର୍ଡ ୨.୪୦ ଲକ୍ଷ କୋଟିର ବ୍ୟୟବରାଦ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇକୁ ବୃଦ୍ଧି ଦେବାକୁ ବଜେଟରେ ବଡ଼ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥମନ୍ତ୍ରୀ ନିର୍ମଳା ସୀତାରମଣୀ।



ବାବଦରେ ୩,୨୬୭ କୋଟି ପାଇଛି। ଏହା ଗତବର୍ଷ ୧୨୩୫ କୋଟି ୧୭୬ ଲକ୍ଷ ଅଧିକ। କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ମୋଟ ପୁଞ୍ଜି ବ୍ୟୟକୁ ୩୩୩୩ ବୃଦ୍ଧି ୧୦ ଟ୍ରିଲିୟନ ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚାଇଛନ୍ତି।

ବେଳେ ଭାରତର ଅର୍ଥନୀତି ଠିକ୍ ଟ୍ରାକରେ ରହିଛି। ମହାମାରୀ କରୋନା ବେଳେ ଆମେ ମାଗଣା ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଲୋକଙ୍କୁ ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲୁ।

୨୦୪୭ ସୁଦ୍ଧା ଦେଶରେ ରକ୍ତହୀନତା ମୂଳପୋଛ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ବଜେଟରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗକୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି। ୨୦୧୪ରୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିବା ୧୫୭ଟି ମେଡିକାଲ କଲେଜ ନର୍ସିଂ କଲେଜ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ।



ମୋଡକୁ ଅଣାଯିବ। ୨୦୧୭ରୁ ନର୍ସିଂ ସଫେଇ ପାଇଁ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାୟ ୪୫୫ ଜଣ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲେଣି।

୮୭% ମନ୍ତ୍ରୀ କୋଟିପତି; ୪୩%ଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅପରାଧିକ ମାମଲା

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ୨୮ ରାଜ୍ୟ ଏବଂ ୨ଟି କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳର ମୋଟ ୫୫୮ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସତ୍ୟପାଠ ଆକଳନରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ଯେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୪୮୬ ଜଣ ଅର୍ଥାତ୍ ୮୭ ପ୍ରତିଶତ କୋଟିପତି।

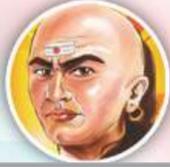
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୧ (୭.୦%) ଜଣ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅପରାଧିକ ମାମଲା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।



ତାମିଲନାଡୁରେ ୩୩ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୧୬ ଜଣ (୪୮%) ଏବଂ ପଞ୍ଜାବରେ ୧୫ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୭ ଜଣ (୪୬%) ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଅପରାଧିକ ମାମଲା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି।

ଅପରାଧିକ ମାମଲା ଘୋଷଣା କରିଥିବା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହାରାହାରି ସମ୍ପତ୍ତି ମୂଲ୍ୟ ୨୧.୨୧ କୋଟି ଏବଂ ଅପରାଧିକ ମାମଲା ନଥିବା ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହାରାହାରି ସମ୍ପତ୍ତି ମୂଲ୍ୟ ୧୩.୨୦ କୋଟି ଟଙ୍କା।

କର୍ଣ୍ଣାଟକ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ର, ମଣିପୁର, ପୁଡୁଚେରୀ, ତେଲେଙ୍ଗାନା ଏବଂ ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡର ସମସ୍ତ ମନ୍ତ୍ରୀ କୋଟିପତି। ୫୫୮ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୨୦୦ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବୟସବର୍ତ୍ତ ୫୧-୬୦।



ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମାନ ଅଧିକାର

ଅନ୍ୟ ଦେଶମାନଙ୍କ ତୁଳନାରେ ୨୦୨୩ରେ ଭାରତରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟିବାନେଇ ଆକଳନ କରାଯିବ। ଏକ ଶୁଭ ଖବର ହୋଇଥିଲେ ବି ସୁବର୍ତ୍ତୀକ ନିମନ୍ତେ କର୍ମ ସଂପ୍ନାନ ଯୋଗାଇବା ସରକାରଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେବା ଦରକାର। କେବଳ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରି ବେକାର ହୋଇ ବସିଲେ ପରିବାର ନା ଦେଶର ଉନ୍ନତି ହୋଇପାରିବନାହିଁ। ଏଥିପାଇଁ ଭିତ୍ତିଭୂମି ପ୍ରସ୍ତୁତ ସହିତ ଶିକ୍ଷିତ ବେକାରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କାର୍ଯ୍ୟପଦ୍ଧତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବାକୁ ପଡିବ। ପ୍ରତିରକ୍ଷା ଭଳି ସବୁ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନଦେବା ହିଁ ଆଜିର ଆହ୍ୱାନ। ଯଦିଓ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଦେଶକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକତା ସେଇକି ଦେଶବାସୀ କିଭଳି ଭଲରେ ରହିବେ ତାହା ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଦରଦାମ ଯାହା ରହିଛି, ତାହା ସବୁବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କୁ ଶାନ୍ତି ଦେଉନାହିଁ। ସାମାଜିକ ଉନ୍ନତତା ଯଦିଓ ସରକାରଙ୍କ ମୁଖ୍ୟଦିଗ୍ଦର୍ଶନ କାରଣ ସେହିପରି ନିମ୍ନମଧ୍ୟବିତ୍ତ ଓ ମଧ୍ୟବିତ୍ତଙ୍କ ଉତ୍ଥାନ ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ସରକାରଙ୍କ ପାଇଁ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ। ସମାଜତା ନରହିଲେ ବିଭେଦ ବଢିବା ସ୍ୱାଭାବିକ। ଅଜ୍ଞ କେତେ ପରିବାର ସ୍ୱଚ୍ଛନ୍ଦ ବା ଧନୀ ହୋଇଗଲେ ଦେଶରେ ପ୍ରଗତି ହୋଇଛି ବୋଲି କୁହାଯାଇ ପାରିବନାହିଁ। ସରକାର ଯୋଜନା ପ୍ରଣୟନ ବେଳେ ଏଥିପ୍ରତି ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ନଦେଇ କେବଳ ଭୋଟ ଆଧାରିତ ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଦେଲେ ଏହା ସବୁବର୍ଗର ଲୋକଙ୍କ ହିତରେ ଲାଗିପାରିବ ନାହିଁ। ଯାହା ବି ଲାଗନ୍ତା, ଯୋଜନାରେ ଅର୍ଥ ବାଟପାରଣା ହେବୁ ବିକାଶ ମନ୍ତ୍ରର ହୋଇପଡୁଛି। ଯେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଯେତିକି ଅର୍ଥ ବରାଦ ହେଉଛି ସେଥିରୁ ଯଦି ଅଧିକ ଅର୍ଥ ବାଟପାରଣା ହେବ, ତେବେ ଯୋଜନା ସଫଳ ବୋଲି କିଏ କହିବ। ଦୁର୍ନୀତି ରୋକିବା ଦିଗରେ ସରକାରୀ କଳ କାର୍ଯ୍ୟ ନକରି ସରକାରୀ ଲୋକ ଯେତେବେଳେ ଦୁର୍ନୀତିର ବଡ଼ ଅଂଶ ହୋଇଯିବେ ସେଥିରୁ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଦିଗ ସଠିକ ବୋଲି କିପରି କହିପାରିବ। ଆଜିକାଲି ପ୍ରତ୍ୟେକ ନିର୍ବାଣ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବଡ଼ ଭାଗ ପିସିସିରେ ଯାଉଥିବା ନେଇ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାକୁ ରୋକାମାଧିବା ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ। ଦୁର୍ନୀତି ରାଷ୍ଟ୍ର ସୋପାନ ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସାଧାରଣ ଜନତା ଶୋଷିତ ହେଉଛନ୍ତି। ଯେଉଁମାନଙ୍କ ହାତରେ ଏହାକୁ ରୋକିବାର କ୍ଷମତା ରହିଛି, ସେମାନେ ଯେତେବେଳେ ଦୁର୍ନୀତିରେ ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ହୋଇପଡିବେ କାହାକୁ କିପରି ନ୍ୟାୟ ମିଳିବ। ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ କୃଷିରେ ଦୁର୍ନୀତି ହେଲେ ମୂଳଦୁଆ ଦୃଢ଼ ହେବା ବଦଳରେ ଭିତରେ ଭିତରେ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଗଲାଣି। ଏଥିରେ କେବଳ ସରକାରଙ୍କ ଦୋଷ, ଦୁର୍ବଳତା ଅଛି ବୋଲି କହିଲେ ଚଳିବନାହିଁ। ଜନସାଧାରଣ ନିଜକୁ ନିଜେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା ଉଚିତ ଯେ, ଦୁର୍ନୀତି ଆମେ କରୁନାହାନ୍ତି ତ!

କାରଣ ଭୋଟ ବେଳେ ଆମେ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କ ନିକଟରୁ ଯେଉଁ ଅର୍ଥ ନେଉଛେ, ତାଙ୍କ ଠାରୁ ଭୋଜିଭାତ, ମଦ, ମାଂସ ଖାଉଛନ୍ତି ତାହା କଣ ଠିକ ? ସେତେବେଳେ ଆମେ ଚିନ୍ତା କରିପାରୁନେ ଯେ ଭୋଟ ବେଳେ ଏତେ ଏତେ ଟଙ୍କା ପ୍ରାର୍ଥୀ ଆମ ପିଛା କାହିଁକି ଖର୍ଚ୍ଚ କରୁଛନ୍ତି। ସାମାଜିକ ଖୁସି ହେଉ କିମ୍ବା ଲୋଭର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଆମେ ଯାହା କରୁଛେ ତାହା ଦୁର୍ନୀତିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଉଛି। କାରଣ ଯେଉଁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଅଧିକ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ନିର୍ବାଚନ ଜିତି ଆମ ପାଇଁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିବେ, ସିଏ ତାଙ୍କ ଟଙ୍କା ଫେରିପାଇବେ କିପରି! ତେଣୁ ଯେକୌଣସି ଉପାୟରେ ସିଏ ତାଙ୍କ ମୂଳ ଟଙ୍କା ସହିତ ସୁଧ ଯୋଡି ଏଥିରେ ନିଜ ଖର୍ଚ୍ଚ ମିଶାଇ ନିଷ୍ଠୟ ଆଦାୟ କରିବେ। ତେବେ ଦୁର୍ନୀତିର ମୂଳଦୁଆ ଆମ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ ହେଉଛି କହିବାରେ ଅସୁବିଧା କଣ। ଅଧିକ ନିର୍ବାଚନ ଜିତି ସେ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ପାଇଁ ଆମକୁ ଭୁଲିଯିବା ସ୍ୱାଭାବିକ। କାରଣ ଆମେ ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବଦଳରେ ଅର୍ଥ ନେଇ ଭୋଟ ଦେବା କାରଣରୁ ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥୀ ବାଦ ପଡିଲେ ଓ ଅଯୋଗ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ ଜିତିଗଲେ। ଏଥିରେ କେବଳ ଦୋଷ ନେତାଙ୍କର ବୋଲି କହିହେବ କି ?

ଆଜିକାଲି ଅନ୍ୟ ମୁଖରେ ଦୋଷ ଦେଇ ଖସିଯିବା ଲୋକଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା କିଛି କମ ନୁହେଁ। ନିଜେ ପଣସ ଖାଇ ଅନ୍ୟ ମୁଖରେ ଦୋଷ ଲଦିବା ଲୋକଙ୍କ ଭିତ୍ତ ଅଧିକ। ତେଣୁ ସାଧାରଣ ଜନତା ନେତାଙ୍କୁ ଦୋଷ ଦେଇ ନିଜେ ଖସିଯିବାର ଯେଉଁ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଗଣତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ବଡ଼ ବିପଦ। ଯଦିଓ ବିଶ୍ୱରେ ଆମ ଦେଶ ଦ୍ରୁତ ବିକାଶ ପଥରେ ଆଗେଇଗଲିଛି ଏବଂ ମହାମାରୀ କରୋନା ନୁହେଁ ସମୟକୁ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି ତାହାରି ମଧ୍ୟରେ ବିକଶିତ ଭାରତର ଚିତ୍ର ସ୍ପଷ୍ଟ ଉଦ୍ଭାସିତ ହୋଇଉଠିଛି। ତେବେ ଏହି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାଳ ରିତର ବାସ୍ତବ ଦିଶ ହେଉଛି ଅମୃତ କାଳର ସଫଳ ଉପାଖ୍ୟାନ। ତେଣୁ ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ ଏକତା ବଳୀୟ ରଖି ଏକ ଦୁର୍ନୀତିମୁକ୍ତ ସମାଜ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ଦରକାର। ଦୃଷ୍ଟିକୁ ଗୁଣ ଖାଇଲେ ତାହା ବାହାରକୁ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେଉନଥିଲେ ବି ଭିତରେ ଭିତରେ ମଞ୍ଜୁ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଗଲାଣି। ଯେଉଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୃଷ୍ଟି ଶୁଣି କାଠ ହୋଇଯାଏ। ସେହିଭଳି ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମଞ୍ଜୁ ଦୁର୍ନୀତିରୁପା ଗୁଣ ଖାଇଯିବାର ଯଥେଷ୍ଟ ଆଶଙ୍କା ରହିଛି। ତେଣୁ ଦେଶର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜନତା ଏକଥା ଗୁରୁତ୍ୱ ଦରକାର। ନିର୍ବାଚନରେ ସୁଛତା ନଥାଏଲେ ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ବୃଦ୍ଧିପାଇବ। ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାର ବଢିଗଲେ ସେତେବେଳେ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ବିନା ଲାଜ୍ଜ କାରବାରରେ ହୋଇପାରିବନାହିଁ। ଦୁର୍ନୀତିଗ୍ରସ୍ତ ନେତା, ଅଧିକାର ଓ କଳବଜାରୀ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିବେଶେଷକ ବିରୋଧୀ ମଧ୍ୟ ବଢିଗଲେ। ଫଳରେ ସମାଜରେ ଅସମାନତା ଦେଖାଦେବ। ମୁଖ୍ୟମେୟ ଗୋଷ୍ଠୀ ଧନୀ ହୋଇଗଲେବି ଓ ଗରିବ କେବଳ ଗରିବ ହୋଇ ସରକାରୀ ସହାୟତାକୁ ଚାହିଁ ରହିବେ। ବାସ୍ତବ ତଥ୍ୟ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇ ଲୋକ ଦେଖାଣିଆ ଯୋଜନା କରି ଏହାକୁ ପ୍ରଚାର ସର୍ବସ୍ୱ କରାଗଲେ ସାଧାରଣ ଜନତା ଏହାର କୌଣସି ସୁବିଧା ହାସଲ କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ବର୍ଷ ଯୋଜନା ନିରେ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଭାବନୈତିକ ଦଳ ପ୍ରତି ଆହୁରଣ ସୃଷ୍ଟି କରି ଭୋଟ ହାସଲ କରିବା ହିଁ ସାର ହେବ। ଏହାଦ୍ୱାରା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଦେଶରୁ ଗରିବା ହଟିବ ନାହିଁ। ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଅଧିକାର ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ଯୋଜନା ମଧ୍ୟରେ କେତେ ଅନ୍ତର ରହିଛି ଏହା ଉପରେ ଅଧିକ ଅନୁଶୀଳନର ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି। ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସାଧାରଣ ଜନତା କ’ଣ ଚାହାନ୍ତି ତାହାର ବାସ୍ତବ ରୂପରେଖ କିଭଳି ହେବା ଉଚିତ ସେ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଆନଗଲେ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ତ୍ରୁଟି ରହିଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ। ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ନିଯୁକ୍ତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଗରିବ ଲୋକଙ୍କୁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବା ଦରକାର। ଧନୀ ଲୋକ ଅର୍ଥ ବଳରେ ଚାକିରି କିଣିପାରୁଥିଲେ ବି ଗରିବଙ୍କ ପାଇଁ ଏଥିରୁ କାଣିଚାଏ ଲାଭ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ନାହିଁ। ଏହାର ମୂଳକାରଣ ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ଅଭାବ ମଧ୍ୟ ଦୁର୍ନୀତି କାରଣରୁ ଅନେକ ପ୍ରାର୍ଥୀ ନିଯୁକ୍ତି ପାଇପାରୁ ନାହାନ୍ତି। ତେଣୁ ଯେପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗଣାବାଟ ବା ଦୁର୍ନୀତିର ମୂଳଦୁଆ ନହୋଇଛି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସବୁ ପରିବାର ସମାନ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ପାଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଭାବିବା ଅସୁଚିତ।

ଯୋଗାଯୋଗ ଠିକଣା
ଏକମାତ୍ର, ପୁରୁ-୧୮୬, ଲେନ-୨, ବିମାନଘାଟୀ ଅଞ୍ଚଳ
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୨୦, ଓଡ଼ିଶା
ଦୂରଭାଷ : ୦୯୩୩୮୨୨୫୯୩୦, ୯୪୩୭୧୩୩୭୭୭



ବାଦଲ ଭୂୟାଁ

ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ବିଶିଷ୍ଟ ରାଜନେତା ତଥା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ନବକିଶୋର ଦାସଙ୍କ ୬୧ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଏକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା କ୍ରମରେ ପରଲୋକ ହୋଇଛି। ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟତମ ଚାଣୁଆ ନେତା ଭାବେ ସେ ପରିଚିତ ଥିଲେ। ୧୯୬୨ରେ ସରକାରୀ ମିନିଷ୍ଟ୍ରାଟରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ। ପ୍ରଥମେ ୧୯୭୮ରେ ସେ ଅଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଫେଡେରେସନର ସଦସ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ଓ ୧୯୮୦ରେ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। କିଛି ଦିନ ତଳେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଶନି ମନ୍ଦିରକୁ ଦାନ ଦେଇ ସେ ବଡ଼ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିଲେ। ୧୯୮୨ ମସିହାରେ ସେ ଛାତ୍ର ସଂସଦର ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ପଦ ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ କେବେ ଛାତ୍ର ସଂସଦର କୌଣସି ପଦ ସଦବା ଅଧ୍ୟକ୍ଷକୃତ କରିନଥିଲେ, ତଥାପି ସେ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ଦଶନ୍ଧିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ଧରି କିଏମ

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଚାଣୁଆ ରାଜନେତା ନବକିଶୋର ଦାସ

କଲେଜର ଛାତ୍ର ସଂସଦ ରାଜନୀତିରେ ନିଜର ପ୍ରଭାବ ରଖି ଆସିଥିଲେ। ସେପଟେ ସମ୍ବଲପୁରରେ ଛାତ୍ର ଜୀବନ ବାହାରେ କୌଣସି ନିର୍ବାଚନ ମଧ୍ୟ ସେ ଲଢ଼ିନଥିଲେ ହେଁ ସମଗ୍ର ଜିଲ୍ଲାର ରାଜନୀତିରେ ନିଜର ଦବଦବା ରଖି ଆସିଥିଲେ। ଛାତ୍ର ଜୀବନରୁ କଂଗ୍ରେସରେ ସାମିଲ ହୋଇ ଛାତ୍ର କଂଗ୍ରେସର ରାଜ୍ୟ ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ। ଆଉ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସୁବ କଂଗ୍ରେସର ରାଜ୍ୟ ଉପସଭାପତି, ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର ସଂପାଦକ ଏବଂ ପରେ ରାଜ୍ୟ ସମ୍ବଲପୁରର ମିନିଷ୍ଟ୍ରାଟରେ ତାଙ୍କର ଜନ୍ମ। ପ୍ରଥମେ ୧୯୭୮ରେ ସେ ଅଲ ଇଣ୍ଡିଆ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଫେଡେରେସନର ସଦସ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ଓ ୧୯୮୦ରେ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। କିଛି ଦିନ ତଳେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଶନି ମନ୍ଦିରକୁ ଦାନ ଦେଇ ସେ ବଡ଼ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଥିଲେ। ୧୯୮୨ ମସିହାରେ ସେ ଛାତ୍ର ସଂସଦର ସାଧାରଣ ସଂପାଦକ ପଦ ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ କେବେ ଛାତ୍ର ସଂସଦର କୌଣସି ପଦ ସଦବା ଅଧ୍ୟକ୍ଷକୃତ କରିନଥିଲେ, ତଥାପି ସେ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ ଦଶନ୍ଧିରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସମୟ ଧରି କିଏମ

ପାଇଥିବାବେଳେ ନବ କିଶୋର ଦାସଙ୍କୁ ୫୦ ହଜାର ୧୩୬ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ ମିଳିଥିଲା। ମାତ୍ର ୨୦୦୯ ମସିହାରେ କଂଗ୍ରେସ ଦଳରୁ ଝାଟସୁଗ୍ରହା ବିଧାନ ସଭା କ୍ଷେତ୍ରରୁ ପୁଣିଥରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇ ସେ ବିଜେଡିର ଚାଣୁଆ ନେତା କିଶୋର କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଅବଶ୍ୟ ଏହି ନିର୍ବାଚନ ପୂର୍ବରୁ ଝାଟସୁଗ୍ରହା ବିଧାନ ସଭା କ୍ଷେତ୍ରର ପୁନଃ ସାମା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ହେବା ଯୋଗୁଁ ଲଜକେରା ବିଧାନ ସଭା କ୍ଷେତ୍ର ଝାଟସୁଗ୍ରହା ମଧ୍ୟରେ ବିଲୀନ ହେବା ସହ ରେଙ୍ଗାଳୀ, ହୀରାକୁଦ ଅଞ୍ଚଳ ବାଦ ପଡ଼ିଥିଲା। ନବ ଦାସ ୨୦୦୯ ମସିହାରେ ବିଧାୟକ ନିର୍ବାଚିତ ହେବା ପରଠାରୁ ଆଉ ପଛକୁ ମୋଡ଼ି ଦେଖି ନଥିଲେ। ୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନରେ ପୁଣିଥରେ ସେ କଂଗ୍ରେସରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇ ବିଜେଡିର କିଶୋର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୯ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନର ଅବ୍ୟବହାର ପୂର୍ବରୁ ସେ କଂଗ୍ରେସ ଛାଡ଼ି ବିଜେଡିରେ ମିଶିଥିଲେ। ଝାଟସୁଗ୍ରହା ଠାରେ ଏକ ବିରାଟ ସମାବେଶରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବ କିଶୋର କୁମାର ଉପସ୍ଥିତିରେ ଦଳରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। କିଶୋର ମହାନ୍ତି ୬୧ ହଜାର ୨୯୫ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ

ହୋଇଥିଲେ। ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ି ସେ ବିଜେପି ପ୍ରାର୍ଥୀ ବିନେଶ ଜୈନଙ୍କୁ ବିପୁଳ ଭୋଟରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ଏହି ନିର୍ବାଚନ କିଶିବା ପରେ ତାଙ୍କୁ ମନ୍ତ୍ରାବଳୀରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ବିଭାଗ ଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଗର ଦାୟିତ୍ୱ ମିଳିଥିଲା। ସେ କୋଭିଡ଼ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ବି ସଫଳତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟକରି ପ୍ରଶଂସା ଅର୍ଜନ କରି ପାରିଥିଲେ। ପରେ ମନ୍ତ୍ରାବଳୀ ସଂପ୍ରସାରଣ ସମୟରେ ପୁଣିଥରେ ନିଜ ବିଭାଗ ବଜାୟ ରଖିଥିଲେ। ବିଜେଡିରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଜେପି ସଂସଦ ସୁରେଶ ପୂଜାରୀ ଏବଂ ବ୍ରଜରାଜନଗରର ତତ୍କାଳୀନ ବିଧାୟକ ପରଠାରୁ ଆଉ ପଛକୁ ମୋଡ଼ି ଦେଖି ନଥିଲେ। ୨୦୧୪ ନିର୍ବାଚନରେ ପୁଣିଥରେ ସେ କଂଗ୍ରେସରୁ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇ ବିଜେଡିର କିଶୋର ମହାନ୍ତିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ। ୨୦୧୯ ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନର ଅବ୍ୟବହାର ପୂର୍ବରୁ ସେ କଂଗ୍ରେସ ଛାଡ଼ି ବିଜେଡିରେ ମିଶିଥିଲେ। ଝାଟସୁଗ୍ରହା ଠାରେ ଏକ ବିରାଟ ସମାବେଶରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବ କିଶୋର କୁମାର ଉପସ୍ଥିତିରେ ଦଳରେ ପରାସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ। କିଶୋର ମହାନ୍ତି ୬୧ ହଜାର ୨୯୫ ଖଣ୍ଡ ଭୋଟ

ଦିନ ବେଶ ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ଚାଲିଥିଲା। ନିଜର ରାଜନୈତିକ ଉନ୍ନତିକାରୀ କ୍ରମରେ ସେ ନିଜର ୧୧ ସୁଶ୍ରୀ ବାପାଙ୍କ ଦାସଙ୍କ ମଲ୍ଲଦାନରେ ପରିଚିତ କରାଯାଇଥିଲେ। ଦଳରେ ସେ କୁଳସିଦ୍ଧ୍ୟମାନେକରର ଭୂମିକା ନିର୍ବାହ କରୁଥିଲେ। ବାଲେଶ୍ୱର ଉପ ନିର୍ବାଚନ ସାଙ୍ଗକୁ ପଦ୍ମପୁର ଉପ ନିର୍ବାଚନରେ ଦାୟିତ୍ୱ ମୁଖେଇ ସେ ଦଳୀୟ ପ୍ରାର୍ଥୀଙ୍କୁ ବିଜୟ କରାଇବାରେ ବଡ଼ ଭୂମିକା ନେଇଥିଲେ। ଯାହାକି ଦଳ ଭିତରେ ତାଙ୍କର ରାଜନୈତିକ ଉଚ୍ଚତାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିଥିଲା। ରାଜ୍ୟରେ ଶାସକ ବିଜେଡିର ଆଗଧାଡ଼ିର ନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯିବା ସହ ଗଣା ଯାଇଥିଲା। ତାଙ୍କର ଅବର୍ତ୍ତମାନରେ ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାରେ ଦଳୀୟ ସଂଗଠନ ଆଗକୁ କିଭଳି ରୂପ ନେବ ତାହା ଏକ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନ ହୋଇଛି। ଏପରି ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ରାଜନେତାଙ୍କ ପରଲୋକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖ ଓ ମର୍ମହୀନ ଖବର। ତାଙ୍କ ଅମର ଆତ୍ମାର ସଦଗତି କାମନା କରି ଶୋକ ସତ୍ତ୍ୱେ ପରିବାରଙ୍କୁ ସମବେଦନା ଜଣାଉଛି।

ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସମ୍ପାଦକ ‘ସିଂହଭୂମି’, ୪୯

ପ୍ରତାପ ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ, ୭

ଏକ୍ସପ୍ରେସନସନ ରୋଡ଼, ପୁରୁଣା

ସୋନାଳା, କାମବେଦପୁର

ଦୂରଭାଷ : ୭୪୮୮୯୯୮୮୩୨

ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା

ଶ୍ରୀବତ୍ସ ନାୟକ

ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀ ହେଉଛି ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ଯୁଗ। ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରଚାର ପ୍ରଚାର ତଥା ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରୟୋଗ ବହୁଳମାତ୍ରାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଗମନାଗମନ, ଯୋଗାଯୋଗ, ବାଣିଜ୍ୟ, ଇତ୍ୟାଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାର ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ଚିତ୍ର ଦେଖିବା ପାଇଁ ମିଳୁଛି। ଆଧୁନିକକାର ସର୍ଗରେ ଆମେ ବିଜ୍ଞାନ ଯୁଗର ଗ୍ରାହକ ବନିଗଲେଣି କିନ୍ତୁ ଏ ସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ବି ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର ଗୁରୁତ୍ୱ ବି କିଛି କମ୍ ନୁହେଁ। ଯେକୌଣସି ବାଣ୍ଟର ବିକାଶ ପାଇଁ ସୁଦୃଢ଼ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ସେହିପରି ଭାରତର ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତ ସରକାର ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି। ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଶ୍ୱରେ ତିଷ୍ଠି ରହିବା ପାଇଁ ହେଲେ ଶିକ୍ଷା ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷ ମାର୍ଗ ବୋଲି ଦୃଢ଼ଭାବେ କହି, ଭାରତ କାହିଁକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶ ନିଜର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଏହାପଦ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥାନ୍ତି। ଆମ ଦେଶ ଭାରତର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାଟି ହେଉଛି ପ୍ରମୁଖ ଶୁଣ୍ଠିକିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା। ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଆଧୁନିକ ଯୁଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟ ସହ ତାଳ ଦେଇ ଭାରତ ତାର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାଟି ପ୍ରଚଳନ କରିଆସୁଛି। ଅଧୁନା ଭାରତରେ କଳା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ନାନାରେ ଗାଗୋଟି ପ୍ରମୁଖ ବିଭାଗ ପ୍ରଚଳିତ ହେଉଅଛି। ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଅନ୍ୟତମ। ବାଣିଜ୍ୟ

ଶିକ୍ଷାର ପରିଚୟ ୧୮୮୬ ମସିହାରେ ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଭାରତରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭ କରିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାତ୍ରାସ୍ଥ ଥିଲା ପ୍ରଥମ। ୧୯୧୩ ମସିହାରେ ପ୍ରଥମ ବାଣିଜ୍ୟ କଲେଜ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହେଲା ଏବଂ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟରେ ବାଣିଜ୍ୟ (ବି.କମ୍) ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଆରମ୍ଭ ହେଲା। ସମାନ ଭାବରେ ୧୯୨୫ ରେ ମାଷର ଅପ୍ କମର୍ସ (ଏମ.କମ୍) ପରିଚିତ ହେଲା। କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ଅନେକ ବୃଦ୍ଧିଗତ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଯେପରିକି ଭାରତୀୟ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍, ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ କମ୍ ଏବଂ ଡ୍ରକ୍ସ ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟସ୍, ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁଟ୍ ଅଫ୍ ଚାର୍ଟର୍ଡ ଆକାଉଣ୍ଟାଣ୍ଟସ୍ ଦେଶ ମାଧ୍ୟମରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଥିଲା। ୧୯୫୨ ମସିହାରେ ମାଧ୍ୟମିକ ଶିକ୍ଷା ଆୟୋଗ ବାଣିଜ୍ୟକୁ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରର ଏକ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ତୋତ ଭାବରେ ପାଇଁ ହେଲେ ଶିକ୍ଷା ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷ ମାର୍ଗ ବୋଲି ଦୃଢ଼ଭାବେ କହି, ଭାରତ କାହିଁକି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେଶ ନିଜର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଏହାପଦ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଥାନ୍ତି। ଆମ ଦେଶ ଭାରତର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାଟି ହେଉଛି ପ୍ରମୁଖ ଶୁଣ୍ଠିକିତ ବ୍ୟବସ୍ଥା। ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଆଧୁନିକ ଯୁଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟ ସହ ତାଳ ଦେଇ ଭାରତ ତାର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାଟି ପ୍ରଚଳନ କରିଆସୁଛି। ଅଧୁନା ଭାରତରେ କଳା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବାଣିଜ୍ୟ ନାନାରେ ଗାଗୋଟି ପ୍ରମୁଖ ବିଭାଗ ପ୍ରଚଳିତ ହେଉଅଛି। ତତ୍ତ୍ୱଧରୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଅନ୍ୟତମ। ବାଣିଜ୍ୟ

ରେ ବାଣିଜ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ସ୍ତୋତ ଅଟେ। ବାଣିଜ୍ୟରେ ଅନେକ ଶାଖା ଅଛି ଯେପରିକି ବାଣିଜ୍ୟ, ପରିବହନ, ଗୋଦାନ, ବାମା, ବ୍ୟାଙ୍କିଙ୍ଗ୍, ବିଜ୍ଞାପନ ଇତ୍ୟାଦି। ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ଦେଖାଇବା ପାଇଁ ଏକାଧିକ ସେକ୍ଟରରେ ନିଯୋଜିତ ହୋଇପାରିବେ। ଉଚ୍ଚ ଜନସଂଖ୍ୟାର ଦେଶ ଭାରତରେ ଦିନକୁ ଦିନ ଜନସଂଖ୍ୟା ବିଦ୍ୟୋଗ ହେବାର ଲାଗିଛି। ଅନୁରୂପ ଭାବେ ବିଶ୍ୱର ଜନସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। କାଟିଂଘର ଆକଳନ ଅନୁସାରେ ୨୦୨୫ ମସିହା ବେଳକୁ ବିଶ୍ୱର ଜନସଂଖ୍ୟା ୮୦ କୋଟି ପାର ହୋଇଯିବ। ଯଦି ଏହା ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ତେବେ ବିଶ୍ୱର ଜନ ସମୁଦାୟ ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଯୋଗାଇବା ଏକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ବ୍ୟାପାର ହେବ। ଜନସାଧାରଣ ମାନଙ୍କୁ ମୌଳିକ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଏହାର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶନରେ ବ୍ୟବସାୟ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କୌଶଳ ହାସଲ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ। ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭରେ ଏକ ସ୍ତର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ (୧୯୨୦-୧୯୪୦) ଭାରତ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କୌଶଳ ହାସଲ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ। ଦିନକୁ ଦିନ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର ଭୂମିକା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ଏବଂ ଗତ ବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ନାନା ସେକ୍ଟରରେ ସାହାଯ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଅତୀତ ରେ ପାରମ୍ପାରିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜାରି ରହିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସମୟ ବଦଳି ଯାଇଛି। ସମ୍ପ୍ରତି ଭାରତର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା

ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ଏହି ଶିକ୍ଷା ମାଧ୍ୟମରେ ସମସ୍ତେ ବ୍ୟବସାୟିକ ପରିବେଶର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲେ। ବାଣିଜ୍ୟରେ ଭଲ ଏବଂ ସେବା ବିନିମୟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ସେହି ସମସ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ, ସ୍ଥାନ, ସମୟ, ସୂଚନା, ବିପଦ, ଅର୍ଥ, ବ୍ୟକ୍ତି ଇତ୍ୟାଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିବନ୍ଧକକୁ ହରାଇବା ଏହି ଶିକ୍ଷା ର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଟେ। (ଉଦାହାରଣରୂପେ, ଘରୋଇକରଣ, ଏକୀକରଣ), ଏହା ଆଧୁନିକ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ବ୍ୟବସାୟ ଜଗତରେ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜକୁ ବାରଣ କରେ। ଯାହାପଛରେ ଦଳାନ୍ତରେ ସଂଗଠନକୁ ଯଦି ଏହା ସତ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ତେବେ ବିଶ୍ୱର ଜନ ସମୁଦାୟ ମୌଳିକ ଆବଶ୍ୟକତା ଯୋଗାଇବା ଏକ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ ବ୍ୟାପାର ହେବ। ଜନସାଧାରଣ ମାନଙ୍କୁ ମୌଳିକ ସୁବିଧା ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ। ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଏହାର ସମସ୍ତ ପ୍ରକାଶନରେ ବ୍ୟବସାୟ ଏବଂ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କୌଶଳ ହାସଲ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ। ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଆରମ୍ଭରେ ଏକ ସ୍ତର ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟାଇଥିଲା କିନ୍ତୁ ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରାରମ୍ଭରେ (୧୯୨୦-୧୯୪୦) ଭାରତ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କୌଶଳ ହାସଲ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ। ଦିନକୁ ଦିନ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର ଭୂମିକା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ଏବଂ ଗତ ବର୍ଷ ତୁଳନାରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ନାନା ସେକ୍ଟରରେ ସାହାଯ୍ୟ ସଂଖ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଅତୀତ ରେ ପାରମ୍ପାରିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଜାରି ରହିଥିଲା। କିନ୍ତୁ ସମୟ ବଦଳି ଯାଇଛି। ସମ୍ପ୍ରତି ଭାରତର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା

ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ବୈଷୟିକ ଯୁଗ ସହିତ ଏହାର ଆମଦାନୀ ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ଯେହେତୁ ଭାରତ ଦ୍ରୁତ ଅଭିବୃଦ୍ଧିଶୀଳ ଅର୍ଥବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ତେଣୁ ବାଣିଜ୍ୟର ଶିକ୍ଷାକୁ ପୁନଃ ସଂଗଠିତ କଲେ ଦେଶ ଓ ଜାତିର ବିକାଶ ହେବ। ଏକପିଠିର ପରିଚୟ ବାଣିଜ୍ୟ, ଶିଳ୍ପ, ବଜାର ଏବଂ ବ୍ୟବସାୟର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଶୁଦ୍ଧି ବା ବ୍ୟତୀତମୂଳକ କଳା। ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମୟରେ ଉଭୟ ମାଧ୍ୟମିକ ଏବଂ ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା ସ୍ତରରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର ଭୂମିକା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି। ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଏହା କଣାଯାଏ ଯେ ଏକ ଦେଶର ଅର୍ଥନୈତିକ ଅବସ୍ଥାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର ଗୁରୁତ୍ୱ ନିଶ୍ଚିତ ଅଛି। ଯଦିଓ ଓଡ଼ିଶାରେ କଳା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ଶୁଣି ଅପେକ୍ଷା ବାଣିଜ୍ୟରେ ଖୁବ କମ ସଂଖ୍ୟକ ଛାତ୍ର ଛାତ୍ରୀ ଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ପରିସଂଖ୍ୟାନ ବୃଦ୍ଧିରୁ ଦେଖିଲେ ସମୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ସହ ଧୀରେ ଧୀରେ ବାଣିଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଅନୁଭବ କରି ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି ଫଳରେ ଏହାର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ବିକଶିତ ଦେଶ ଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରଚଳିତ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ମଧ୍ୟ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଉଛି।

ଅଧ୍ୟାପକ, ବାଣିଜ୍ୟ ବିଭାଗ

ମୋ: ୯୪୩୮୦୭୦୮୪୯

ବିମାତା, କୁମାତା ନୁହେଁ



ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପଟ୍ଟନାୟକ

ସାମାଜିକ ଚଳଣି ଭିତରେ ମାଆ ଚରିତ୍ରକୁ ନେଇ ଏବେବି ମତଭେଦ ରହିଛି। ମା' ଓ ସାବତମାଆର ଭୂମିକାକୁ ସମତାରେ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିବନାହିଁ। ଯୋଗ୍ୟତା ଯେ ମାଆର ସ୍ୱେଦ, ସମାନତା ସମାନତାକୁ କମ୍ ସ୍ୱେଦ ବିଦ୍ୟାହିଁ, ତାହା ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପଲ

ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

ବିଧିଗତ ଭାବେ ଓ ନୀଳପତ୍ର

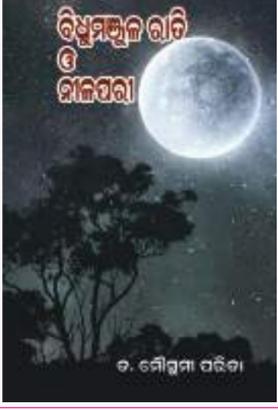


ଡ. ମୌସୁମୀ ପତ୍ରା

ଭାଗ-୪୫

(ପୂର୍ବପ୍ରକାଶ ଉପରେ)

ମନିଷା ଅନିମେଶକ ଏଭଳି ଅବସ୍ଥାକୁ ସହ୍ୟକରି ପାରିଲା ନାହିଁ। ଆଉ ନିଜେ ବି ହଜାରେ ଚେଷ୍ଟାକରି ବଦଳି ପାରିଲା ନାହିଁ। ତେଣୁ ସେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଉପନୀତ ହେଲା ଯେ ଉଭୟ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନରେ ଚାଲିଯିବେ। କାହାକୁ କିଛି ସହିବାକୁ ପଡ଼ିବ ନାହିଁ। ହେଲେ ଅନିମେଶ କଣ ସହଜରେ ମାନିବାକୁ ଲାଗିଲା! ସେହି ସଂସ୍କାର, ଆଦର୍ଶ...ତାଙ୍କ ବାଟ ଓଗାଳିବ ନିଶ୍ଚୟ।



ଡ. ମୌସୁମୀ ପତ୍ରା

ତେଣୁ ମନିଷା ପ୍ରଚୁର ଚଳାଚଳ ପ୍ରତିବାନରେ ଜଣକୁ ସ୍ଥିର କରିଛି ଯିଏ ତାର ଭାବନା ସାମାନ୍ୟତା ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି ଅନିମେଶ ଆଗରେ ପ୍ରମାଣିତ କରିବ। ବାସ୍ ଅନିମେଶ ଏଥର ନିଜ ପାଇଁ ନୁହେଁ ମନିଷାର ସୁଖପାଇଁ ହିଁ ତାଠାରୁ ଦୂରେଇଯିବେ। ଖୁବ୍ ସହଜରେ ତିରୋଧି ହୋଇଯିବ ସେମାନଙ୍କର। ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ତା ଆଖି ଓପା ହୋଇ ଆସିଲା। ତାକୁ ରୁମାଲରେ ପୋଛି ନେଉଛନ୍ତି ଭାବିଲା- ହାତ୍ ନନ୍ଦେନ୍...ମୋ

ଶୈଳୀରେ ଜାଣିବା ପାଇଁ ତ ମୋର ଏ ଅବସ୍ଥା..ଆଉ ଏ ଲୁହ କାହିଁକି? ଏମାନେ ବାସ୍ତବିକତାକୁ ଭିନ୍ନ କରି ଦିଅନ୍ତି କାହିଁକି? କାହିଁକି ଅନ୍ୟକୁ ଦୁର୍ଭକ୍ତ କରିପାରନ୍ତି।

ମନେପଡ଼ିଲା ପରିଚିତ ଡାଏଲଗ୍- ଆଉ ହେଉ ଚିତ୍ତ...! ପୁଣି ସେ ହସିଉଠିଲା ପ୍ରଗଳ୍ଭା ହୋଇ। ଘରଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କଲେ ଅନିମେଶ।

ଏଇ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ପହଂଚିଲେ ଏୟାରପୋର୍ଟରୁ। ଭିତରକୁ ପଶୁପଶୁ ପଚାରିଲେ- ପିଲାମାନେ..କାହାନ୍ତି, ଦିଶୁନାହାନ୍ତି ତ ?

ସେମାନେ ସ୍ତବ୍ଧରେ ଅଛନ୍ତି! ଏଇଟା ତ ସ୍ତବ୍ଧ ସମୟ ନା? ସ୍ୱାଭାବିକ ଭଙ୍ଗରେ କହିଲା ମନିଷା। ତାହେଲେ ମୋତେ କାହିଁକି ତକାରୁଥିଲ ଶୁଣେ!

ଗୋଟେ ବିନ୍ଦୁ ଡିସିଏନ୍ ନେବାକୁ ଅଛି! ନେଇପାର..ତୁମ ଲଜ୍ଜା। ସେ ଡିସିଏନ୍ ତୁମକୁ ନେଇ..ଅନିମେଶ। ସେ ଅଧାକାର ତୁମକୁ ମୁଁ ଏଯାବତ୍ ଦେଖିନି!

ମୋର ଭଲମନ୍ଦର ନିଶ୍ଚିତ ମୁଁ ନିଜେ ନେଇ ଜାଣେ। ଅନ୍ୟ କାହାର ସାହାଯ୍ୟ ମୋର ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ। ଆରେ ନା,କେବଳ ତୁମକୁ ନେଇ ନୁହେଁ..ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନେଇ..।

ଏତେକମା କୁହୁଅନି। ଶାନ୍ତ କର। ମୋର ସେପଟେ ବହୁତ କାମ ଅଛି। କଣ ଆଜି ହିଁ ଫେରିଯିବ? ହଁ।

ଆମ ଭିତରେ ଯଦି ଏପରି ସଂପର୍କ..ଯଦି ଆମେ ଏକାଠି ଗୋଟେ ରାତି ବି ବିତାଇ ପାରିବା ନାହିଁ,ମିଶି କୌଣସି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଇପାରିବା ନାହିଁ,ତେବେ କଣ ପାଇଁ ଏକାଠି ଅଛେ ଆମେ? ଆଜିକାଲି ଆମେ ପରସ୍ପର ସହିତ ଭଲମନ୍ଦ କଥା ହେବା ବି ଛାଡ଼ି ଦେଇଛେ। ତେବେ କାହିଁକି ମିଳି ସଂପର୍କିତ ଜାଣିଛେ ନିଜ ଭିତରେ?

ତୁମେ କଣ କହୁଛ ମୁଁ ଏକାଠି ରହିବାର ଚିନ୍ତା କି ତେଣୁ କରିନି ବୋଲି? ରାଗିଗଲେ ଅନିମେଶ।

ସେ କଥା ମୁଁ କହୁନି। ମୁଁ ଆମ ବାବଦରେ କିଛି ବି କହୁନି। ଆଜ୍ଞା ସାମା ସା ଭାବରେ ନୁହେଁ,ଏବେ ଆମେ ଦୁଇସାଙ୍ଗ ଭଳି କଥା ହୋଇପାରିବା କି ?

ସାଙ୍ଗ ହେବାର ଅଧାକାର ବି ନାହିଁ ଆମର। ଏତିକି କହି ଅନିମେଶ ମୁଁ ନୁହେଁ। ତାହେଲେ ଅପରିଚିତ..ଏଇଧର ଟ୍ରେନରେ ପାଖାପାଖି ହୋଇ ବସିଥିବା ଦୁଇ ଆଗରୁକଙ୍କ ଭଳି!

(କ୍ରମଶଃ)

କଣ ଆଜି ହିଁ ଫେରିଯିବ? ହଁ।

ଆମ ଭିତରେ ଯଦି ଏପରି ସଂପର୍କ..ଯଦି ଆମେ ଏକାଠି ଗୋଟେ ରାତି ବି ବିତାଇ ପାରିବା ନାହିଁ,ମିଶି କୌଣସି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନେଇପାରିବା ନାହିଁ,ତେବେ କଣ ପାଇଁ ଏକାଠି ଅଛେ ଆମେ? ଆଜିକାଲି ଆମେ ପରସ୍ପର ସହିତ ଭଲମନ୍ଦ କଥା ହେବା ବି ଛାଡ଼ି ଦେଇଛେ। ତେବେ କାହିଁକି ମିଳି ସଂପର୍କିତ ଜାଣିଛେ ନିଜ ଭିତରେ?

ତୁମେ କଣ କହୁଛ ମୁଁ ଏକାଠି ରହିବାର ଚିନ୍ତା କି ତେଣୁ କରିନି ବୋଲି? ରାଗିଗଲେ ଅନିମେଶ।

ସେ କଥା ମୁଁ କହୁନି। ମୁଁ ଆମ ବାବଦରେ କିଛି ବି କହୁନି। ଆଜ୍ଞା ସାମା ସା ଭାବରେ ନୁହେଁ,ଏବେ ଆମେ ଦୁଇସାଙ୍ଗ ଭଳି କଥା ହୋଇପାରିବା କି ?

ସାଙ୍ଗ ହେବାର ଅଧାକାର ବି ନାହିଁ ଆମର। ଏତିକି କହି ଅନିମେଶ ମୁଁ ନୁହେଁ। ତାହେଲେ ଅପରିଚିତ..ଏଇଧର ଟ୍ରେନରେ ପାଖାପାଖି ହୋଇ ବସିଥିବା ଦୁଇ ଆଗରୁକଙ୍କ ଭଳି!

(କ୍ରମଶଃ)

ବିଶ୍ୱାସ କାହିଁକି



ଜୀବନର ଶେଷ ଉପଲକ୍ଷି

ବିଭୁଦତ ଦାସ



କ'ଣ ନେଇଛି ଆସିଥିଲା କ'ଣ ବା ନେଇଛି ଯିବ ? ମିଛ ମୋହ ମାୟାରେ ଖାଲି ଘାରି ହେଉଥିବ। ଜୀବନ ଜଞ୍ଜାଳେ ଛଦି ହୋଇ କ'ଣ ବା ପାଇବ ? ମୃତ୍ୟୁ ବଡ଼ ଶେଷ ଉପଲକ୍ଷି ସଂସାରେ କିଛି ହିଁ ନଥୁବ।

ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିବି ରହିଗଲା କେତେ ଅନୁହା କଥା ଜୀବନ ଦାପରୁ ଲିଭି ଲିଭି ଆସୁଥିଲା ମୋ ବସନ୍ତ ସମିତା। ସମୟ କାଳରେ କବଳିତ ମୁଁ ହିଁ ଆଉ ସମୟ ରହିଲା ନାହିଁ ଯଥା। ବୁଝିପାରିଲିନାହିଁ ଜୀବନର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମନେ ରହିଗଲା ବ୍ୟଥା। ଅସ୍ତ ହେଉଥାଏ ମୁଁ ଯେ ଦିଗବଦଳର ସାମାନ୍ୟରେ। ନେତ୍ରପକ୍ଷ କରି ବନ୍ଦ ହବାକୁ ଯାଉଥାଏ ଚିରନିଦ୍ରାରେ। ମନ ହେଉଥାଏ ଛଦି କେତେ ଯେ ପାପ ଆଉ ପୁଣ୍ୟରେ। ମନେ ଉଠିପାରେ ଯାହା ସବୁ କରିଥିଲି ଇହଧାମରେ।

ଜନସମାଗମ ଅଶ୍ରୁ ଛଳଛଳ ଉପସ୍ଥିତ ସଭିକ ନେତ୍ରରେ। ଶେଷନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରି ବାହାରିବି ମୁଁ ହିଁ ମହାଯାତ୍ରାରେ। ମୁଁ ତରଳୁ ଥାଏ ଘୃତେ ଆଉ ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଜିତ ଜୁଇର କାଠେ। ଇହକାଳୀ ତ୍ୟାଗୀ ବାହୁଡ଼ି ଯାଉଛି ପୁନଃ ଶରୀର ପଥେ।



ତରଳ ପଡୁଥିଲା ଜୁଇରେ ସାଜତା ରୂପ, ଲାବଣ୍ୟ, ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଖାଲି ନିଆଗଲା ଗଳାରୁ ଚେନ୍ ଆଉ ମୋ ହାତର କଳ୍ପ ଖାଲି ଅଛି ଗଳାରେ ପୁଲମାଳ ସହ ମଥାରେ ପବିତ୍ର ବନ୍ଦନ। ଶେଷରେ ଛାଡ଼ି ମହଙ୍ଗା ଗାଡ଼ି ଆଜି କୋକେଇ ମୋ ବାହନ। ପାଲଟୁଥାଏ ଧାରେ ଧାରେ ମୁଁ ହିଁ ଧୂଆଁ ଆଉ ପାଉଁଶକୁ ଛାଡ଼ି ଯାଉଥିଲି ଗର୍ବ, ଅହଂ, ଆପଣାଣ ଅଗ୍ନି ଶିଖାକୁ। ଦେଖ ଜୁଇର ଅଗ୍ନି ଶିଖାରେ ବିଲୁପ୍ତ ମୋର ମୃତ ଶରୀରକୁ। ପଞ୍ଚମହାଭୂତେ ଲୀନ ହୋଇ ପୁନଃ ବାହୁଡ଼ା ମୋର ସ୍ୱର୍ଗକୁ।

ଛାଡ଼ିଆସିଲି ଅପର୍ଯ୍ୟାପ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ସବୁ କାହାର ବା ହବ ସିଏ। କେତେ ଜମି କେତେ ଟଙ୍କା ତା' ସହ ଗର୍ବ ଅହଙ୍ଗାର ଛାଡ଼ିଯାଏ। ନାହିଁ ଆଜି ମୋ ପ୍ରିୟ ଅତରର ବାସ୍ତୁ କୁଆଡ଼େ ଉଡ଼ିଗଲା ପ୍ରାୟେ। ମୁଁ ସ୍ୱାର୍ଥୀ ନଥିଲି କାହାର ମୋର ବୋଲିବା ହବ ଆଉ କିଏ?!

କେତେ ମାନ, ଅଭିମାନ ଆଉ କରିଥିଲି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ପ୍ରହରଣ। ଗୋଟେ ପିନ୍ଧାଜାମା ନ ପିନ୍ଧି ଆଉ, ନୂଆ ଅଙ୍ଗବସ୍ତ୍ର କରେ ମନ। ଆଜି କିନ୍ତୁ କିଛି ନାହିଁ, ପୂତି ଧଳା ଲୁଗାରେ ତଳା ମୋ ନଗ୍ନତନ। ବାହୁଡ଼ାଇନବାକୁ ମୋତେ ଆସିଛନ୍ତି ସ୍ୱର୍ଗ ଧର୍ମରାଜ ଯମ।

କିଛି ନ ନେଇ, ନେଉଛି ମେଲାଣି ସଂସାରୁ ଚିତ୍ତ ହସ୍ତେ ମୁହିଁ। ପ୍ରାପ୍ତି ସବୁ ସଫଳତା,ଉପାର୍ଜିତ ଅହଙ୍ଗାର ମୂଲ୍ୟଦେଇ। ନଗ୍ନ ତନ, ଶୂନ୍ୟ ମନ, ଚିତ୍ତ ହସ୍ତ ଆଜି ପାଖରେ କେହି ନାହିଁ ମିଳାଇଗଲାଣି ସବୁ ମୋହ, ମାୟା, ଲୋଭ ପାଉଁଶ ହୋଇ।

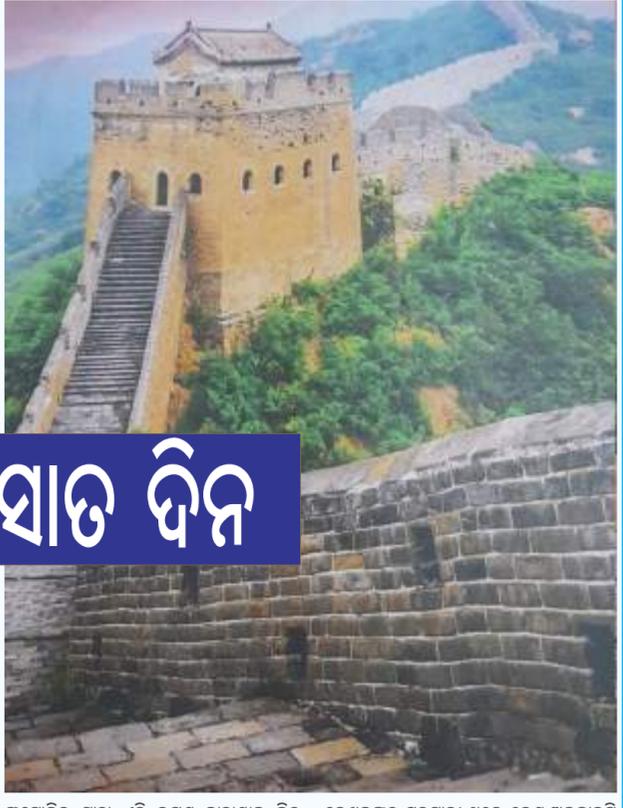
ଯାଉଯାଉ ମନେ ରହିଗଲା କେତେ ଗୁଡ଼ାଏ ଯେ ଅବଶେଷ ବୁଝିବାରେ ତେରି ହେଇଗଲା ଧରାପୃଷ୍ଠେ ଜନମର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ। ସମୟ ସରିଲା, ସରିଲା ତା' ସହ, ମହା ମଖଳେ ଏଇ ଜନ୍ମର ଆୟୁଷ। ପୁନଃ ବାହୁଡ଼ିବି ଅଧୁତିଶାଳରୁ ନେଇ ନୂତନ ରୂପ, ନୂତନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ।

ନାଟ୍ୟ- ଏସ୍. ଏସ୍. ସାହୁ, ପୂର୍ବ ନଂ- ୪୩୬,ଲେନ୍ -୩, ନୂଆସାହି, ନୟାପଲ୍ଲୀ, (ଏନ୍.ପି.ଟି.ସି. ପାଖ), ଭୁବନେଶ୍ୱର
ପୂରଭାଷ : ୮୪୫୯୨୭୭୨୭୩

ପୁସ୍ତକ ଆଲୋଚନା

ଆଧାରିତ। ଏହା ଏକ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି କାହାଣୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମାଳା ଚାନର ଭାଷା-ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ଐତିହ୍ୟ ତଥା ପୁରାତନ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କର ଚାନୀ ସାହିତ୍ୟରେ ରୁଚି, ଦେଖ ପରିଭ୍ରମଣ, ଅନୁଭୂତି ଓ ତାକୁ ନେଇ ଲିଖିତ ଗଳ୍ପକବିତାର ସନ୍ଦର୍ଭ ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ପୁସ୍ତକ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକ ଏହି ପୁସ୍ତକକୁ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱସନୀୟ, ରୋଚକ ଓ ସଂବେଦନଶୀଳ କରିପାରିଛି। ଏହି ପୁସ୍ତକ ପାଠ କରି ଜଣେ ଚାନ ଦେଶର ଭାଷାସାହିତ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅନେକ ତଥ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅବଗତ ହୋଇପାରିବ। ଏହି ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀରେ ଭାରତୀୟ ଭାଷାସାହିତ୍ୟର ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ ଲେଖକ/ଲେଖିକାଙ୍କର ଆତ୍ମଜୀବନୀ ହିନ୍ଦୀ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗ ଦେବା ପାଇଁ ଚାନ ଯାତ୍ରା ଓ ସେଠାରେ ରହଣି ସମୟର କାହାଣୀ ବର୍ଣ୍ଣିତ। ଏହା ଅଭାବନୀୟ ଅନୁଭବର କଥା। ଚାନ ଯାତ୍ରା ଓ ସେଠାରେ ରହଣିର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିବରଣୀ ଏଥିରେ ସ୍ଥାନିତ। ବୌଦ୍ଧିକିତାର ଉତ୍କର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିସମୂହଙ୍କୁ ଏକ ଉତ୍ତମ ସାହିତ୍ୟିକ ମିସନ୍ଦରେ ଏକାଠି କରିବା ଓ ଅନ୍ୟ ଏକ ଦେଶରେ ଏହାର ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରତିପାଦିତ କରିବା ନିଶ୍ଚୟ ଭାବରେ ଏକ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ। ହେଲେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପାଠ କଲେ ପାଠକମାନେ ଜାଣିପାରିବେ ଏହି ମିସନ୍ଦର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଏହାର ପ୍ରତିପାଳନ ବିଷୟରେ। ମାତ୍ର

ସାତ ଦିନର ସ୍ୱପ୍ନ ଅବଧି ମଧ୍ୟରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଲେଖକର ମାନସିକତା ନେଇ ଚାନର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଯଥା ବେଙ୍ଗ, ଚାନର ବୃହତ୍ ମାତାମା, ଯେଲୋ ରିଭର, ସାଫାଲ ରିଭର, ଐତିହାସିକ ସ୍ଥାନ ପରିଭ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରବେଶ କରିଛନ୍ତି ସେଇ ସବୁ ସ୍ଥାନର ଆତ୍ମା ଭିତରକୁ ଓ ନିରନ୍ତର ଭାବରେ ପରଖିଛନ୍ତି ସେଇ ସବୁ ସ୍ଥାନର ଅତୀତ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଓ ଭବିଷ୍ୟତକୁ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନର ଇତିହାସ ଓ ଭୂଗୋଳକୁ ତନ୍ତୁ ତନ୍ତୁ କରି ଦେଖିଛନ୍ତି। ମନେ ପକେଇଛନ୍ତି ପେଇ-ତାଓ, ଶୁ-ଚିତ, ମାଓ-ସେ-ତୁଙ୍ଗ, ସୁ-ତୁଙ୍ଗ-ପୋ, ଲୁ -ଶୂନ୍ୟ ଆଦି ଲେଖକ, କବି, ଦାର୍ଶନିକ ଓ ସମାଜ ସଂସ୍କାରକମାନଙ୍କୁ। ଏହି କ୍ରମରେ ସିଏ ସେମାନଙ୍କର ଅନେକ କବିତାର ଉଲ୍ଲେଖ



ଚାନରେ ସାତ ଦିନ

କରିଛନ୍ତି ଏହି ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀରେ। 'ଚିନାମେନ ସୋୟାର'ର କବିତା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି 'ଚାଙ୍ଗାସା', 'ଦି ଗଡ଼ସ', 'ଲଙ୍ଗ ମାର୍ଚ୍ଚ', 'ସ୍ୱୋ', 'କୁନକୁନ ମାଉସ୍‌କେନ' ଆଦି ଅନେକ କବିତା ଯେଉଁଥିରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ଚାନ ଦେଶର ଇତିହାସ। ଯାହା ଆମକୁ ସେ ସମୟର ଚାନର ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ତଥା ରାଜନୈତିକ ପ୍ରକ୍ଷାପେତ ବିଷୟରେ ଜାଣିବାର ଅବସର ପ୍ରଦାନ କରେ। ତାଛଡା ଚାନ ଉପରେ ଲିଖିତ ଭାରତୀୟ କବିଙ୍କର ଅନେକ କବିତାର ଉଲ୍ଲେଖ ମଧ୍ୟ ଅଛି ଏହି ପୁସ୍ତକରେ। ଯେପରି କି ଡ. କେ. ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦଙ୍କ କବିତା 'ମାଓ ଓ ଚାଓ', ଅରୁଣ କମଳଙ୍କ 'ମାଓ ବିଶ୍ୱାସ', ଲୁ-ଶୂନ୍ୟ କୋଠରୀ ତଥା 'ଜଙ୍ଗଲି ବଚକଙ୍କ ପାଗୋଡା', ଡ. ମହେନ୍ଦ୍ର ଭଟ୍ଟନାଗରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ 'ମାଓ ଓ ଚାଓ' ଇତ୍ୟାଦି ଉଲ୍ଲେଖ ମଧ୍ୟ ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ରହିଛି। ପୁସ୍ତକର ଶେଷ ଭାଗରେ ଅଛି ସେଇ ସବୁ

ଫଟୋଗ୍ରାଫି ଯାହା ଏହି ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀକୁ ଚିର ଆମର କରିଦେବ। ଏହି ପୁସ୍ତକ ପାଠ କଲେ ଜଣେ ଚାନ ଯାତ୍ରାର ରୋମାଞ୍ଚ ଅଙ୍ଗେ ଅଙ୍ଗେ ଅନୁଭବ କରିପାରିବ। ଶେଷରେ କହିବି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିନେଶ ମାଳାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ ଓ ଶ୍ରୀମତୀ କନକ ମଞ୍ଜରି ସାହୁଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁଦିତ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ସୁଖପାଠ୍ୟ ତଥା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଭଣ୍ଡାର ନିମନ୍ତେ ଏକ ଉଚ୍ଚକୋଟିର ଓ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ ଅଟେ। ଯେହେତୁ ଏହି ଭ୍ରମଣରେ ଅନୁବାଦିକା

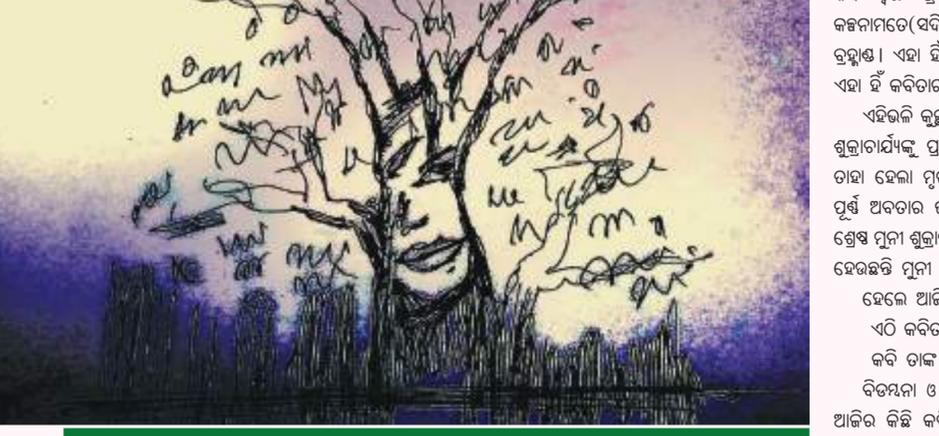
ଲେଖକଙ୍କର ସହଯାତ୍ରୀ ଥିଲେ ତେଣୁ ଅନୁବାଦଟି ଆହୁରି ଅଧିକ ସାବଧାନ ଓ ସୁବ୍ୟବସ୍ଥିତ ହୋଇପାରିଛି। ଏହାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାଷାପ୍ରେମୀ ପଢ଼ିବା ଉଚିତ। ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରେମୀମାନେ ଏହି ପୁସ୍ତକକୁ ଖୁବ୍ ଆଗ୍ରହର ସହିତ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା ଓ ବିଶ୍ୱାସ।
ନନ୍ଦିତା ମହାନ୍ତି
ମଧୁସୂଦନନଗର ଡାକଘର
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୨୨
ପୂରଭାଷ: ୮୨୪୯୪୩୭୭୭୬

କବିତାର କଥା

(ଭାଗ-୧୦୬)



ଉପାକାନ୍ତ ରାଉତ



ଖଇଚାପଣ କବିତ୍ୱର ପରିପନ୍ନୀ ନୁହେଁ

ସଂସାରରେ ତ ଅନେକ ବହିଯାଆନ୍ତି ।ମତୁଆଲା ଅବା ମାତବର ହୋଇ ବହିଯାଆନ୍ତି। ଏପରି ବହିଗଲାବେଳେ ଆପଣାର ପୁଲାଣିଆ ପଣରେ କେତେ କେତେ କୁଳ ଲଂଘନ୍ତି, କେତେ ଗ୍ରାମ ଗ୍ରାସ କରନ୍ତି। ଏପରି ଆତ୍ମସମିତାର ପାରିଲାପଣଯୋଗୁ ନିଶ୍ଚୟ ଭାରି ଜୋରରେ ମୋଡୁଆନ୍ତି। ଏସବୁରେ ସେମାନଙ୍କର ଗଣ୍ଡକହୁକରେ ଭୁମିବାର ତାମସିକତା ବେଶ୍ ବାରିହୋଇ ପଡୁଥାଏ। ଆମ ସମୟର ଅନେକ କବିତ୍ୱିମ ଏଇ ଖଇଚାପଣରୁ ମୁକ୍ତ ନୁହଁନ୍ତି। ସେମାନେ କବିତାରେ ଗଢ଼ି ଯାଆନ୍ତି, ରଚି ଛାଡ଼ନ୍ତି, ଭାରି ଭିଡ଼ିଭାଡ଼ି ହୁଅନ୍ତି; ହେଲେ ଭାରି ଆହତ, ଦେହିଆ ଓ ବିଚପାପଣର ଜୀବନ ବସୁଥାଆନ୍ତି। କବିତାର ଏହି ନକଲି ନବାବ୍ ମାନେ ପାଗ ଭିଡ଼ି , ଶିରପାକୁ ଆଖେଇ ଥାଆନ୍ତି। ସେମାନେ ଆପଣା କାମନାର ଉଚ୍ଛ୍ୱସରେ କବିତାର ଆକାଶକୁ ବର୍ଷିକ କରିଦିଅନ୍ତି ସିନା, କେବେ ବି ନିର୍ମଳ କବି' ହେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ

କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ଚିରକାଳ ରହିଯାଆନ୍ତି 'ମନ୍ଦ କବି' ହୋଇ। ଔରଙ୍ଗଜେବକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ଭାରତର ଇତିହାସ ଲେଖାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ। ତା'ବୋଲି କାଳବସରେ ଇତିହାସର ପୃଷ୍ଠା ମଣ୍ଡନ କରିବାକୁ କବିଟିଏ ଯଦି ଔରଙ୍ଗଜେବ ଭଳି ଏକ ହାମ ଭୂମିକା ଆପଣେଇ ନେବାକୁ ଚାହେଁ, ଆମର କିଛି କହିବାର ନାହିଁ। ହେଲେ ଏହାଦ୍ୱାରା କବିର ଅଧଳ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଭୁଲୁଣିତ ହୁଏ। ଏକଥା ଛାଡ଼ିରେ ହାତ ରଖି କୁହାଯାଇପାରେ। ଅଗ୍ନି ପୁରାଣରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅଛି --- "ଅପାରେ କାବ୍ୟ ସଂସାରେ କବିରେକ୍ଷ ପ୍ରଜାପତିଃ

ଯଥାସ୍ତେ ରୋଚତେ ବିଶ୍ୱ' ତଥା ଧ୍ୱଏ ପରିବର୍ତ୍ତତେ" ଅର୍ଥାତ୍ କବିତାର ଅଧ୍ୟାପ ସାମ୍ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରଜାପତି ଅଧିକା ବ୍ରହ୍ମା ହେଉଛନ୍ତି ଏକମାତ୍ର କବି ଯିଏ ଯେତେବେଳେ ସର୍ବୋତ୍ତମ ସମୟ ବା ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଆସେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର କଳ୍ପନା ଅନୁସାରେ ବିଶ୍ୱକୁ ଅଭାଷାତ ରୂପକାନ୍ତିରେ ସକାଳ ପାରିନ୍ତି। ଏହାର ଗଭୀର ଓ ମାର୍ମିକ ଅର୍ଥକୁ ଏହିଭଳି ବୁଝାଯାଇପାରେ। ନିର୍ମଳ କବିର ସର୍ବୋତ୍ତମ କଳ୍ପନାର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ହିଁ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କର ଉପଗୋକ୍ତ ଚୈତନିକ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଅବସ୍ଥାନ। ଅତଏବ ସେହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ଅର୍ଥାତ୍ ସୃଜନର ଅଲ୍ଲୋକପୁମ କାଳରେ କବିଟିଏ ସାଜିଯାଇଥାଏ ବ୍ରହ୍ମା। ସୂତରା', ସେତିକିବେଳେ

କବି ସ୍ୱୟଂ ପ୍ରଜାପତି ହୋଇଯାଉଥିବାରୁ ଆପଣାର କଳ୍ପନାମତେ(ସଦିହ୍ନା ସମୂତ) ଗତିଦେବରେ ଭିନ୍ନ ଏକ ବ୍ରହ୍ମଣ୍ଡ। ଏହା ହିଁ କବିତ୍ୱ। ଏହା ହିଁ କବିକବିତାର ଶକ୍ତି। ଏହା ହିଁ କବିତାର ପରାକାଷ୍ଠ। ଏହିଭଳି କୁହୁ ସାଧନାର ପରିଣାମ (ସିଦ୍ଧି)ସ୍ୱରୂପ ମୁନୀ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା ଯେଉଁ କବିତାର ପଂକ୍ତି ତାହା ହେଲା ମୃତ ସଞ୍ଜବନା। ସେଥିପାଇଁ ହିନ୍ଦୁ ବିଶ୍ୱାସର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅବତାର ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କହିଥିଲେ - କବିନା' ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମୁନୀ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ। ଅର୍ଥାତ୍ କବିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଉଛନ୍ତି ମୁନୀ ଶୁକ୍ରାଚାର୍ଯ୍ୟ। ହେଲେ ଆଜି କ୍ଷମାପ୍ରାର୍ଥନାପୂର୍ବକ କହିବାକୁ ପଡୁଛି - ଏଠି କବିତା ଲେଖନ୍ତି ପଣ ପଣ କବି ତାଙ୍କ ମଧ୍ୟେ କେଉଁକଣ ? ବିତମ୍ଭନା ଓ ଗଭୀର ପରିତାପର ବିଷୟ ଏହିକି ଯେ ଆଜିର କିଛି କବିତା ଶୋଇପଡ଼ିଥିବା ଲୋକକୁ ଉଠେଇ ଦେବ କଣ : ବନ୍ଦ' ଉଠିପଡ଼ିଥିବା ଲୋକକୁ ଶୁଆଇ ପକାଇଲା ଭଳି ମନେ ହେଉଛି ! ଖାଲି ଯଶକାଳୀନହୋଇ ପୁରସ୍କାର ଲୋଭରେ, ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ କବିତା ଲେଖିଦେଲେ କେହି କବି ହୋଇଯାଏ ନାହିଁ। ପ୍ରକୃତ କବି ହେବାକୁ ହେଲେ କବିପଣର ଜୀବନ କାଳ ଯୋଗୁଆ ଚେତନା ଓ ବିକଳାଙ୍ଗର ଭାଷାକୁ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗରରେ ପିଙ୍ଗି ଦେବାକୁ ପଡ଼େ। କୁଝ୍ ଝଟିକିୟ ଯଶପ୍ରାର୍ଥନାର ମିଛ ରୋଶିଠାରୁ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ କରି ବିବେକ ଓ ବେତନୀର ଆହ୍ୱାନରେ ସ୍ୱାଧୀନଚେତାଭାବେ ତଥାକଥିତ ମୂର୍ଖିଆଳ/ମଲ୍ଲୁଆଳ/ଚିତ୍ତକଳର ଗୋଡ଼ାଣିଆ କି ପଦଲେହନରୁ ନିଜକୁ ନିବୃତ୍ତ ରଖିବାକୁ ପଡ଼ିବ। ସ୍ୱଚ୍ଛକାଳୀନ ସାହିତ୍ୟ ରାଜନୀତିର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଉଠି ଏକ ପ୍ରାକୃତ ସାରସ୍ୱତ ମାର୍ଗିର ନିରଲସ ପାତ୍ର ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ। ନାନାବିଧ ଝଡ଼ଝଞ୍ଜା , ଘାତ ପ୍ରତିଘାତ , ହର୍ଷ ବିଷାଦ, ବିରହ ମିଳନ , ଯାତନା ଭୁଲି ସଂଘାତରୁ କବିର ମର୍ମ ନେଇ କବିତା ଲେଖିପାଆଁ

ଅନୁଭୂତି ସାଉଁଟିବାକୁ ହେବ। ହେଲେ, ଆଜିର ଉପଭୋକ୍ତାବାଦୀ ଗ୍ରାହକସର୍ବସ୍ୱ ଦୁନିଆରେ କବିତାକୁ ମୃତ ସଂଜିବନା ସ୍ତର ନେଇଯିବାର ପ୍ରୟାସ ନକରି ତାକୁ ଆତ୍ମପ୍ରତାର ଓ ବ୍ୟବସାୟର ସାମଗ୍ରୀଭାବେ ବ୍ୟବହାର କରିବାର ଅପଚେଷ୍ଟା ଏକ ବିଚମ୍ଭନା। ସେଥିପାଇଁ ରାତାରାତି କବି ସାଜିବାର ଆତସବାଜିୟ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଓ ଆତ୍ମସରରେ ମାଡ଼ିଥିବା ମଞ୍ଚସଜାଣୀ ପଣ୍ଡିତ, କାରିଗର ତଥା କବିବିଶ୍ୱମଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦିବଂଗତ କବି ବସନ୍ତ ମୁହୁଳି କହିଥିଲେ । ... "କବିମାନେ ଏବେ ବନ୍ଦୀ ଅଛନ୍ତି ଶସ୍ତ୍ରା ପ୍ରେମ ଶୁକ୍ଳାର ରସ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ଚେତନାରେ ମାନପତ୍ର ପ୍ରଶଂସାର ଲୋଭେ ନିଜପାଇଁ ଲବି କରିବାରେ" ଏହାକୁ ଆହୁରି ସରଳ ଭାବରେ ଏମିତି କୁହାଯାଇପାରେ ଯଦି ନାହିଁ ତୋର ଲବି ତୁ'ତା ଗୋଟେ କି' କବି ? ଏସବୁ ଖଇଚାପଣରୁ ମୁକ୍ତ କରି ଓ ତାର କବିତା ଯଦି ପ୍ରକାପଡ଼ିକ ଭଳି ଏକ ସହଜନକ୍ଷମ ଆବେଗିକ ରଞ୍ଜରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ଯୋଡ଼ି ନ ପାରିଲା, କଳ୍ପନାର କଳ୍ପବଟରୁ ସମ୍ଭେଦନାର ଅମୃତ ସାଗରରେ ତିଆରି କରି ନ ପାରିଲା, ତେବେ ସେ ସବୁକୁ ଆମେ କବିକର୍ମ ନ କହି ମୂଳାଧାର ରଞ୍ଜରେ ଆଉଟୁପାଉରୁ ହେଉଥିବା ଏବଂ ମୁକ୍ତ ପାଉନଥିବା ଖଇଚାପଣ କହିଲେ ଭୁଲ ହେବ କି ? ହେଲେ କବିତା ତ ଅନାହତ ଚକ୍ରର କଥା। ସୂତରା' ଖଇଚାପଣ କବିମାନଙ୍କ କବିତା କି କବିତ୍ୱର ପରାକାଷ୍ଠା ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବ ନାହିଁ। (କ୍ରମଶଃ)
କଥା ହୁଅନ୍ତୁ : ୯୪୩୭୨୭୭୧୨୫

ଆମ ମୟୂରଭଞ୍ଜର ରେଳଗାଡ଼ି ଓ ତାର ଇତିହାସ ଅତୁଟ ସମ୍ପର୍କର ନିବିଡ଼ ବନ୍ଧନ



ବିଜୁ ସିଂ

ଭାରତୀୟ ରେଳବାଇ ରେ ବାଷ୍ପ ଚାଳିତ ଇଞ୍ଜିନର ସ୍ମୃତି ଅନନ୍ୟ ଏବଂ ଐତିହାସିକ ଥିଲା । ମୟୂରଭଞ୍ଜ ମାଟିରେ ରେଳ ର ଗୌରବମୟ ଇତିହାସ ସର୍ବଦା ଆମ ପାଇଁ ଏକ ପୁଲକପ୍ରଦ ପ୍ରଦାନ । ଆମ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ର ଗୌରବମୟ ଇତିହାସ ବନ୍ଧନ କରୁଥିବା ଏହି ରେଳ ଇଞ୍ଜିନ ଗୁଡ଼ିକ ଦେଖିଲେ ମନେହୁଏ ଏହି କଳା ରଙ୍ଗର କୋଇଲା ଇଞ୍ଜିନ ଗୁଡ଼ିକ ହୁଏତ ଭୁଲି ଯାଇ ଥାଇପାରେ ସେମାନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କ ଅତୀତ । ଭୁଲି ଯାଇଥିବାର ସେମାନଙ୍କର ସେଦିନର ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ଚିତ୍ର । ଆଜିକି ଏକ ଅଲିଭା ସ୍ୱିଚ୍ ହୋଇ ରହିଛି ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ । ଆଉ ଆଜିର ଓଡ଼ିଶାରେ, ନିଶ୍ଚୟ ଜଣେ ସ୍ୱାଧିନୀ ମୟୂରଭଞ୍ଜଆଟିଏ ଗର୍ବ କରିବ ତା'ର ସମ୍ପର୍କ ଅତୀତର ରେଳ ଇତିହାସର ଅସମ୍ଭବ ଗଥା କୁ ନେଇ... । ମାନସ ପତରେ ଆଜିହୋଇଯାଏ ରୂପସା ରୁ ବାଙ୍ଗିରିପୋଷିର ଟ୍ରେନ ଲାଇନ୍ ଓ ତହିଁରେ ରେଳ ଚଳାଚଳ । ନେରୋଗଜ୍ ରେଳଲାଇନ ଚାଲୁଥିଲା କୋଇଲା ଇଞ୍ଜିନ । ପରେ ଯୋଡ଼ିହେଲା ତିକେଲ୍ ଇଞ୍ଜିନ । ପୁଣି ନିର୍ମାଣ ହେଲା ବ୍ରଡଗଜ୍ ରେଳଲାଇନ୍ । ଚାଲିଲା ଦୃତଗାମୀ ରେଳଗାଡ଼ି । ବାଙ୍ଗିରିପୋଷିରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ସୁପରଫାଷ୍ଟ ଏବଂ ଉତ୍ତରପୁର କୋଇଳତାର ଶାଳିମାର୍ । ଶିମିଳିପାଳ ଏକପ୍ରେସ୍ ନାମରେ ।

୧୯୦୫ ମସିହାରେ ଲେକମାନଙ୍କର ଯାତାୟତ ତଥା ବନ୍ୟଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟର ରଘୁମାନୀ ପାଇଁ ରୂପସାରୁ ବାଙ୍ଗିରିପୋଷିର ଚାଳକଙ୍କୁ ଏହି ଲାଇନର ସଂପ୍ରଦାନ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ତାହା ପ୍ରଥମେ ନେରୋଗେଜ୍ ପରେ ନିଟର ଗଜରେ ରୂପାନ୍ତରଣ ହୋଇଥିଲା । ସନ ୨୦୦୫ ମସିହାରେ ଏହା ବ୍ରଡଗେଜ୍ ରେ ପରିଣତହୋଇଛି ।

ପିଲାବେଳେ ମୋତେ କିଏ କହିଥିଲା କହିପାରିବିନି ?

କିନ୍ତୁ ଏହି ରେଳଗାଡ଼ି କୁ ଆମେ ମା' କାଳୀ ବୋଲି ଭାବି ମୁଖ୍ୟ ନୂଆଁଳା ପ୍ରଶାମ କରୁଥିଲୁ । ଯିବା ଆସିବା ବେଳେ ରେଳଧାରଣା ପାର ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଯଦି ରେଳଗାଡ଼ି ଛିଡା ହୋଇଥାଏ ଉତ୍ତରପୁର ଷ୍ଟେସନରେ ଅବା ବାୟତୋରୋତରେ । ଷ୍ଟେସନ ବଜାରର ବଡ଼ ଷ୍ଟେସନରେ ରେଳଗାଡ଼ି ରୁସାରୁ କେତେ ବେଳେ ଆସି ଲାଗେ ? କିନ୍ତୁ ଆମର ଭେଦ ହୁଏ ଉତ୍ତରପୁର କିମ୍ବା ବାୟତୋରୋତରେ ଷ୍ଟୁଲି ଯିବା ଆସିବା ସମୟରେ । ସବୁଦିନ ପରି ଉତ୍ତରପୁର ଷ୍ଟେସନରୁ ରେଳଗାଡ଼ି ହୁଇଥିଲା ମାରେ । କୋଇଲା ଚାଳିତ ରେଳଇଞ୍ଜିନରେ ଜଣେ ନାବିକ, ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀ, ଏବଂ ଗ୍ରାହକଙ୍କୁ ନେଇ ତିନିଜଣିଆ ଟିମ୍ ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହେଉଥିଲା । ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀ ଜଣକ ଉଜ୍ଜା ଉଜ୍ଜା କୋଇଲାକୁ ଇଞ୍ଜିନର ଅଗ୍ନି ବାନ୍ଧରେ ପକାନ୍ତି । ଅଗ୍ନି ପ୍ରକଳିତ ହୁଇଁବ ହଳଦିଆ ଅଗ୍ନିପିଣ୍ଡ ଯାହାର ତାପମାତ୍ରା ପ୍ରାୟ

୨୫୦୦ ଡିଗ୍ରୀ ଥାଏ । ମସିହା ୧୯୮୬, ୧୯୮୭ ହେବ । ଆମ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ସେତେବେଳେ ଉତ୍ତରପୁର ରେଳଷ୍ଟେସନ ଟି କାରଣ ସେଠାରେ ଥିଲା ବାହାରେ ଏକ ପାଣି ଘର ? ଅବା ପୁରାତନ ରାଜାସମୟର ଚିକଟ ଘର ମନେପଡ଼ନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମନେ ଅଛି ସେଠାରେ ଥିଲା ଏକ ଲୁହାର କବାଟ । କବାଟଟି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଲୁହା ରେ ତିଆରି ଆମେ ଆସୁ ସେହି କବାଟରେ ନଗୁ କଣ୍ଠା ଖୋଲିବା ପାଇଁ । ନଗୁ କଣ୍ଠା ବଦଳାଇବା ପାଇଁ । କେମିତି ପ୍ରସେସ୍ ହୁଏଲେ ତ ? ନଗୁର କଣ୍ଠାଟିକୁ ଲୁହାର କବାଟରେ ରଖି କବାଟଟିକୁ କୋରରେ ଜାକି ଧରି କଣ୍ଠାକୁ ବାପରିତ ଦିଗରେ ବୁଲାଇଲେ କଣ୍ଠାଟି ବେଶ୍ ଆପଣା ଛାଏଁ ବାହାରି ଆସିବ । ତା'ପରେ ପୁଣି ବାପରିତ ଦିଗରେ ବୁଲାଇଲେ ପୁଣି ନୂଆ କଣ୍ଠା ବସିଯିବ । ପୁଣି ଏହି ରେଳଗାଡ଼ି ମନେପକାଇ ଦିଏ ବାରିପଦା ମାଟିର ସୁପରଫାଷ୍ଟ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁଲକନ୍ଦନ ସିନେମାର କଥା । ଏହି ରେଳଗାଡ଼ିରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନାୟକ ଆମ କୁନିଆ ଭାଇ ରେଳଗାଡ଼ିରୁ ଓହ୍ଲାଇବାର ଦୃଶ୍ୟ । ଉତ୍ତରପୁରରୁ ଦାମୋଦରପୁର ଜାତୀୟ ରାଜପଥର ବାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଫୋଟ ସୁଟ ହୋଇଛି । ଏହିପରି ଅନେକ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ରେଳଗାଡ଼ି ରହିଛି । ଏବେବି ଉତ୍ତରପୁର ଷ୍ଟେସନ ର ସେହି ବଗିଚା । ଏବେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ସେଠାରେ କାମ ସମ୍ପାନ୍ନରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ଆସୁଥିଲେ

ଅନେକ ଶ୍ରମିକ । ଜମାହୁଅଛି ଅନେକ କୁଶଳୀ -ଅଣ କୁଶଳୀ ରାଜମିସ୍ତ୍ରୀ, ମୁଲିଆ, ମୁଲିଆଣୀ କିଏ କିଏ ରେଳା ମଧ୍ୟ କହନ୍ତି । ସେହିଠାରୁ ସେମାନେ ନୂଆ କାମ ର ନିୟୁତ୍ତି ପାଇ ଯାଇଥାନ୍ତି । କାମ ଯଦି ବେସା ଦିନ ହେବାକୁ ଥାଏ ତେବେ ସେମାନେ କାମ ସାରିବା ପରେ ହିଁ ପୁଣି ଆସନ୍ତି ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ନୂଆ କାମର ଖୋଜରେ । ସେହିପରି ବାଙ୍ଗିରିପୋଷି ରେଳଷ୍ଟେସନ । ଆମେ ମାମୁଁ ଘରକୁ ଯାଇଥିଲେ ଷ୍ଟେସନ ଆସୁ । ଇଞ୍ଜିନର ବୁଲାଇ ଦେଖୁ । ରେଳଗାଡ଼ିର ପାଣିପିଆ ଦେଖୁ । ଏକ ବଡ଼ କୁଅ ଭଳି ଦେଖାଯାଉଥିବା ପାଣି ସଂରକ୍ଷଣ ଭଣ୍ଡାରରୁ ପ୍ରଥମେ ପାଣି ଯାଇ ପଶେ ଷ୍ଟେସନରେ ଥିବା ପାଣିଟାଙ୍କିରେ । ତା' ପରେ ରେଳ ଇଞ୍ଜିନରେ । ଏହାକୁ ହିଁ ପାଣିପିଆ କହିଥାନ୍ତି । ବାଙ୍ଗିରିପୋଷି ରେଳଷ୍ଟେସନ ରେ ଥିବା କ୍ୱାର୍ଟର ଗୁଡ଼ିକରେ ସେତେବେଳେ ଅନେକ ରେଳ କର୍ମଚାରୀ ରହୁଥିଲେ । ମାମୁଁ ଘରୁ ଏକ କିମି ଦୂରରେ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ । ସେମାନେ ଆମ ପିଲା ମାନଙ୍କୁ ସେଠାରେ ଦେଖିଲେ ପାଠ ପଢ଼ାନ୍ତି । ସବୁ ଠିକ ଠିକ କହିଲେ ବହୁତ ଖୁସି ହୁଅନ୍ତି । ବେଳେ ବେଳେ ଖୁସିରେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି । ପରେ ଜାଣିଲି । ସେମାନଙ୍କୁ ଗେଜେଟ୍ କରନ୍ତି । ଧନ୍ୟ ସେମାନେ ଆଉ ସେମାନଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ପ୍ରତି ଚିନ୍ତାଧାରା କେତେ ମହାନ ! ଆଜି ସେମାନେ ମନେ ପଡ଼ନ୍ତି ।



ସେତେବେଳେ ବାଙ୍ଗିରିପୋଷିରୁ ଏହି ଟ୍ରେନରେ କାଠ ସୁବିଧାରେ ନେଇ ଆସୁଥିଲେ । ଉତ୍ତରପୁର ପହଞ୍ଚିବା ମଧ୍ୟରେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ତଳକୁ ପକାଇ ଦିଆଯାଏ । ରୂପସାରୁ ବାଙ୍ଗିରିପୋଷି ଏହି ରେଳପଥ ରେଳଗାଡ଼ି ।

ରେଳଷ୍ଟେସନ । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ତି ରେଳତବା ଆମ ପାଇଁ କେବଳ ରେଳଗାଡ଼ିରେ ବ୍ୟବହୃତ ବସ୍ତୁ ମାତ୍ର ନୁହଁ ବରଂ ଇତିହାସର ପ୍ରେକ୍ଷାପଟରେ ଜୀବନ- ଜୀବିକା, ଅନନ୍ୟ ବାଲ୍ୟକାଳ, କହିବାକୁ ଗଲେ ଏକ ନିଛକ ସମ୍ପର୍କର ସେତୁବନ୍ଧ । ଅନନ୍ୟ ସ୍ମୃତିଟିଏ । ବହୁ -ସହ - ବହୁତାର ସୁଗନ୍ଧବନ୍ଧ । ରେଳଗାଡ଼ି ବୁଡ଼ାମରା ଷ୍ଟେସନ ପାର ହେଲେ ବୁଡ଼ାମରା ଗାଁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଟିଫିନ କେରିୟର ଧରି ଝିଏଟିଏ ଅପେକ୍ଷା କରିଥାଏ । ତା' ବାପା ଏହି ରେଳଗାଡ଼ିର ଗ୍ରାହକ ।

ରେଳଗାଡ଼ି କୁମ୍ଭୀର ସେଠାରେ ଧାର ହୁଏ । ଝିଅ ହାତରୁ ବାପା ଟିଫିନ କେରିୟର ନେଇଥାନ୍ତି । ଏହା ଦିନବେଳର ଲକ୍ଷ । ପୁଣି ଏହି ରେଳଗାଡ଼ିକୁ ଦେଖି ଖୁସି ହୋଇଯାଏ ନିଜ ବାପଘର ଛାଡ଼ି ଯିବାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିଲେ କିମ୍ବା ରେଳଗାଡ଼ିକୁ ଦେଖିଲେ ବାପ ଘର ପାଖରୁ କିଏ ଆସିଲା ପରି ଚାହୁଁ ଲାଗେ । ମନରେ ଉନ୍ମୁଦନା ଆସେ । କୋହରା ମନରେ ଆଖି ଆପେ ଆପେ ଜଳେଇ ଆସେ । ରେଳଲାଇନ୍ରେ କୋକାକୋଲା , ଅମୁଅର୍ , ଲବ୍ୟାଦି ମୃଦୁ ପାନାୟର ଠିକ୍

ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବାରିପଦା



କ'ଣ ବିଶ୍ୱରେ ସ୍ଥାୟୀ ଶାନ୍ତି ସମ୍ଭବ ?



ମୌଲାନା ଫଜଲ ହକ ଖାଁ

ସେ ଦିନ ଥିଲା ୨୨ ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୩ । ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଅହମଦାବାଦୀ ମୁସଲିମ ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ତାରକା ହୋଟେଲ ପାଇଁ ହାକିମ୍ ଠାରେ ଏକ ଶାନ୍ତି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଯୋଗଦେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ପାଇଥିଲି । ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲି, ସେଠିକାର ପରିବେଶ, ପରିଭାଷା, ମନ ଓ ମତାମତ ଶାନ୍ତିକୁ ଖୋଜୁଛି । ଏହି ମହାନ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସୁନ୍ଦର ମହାମହିମ ରାଜ୍ୟପାଳ ପ୍ରୋଫେସର ଶ୍ରୀ ଗଣେଶ ଲାଲ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ମଂଚରେ ବିରାଜିତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଗହଣରେ ଥିଲେ, କେତେକ ଯୁନିଭରସିଟିର ଉପକୂଳପତିମାନେ ଏବଂ ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନେ, ରାଜନେତାମାନେ । ସେହିଭଳି ହଲରେ ଭରି ରହିଥିଲେ ଅନେକ ପୂର୍ବତନ ସାମରିକ ଅଫିସରମାନେ, ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଥିବା ମେଧାଧାରୀ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀମାନେ, ରିସର୍ଚ୍ଚ ଷ୍ଟାଫମାନେ, ଆଇନଜୀବୀମାନେ, ହାତୀମାନେ, ଇଂଜିନିୟରମାନେ, ସମାଜସେବୀମାନେ, ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରର ଅନେକ ଖେଳାଳିମାନେ, ସକଳ ଧର୍ମର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ତଥା ସାମାଜିକମାନେ । ତାଙ୍କ ଭିତରେ ଚାଲିଥିଲା ଆଲୋଚନା କି କାହିଁକି ଏଭଳି ଗୋଟିଏ ବିଷୟ

ଉପରେ ଚର୍ଚ୍ଚାର ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଭୂତ ହେଲା । ସତରେ କ'ଣ ଏମିତି ଗୋଟିଏ ଆଲୋଚନାର ପ୍ରସଙ୍ଗିକତା ରହିଛି । ଏକ ବିକଶିତ ସମାଜରେ କାହିଁକି ଏହାର ଚରକାରିତା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ କରିପାରିଛି । ପ୍ରକୃତରେ ଆଜି ଆମେ ଯେଉଁ ଦିଗକୁ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଉଛେ, କେଉଁଠି ଅଘଟଣ, ଦୁଃସନ୍ତୋଷ ତ କେଉଁଠି ବିପଦ ଆପଦ । ଆଉ କେଉଁଠି ଅସ୍ଥିରତା ତ କେଉଁଠି ଅରାଜକତା । କେଉଁଠି ହଣ୍ଟା-କଟା ତ କେଉଁଠି ଚଣା-ଓଟରା । କେହି କାହାର ନେଇଗଲାଣି ତ କେହି କାହାରିକୁ ଦେଉନାହିଁ । ଏହିଭଳି ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅବସ୍ଥାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଓ ଅନ୍ତରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସ୍ତରରେ ବି ଦୈନନ୍ଦିନ ଜୀବନରେ ଆମେ ବ୍ୟସ୍ତ ବିକୃତ ହୋଇଯିବାର ଦେଖୁଛେ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଶାନ୍ତିର ଆଶାରେ ଧାଇଁଛେ, ହେଲେ ତାହା ମରାଜିକା ପରି ଆମର ହାତରେ ଧରା ପଡ଼ୁ ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱଖଳା ଓ ହିଂସା ସାରା ପୃଥିବୀକୁ ଗିଳିବାକୁ ଲାଗିଛି । ଏପରି କି ଜାତିଭେଦ, ବର୍ଣ୍ଣଭେଦ, ଧର୍ମଭେଦର ବିଦ୍ୱେଷ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଧନୀ ଓ ଦରିଦ୍ରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ତପାତ ବହୁତ ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହିଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଗୋଟିଏ ଶାନ୍ତ ସରଳ ଓ ସାଧାରଣ ମଣିଷଟି ଆଜି ବେସାହାରି ହୋଇଯାଇଛି । ଠିକ-ଭୁଲ ବିଚାର କରିବାରେ ଏହି ନିରାହ ମଣିଷଟି ଦୂରରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି । ବିଶ୍ୱର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ ଯେଉଁ ସରକାର ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କର ଭଲ କରିବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଉଛି, ଶାସନ କ୍ଷମତାକୁ ଆସିବା କ୍ଷଣେ ସେହି ନିରାହ ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱାର୍ଥ ବିରୁଦ୍ଧରେ କାମ କରୁଛି । ସଂଖ୍ୟାଲଘୁ ଉପରେ ସଂଖ୍ୟା ଗରିଷ୍ଠଙ୍କର ପ୍ରାପ୍ତଭାବ ବଢ଼ୁଛି । ତେବେ ଏଭଳି ଏକ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆମେ କ'ଣ ରୂପ ବସିବା । କାହିଁକି ଆମେ ଏକ ସୁସ୍ଥ ଓ ଆବଶ୍ୟକ ସମାଜର ପରିଚ୍ଛେଦ କରିପାରିବା ନାହିଁ ।

କାହିଁକି ବିକାଶର ଫଳ କେବଳ କେତେକ ମୁଷିମେୟ ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ସୀମିତ ରହିଯାଉଛି । ତେବେ ଏକ ସଭ୍ୟ ସମାଜରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନ ଓ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ନେଇ ଏକ ବିକଶିତ ସମାଜ କାହିଁକି ଗଠନ ହୋଇପାରିବ ନାହିଁ । କାହିଁକି ଆମେ ନିଜ ସ୍ୱାର୍ଥରୁ ଉପରକୁ ଉଠି ଏକ ସୁସ୍ଥ ସମାଜର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିପାରିବା ନାହିଁ । ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଖୋଜିବା ପାଇଁ ତଥା ବିଶ୍ୱରେ ସ୍ଥାୟୀ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ପାଇଁ ସେଠି ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ । ଅହମଦାବାଦୀ ମୁସଲିମ ସଂଗଠନର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ଯେ ଏହିଭଳି ଏକ ପୃଥିବୀ ବା ଶାନ୍ତିର ରାଜ୍ୟ ନିଶ୍ଚିତ ସମ୍ଭବ । ଉକ୍ତଙ୍କ କଳାର ଦେଶ ଉତ୍କଳ ବା ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା । ଓଡ଼ିଶାର ଅଧିବାସୀ ଯୁଗେଯୁଗେ ଶାନ୍ତିର ପର୍ବକୁ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ସର୍ବଦା ଚେଷ୍ଟା କରିଆସୁଛନ୍ତି । ଚଣ୍ଡାଶୋକ ଧର୍ମାଶୋକ ହୋଇପାରୁଛି । ସେହି ଭଳି ଭକ୍ତ ସାଲବେଗ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ଦାଶିଆ ବାଉରୀ ହୁଅନ୍ତୁ, ମହିର ମାଳାନୀ ସହର ଏହି ଏକାମ୍ର ସହର ହେଉ, ବା ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ଦେଶ, ଓଡ଼ିଆ ସମାଜ ସବୁ ଭେଦଭାବକୁ ଭୁଲି ସବୁଠି ଶାନ୍ତିର ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖୁଛି । ବିଶ୍ୱ ଭାବୁଥିବା ପାଇଁ ଆମ ରାଜ୍ୟ ସବୁବେଳେ ଏକ ଉଦାହରଣ ହୋଇଛି । ଉତ୍କଳର ନୌବାଣିଜ୍ୟ କଥା ହେଉ ବା ସୁସ୍ଥ କାରିଗର ଏବଂ କାରିଗରୀ, ତାରକସି ଶିଳ୍ପ ହେଉ ବା ବାନ୍ଧକଳା ସମ୍ବଳପୁରୀ ବା ମାଣିଆବନ୍ଧ, ନୂଆପାଟଣା ପାଟ ଶାଢ଼ି ହେଉ । ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାବାସୀ ନିଜର ନିଖୁଣତା ଓ ପାରଦର୍ଶିତା ଦେଖାଇ ଆସିଛନ୍ତି । ଏହି କଥା ସବୁ ମନେ ପଡ଼ିଗଲେ ଲାଗୁଛି ଏହି ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିଗରେ ଆମକୁ ହିଁ ଅତୀତ ଭିତ୍ତିବାକୁ ହେବ । ନିଜେ ଶାନ୍ତିର ମାର୍ଗ ବାହାର କରି ସାରା ବିଶ୍ୱକୁ ଏହି ଶାନ୍ତିର ଆଲୋକରେ ଆଲୋକିତ କରିବାକୁ ହେବ । ସ୍ଥାୟୀ



ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଶାଖା ଅହମଦାବାଦୀ ମୁସଲିମ ସଂଗଠନର ଏହି ଶାନ୍ତି ସମ୍ମିଳନୀ ନିଶ୍ଚିତ ଏକ ମାଲକ୍ ଖୁଂଟ ହେବ । ଶାନ୍ତି ପ୍ରାପ୍ତ ସମ୍ଭବତଃ ଗାତାରେ ଲେଖାଅଛି; ଚମତ୍ତ ଶରଣ ଗଢ଼, ସର୍ବଭାବେନ ଭାରତ / ଚତୁର୍ପ୍ରଦାନ୍ତ ପରାଶାନ୍ତି, ସ୍ଥାନ ପ୍ରାସାଦି ଶାନ୍ତ । ଅର୍ଥାତ୍ ହେ ଭାରତ ! ତୁମେ ସର୍ବତୋ ଭାବରେ ସେହି ପରମେଶ୍ୱରଙ୍କ ଠାରେ ଶରଣ ପଶ । ତାହାଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହକୁ ତୁମେ ପରମ ଶାନ୍ତି ଓ ନିତ୍ୟଧାମ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ । (ଶ୍ରୀମଦଭଗବଦ୍ ଗୀତା, ଅଧ୍ୟାୟ ୮, ଶ୍ଳୋକ ୨୨) ସେହିଭଳି ପବିତ୍ର କୋରାନରେ ଲେଖାଅଛି; “ଅଲ୍ଲା ବିଜିକ୍ରିଲୁହି ତତ୍ତମ୍ଭଜନ୍ନକୁଲୁ” ଅର୍ଥାତ୍ ମନେରଖ ଯେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାରେ ହିଁ ହୃଦୟ ସନ୍ତୋଷ ଲାଭ

କରେ । (ପବିତ୍ର କୋରାନ, ଅଧ୍ୟାୟ ୧୩, ଆୟତ ୨୯) ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଅହମଦାବାଦୀ ମୁସଲିମ ସଂଗଠନର ଫଂଚମ ଖଲିଫା ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସରୁର ଅହମଦ ଏବେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଭ୍ରମଣ କରି ସେଠାକାର ନେତା ଓ ରାଜନେତା ତଥା ପ୍ରଶାସକଙ୍କୁ ଭେଟି ବିଶ୍ୱରେ ସ୍ଥାୟୀ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ଏବଂ ତୃତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧକୁ କିପରି ମିଳିମିଶି ରୋକି ପାରିବା ସେ ବିଷୟରେ ପ୍ରୟାସ କରିଗାଲିଛନ୍ତି । ମିର୍ଜା ମସରୁର ଅହମଦ କୁହନ୍ତି; ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ୧୦ଗୋଟି ମୌଳିକ ନୀତି ରହିଛି । ତାହା ହେଲା ନିଜ ସ୍ୱର୍ଷକର୍ତ୍ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିବା । ପୂର୍ଣ୍ଣ ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା । ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଏକତାକୁ ପ୍ରଣୟ ଦେବା । ପରମାଣୁ ଅସ୍ତ୍ର ବର୍ଜନ କରିବା । ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ବ୍ୟବସାୟରୁ ଲାଭ ଉପାର୍ଜନ ବନ୍ଦ

କରିବା । ଅର୍ଥନୈତିକ ସମାନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏବଂ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂର କରିବା । ଦେଶର ବିକାଶ ଓ ଉନ୍ନତି ସକାଶେ ଉଦ୍ୟମ କରିବା । ଚମତ୍ତପତ୍ନୀ ଦଳର ପ୍ରତିବାଦ କରିବା । ପାରସ୍ପାରିକ ଆତ୍ମା ପ୍ରକାଶ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା । ଏବଂ ମାନବ ଜାତିର ସେବା କରିବା । ଆସନ୍ତୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଳି ମିଶି ସ୍ଥାୟୀ ବିଶ୍ୱଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିଗରେ ନିଜ ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବହନ କରିବା ଏବଂ ମିର୍ଜା ମସରୁର ଅହମଦଙ୍କ ଏହି ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ ଏହାର ସଦ୍‌ଉପଯୋଗ କରି ବିଶ୍ୱ କଳ୍ୟାଣ ଦିଗରେ ପ୍ରୟାସ ଜାରି ରଖିବା । ଏହା ହିଁ ଆମର କାମନା ।

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଯୁନିଟ୍-୪ ଦୂରଭାଷ: ୯୯୯୨୨୫୦୫୭



୫-ଟି ସଚିବଙ୍କ ଓଡ଼ିଶା କୃଷି ଓ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିଦର୍ଶନ

ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ରୂପାନ୍ତରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ୍ରମେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସଚିବ (୫-ଟି) ଭି.କେ. ପାଣିଆନ ପ୍ଲାନିଂ ଓ ଉପାଦାନ ବିଭାଗର ସଚିବ (୫-ଟି) ପରିଦର୍ଶନ କରି ସେଠାରେ ୫-ଟି ରୂପାନ୍ତର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅଧୀନରେ ଚାଲିଥିବା ଅନେକ ପ୍ରକଳ୍ପର ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ଏହାସହିତ ସେଠାରେ ପଢ଼ୁଥିବା ଥିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୀ ପାଣିଆନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଧୀନ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଅତିରୋଡ଼ିଆ କାମ ବୁଲି ଦେଖିଥିଲେ । ୧୦୦୦ ଆସନ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି ଅତିରୋଡ଼ିଆ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୩ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷ ହେବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଏହି ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଅତିରୋଡ଼ିଆ ଦେଶର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଅତିରୋଡ଼ିଆ ହେବ ଏବଂ କୃଷି ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଜାତୀୟ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ, କର୍ମଶାଳା ଓ କର୍ମସୂଚୀ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇ ପାରିବ । ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର



କ୍ଲବରୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାର୍ଥନା କରାଯିବ । କୃଷି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଜାତୀୟସ୍ତରର ଏକ ଅଗ୍ରଣୀ ଶିକ୍ଷା ଓ ଗବେଷଣା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ପାଣିଆନ କହିଥିଲେ । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ କୃଷି ବିଭାଗ ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଅରବିନ୍ଦ ପାଠୀ ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ୫-ଟି ସଚିବ ଭିକେ ପାଣିଆନ ଉଭୟ ହେଉଛନ୍ତି

ହେବ ବୋଲି ସମୀକ୍ଷାକୁ ଜଣାଯାଇଛି । କୃଷି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରାବାସ କାମ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀ ପାଣିଆନ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିଥିଲେ । ଏଥିରେ ୫୦୦ ଛାତ୍ର ରହିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି । ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୩ ସୁଦ୍ଧା ଏହାର ନିର୍ମାଣ କାମ ଶେଷ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖାଯାଇଛି । ପରିଶେଷରେ ସେ ଛାତ୍ରାବାସର ନବୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ବୁଲି ଦେଖିଥିଲେ ଏବଂ ଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ସହ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଶ୍ନାତ୍ମକ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରାବାସର ଉନ୍ନତୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଶୁଭ ଭଳ ହେଉଛି ବୋଲି ଛାତ୍ରୀମାନେ ମତ ଦେଇଥିଲେ । ଛାତ୍ରୀ ନିବାସରେ ବେତନିଷ୍ଟ କୋର୍ଟ ଓ ଜିମ୍ ସୁବିଧାର ବିକାଶ ପାଇଁ ସେ ମାନଙ୍କ ଅନୁରୋଧକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ ବୋଲି ୫ଟି ସଚିବ ଛାତ୍ରାବାସକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ପରିଦର୍ଶନ ସମୟରେ କୃଷି ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଅରବିନ୍ଦ ପାଠୀ, ପୂର୍ବ ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ସଚିବ ଭି.କେ. ଯାଦବ, ଡେପିସିପି ପରିଚାଳନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର କୁଳପତି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଦେଶର ହକି ରାଜଧାନୀ ଓଡ଼ିଶା

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ହକି ବିଶ୍ୱକପର ସଫଳ ଆୟୋଜନ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ କବିଛି ପ୍ରଶଂସିତ । କ୍ରୀଡ଼ା ଆୟୋଜକ, କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଗ୍ରାହକ ଓ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରଶଂସାରେ ପୋତି ପକାଇଛନ୍ତି । ହକି ବିଶ୍ୱକପ - ୨୦୨୩ର ଆୟୋଜନକୁ ବିଶ୍ୱ ହକି ସଙ୍ଗଠନ ସର୍ବକାଳୀନ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆୟୋଜନ କହିବା ପରେ ଓଡ଼ିଶା ବିଶ୍ୱ କ୍ରୀଡ଼ା ମାନଚିତ୍ରରେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ହାସଲ କରିଛି । କ୍ରୀଡ଼ା ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ରାଉରକେଲାରେ ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ବିଶ୍ୱାମୁଖ୍ୟ ହକି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମକୁ ବିଶ୍ୱ ହକି ସର୍ବଦୃଶ୍ୟ ହକି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଛି ଏଫଆଇଏଚ୍ । ଏପରିକି ଗିନିଜ୍ ବୁକ୍ ଅଫ୍ ୱାର୍ଲଡ୍ ରେକର୍ଡ୍ରେ ବିଶ୍ୱାମୁଖ୍ୟ ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ନାମ ଦରଜ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶରୁ ଆସିଥିବା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ହକି ଖେଳାଳିମାନେ ବିଶ୍ୱକପର ଆୟୋଜନ ଓ ଓଡ଼ିଶାର ଆତିଥ୍ୟକୁ ନେଇ ଶତପୁଞ୍ଜା । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଲଗାତାର ଦୁଇ ଥର ହକି ବିଶ୍ୱକପ ଆୟୋଜନ ହେବାର ଐତିହାସିକ ଅର୍ଦ୍ଧନ କରିଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଦେଶରେ ହକି ରାଜଧାନୀରେ ପରିଣତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି ବୋଲି କ୍ରୀଡ଼ା ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତପୋଷଣ କରୁଛନ୍ତି । ୨୦୨୩ ହକି ବିଶ୍ୱକପ ଆୟୋଜନ ଅଭୂତପୂର୍ବ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି ଏଫଆଇଏଚ୍ । ସଭାପତି ତଥା ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଏଭଳି ଏକ ବିଶ୍ୱକପ ପୂର୍ବରୁ କେବେ ଆୟୋଜନ ହୋଇନାହିଁ । ଓଡ଼ିଶାର



ସରକାର ରାଜ୍ୟରେ ଅନେକ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ଭିତ୍ତିଭୂମି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଛନ୍ତି । ଏଣୁ ଏହାର ବିନିଯୋଗ ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କର ସହଯୋଗରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ହକି ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଓଡ଼ିଶାରେ ଆୟୋଜନ କରାଯିବ । ଏନେଇ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ସହ ଏଫଆଇଏଚ୍ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା କରିବ । ଓଡ଼ିଶାଠାରୁ ଆମକୁ ଅନେକ ଶିକ୍ଷା ମିଳିଛି । ଆଗାମୀ ଦିନରେ ସାରା ଦେଶରେ ଓଡ଼ିଶା ମତେଇ କ୍ରୀଡ଼ା ଭିତ୍ତିଭୂମି ନିର୍ମାଣ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବୁ । ଏଫଆଇଏଚ୍ରେ ଏଭଳି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଓଡ଼ିଶା ହକି କ୍ରୀଡ଼ାର ଭାଗ୍ୟ ବଦଳାଇଦେବ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି । ହକି ଭିତ୍ତିଭୂମି ଉପରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଅର୍ଥ ନିବେଶ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପୁରଦର୍ଶିତାକୁ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିଛି ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଶ୍ୱକପ ଶେଷ ହେବା ପରେ ହକି କ୍ରୀଡ଼ା ଭିତ୍ତିଭୂମିକୁ ବିକାଶ କରାଯିବ । ଅନୁପଯୋଗୀ ହୋଇଯିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରୁଥିବା ସମାଲୋଚକଙ୍କ ମୁହଁ ବି ବନ୍ଦ କରି ଦେଇଛି ବିଶ୍ୱ ହକି ସଙ୍ଗଠନ । ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ହକି ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍ଗ ଆୟୋଜନ ହେଲେ ନିର୍ମାଣ ହୋଇଥିବା ଭିତ୍ତିଭୂମି ବିକାଶ ଆୟୋଜନ ହୋଇନାହିଁ । ଓଡ଼ିଶାର

ରାଧା: ଏ ସାଗା ଅଫ୍ ବାରେନ୍ କ୍ରିସ୍ ଉନ୍ନୋତ୍ତମ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : 'ଲେଖାଲେଖି' ପ୍ରକାଶିତ ବରିଷ୍ଠ କବି ବିଜୟ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀଙ୍କ କବିତା ସଂକଳନ ଶୂନ୍ୟ ସାମଗ୍ରିନୀ ରାଧା ଲଂରାଜୀ ଅନୁବାଦ 'ରାଧା: ଏ ସାଗା ଅଫ୍ ବାରେନ୍ କ୍ରିସ୍' ପୁସ୍ତକକୁ ପ୍ରକାଶ କରି ପରିସରରେ ମହାସମାରୋହରେ ଉନ୍ନୋତ୍ତମ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହାର ଅନୁବାଦିକା ଉପସିତା ଷ୍ଟୁଡ଼ିଆ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଉଚ୍ଚ ସମାବେଶରେ ବିଶିଷ୍ଟ ଲେଖକବୃନ୍ଦ ଯଥା ଫନା ମହାନ୍ତି, ବଂଶୀଧର ଷ୍ଟୁଡ଼ିଆ, ପରେଶ ପଟ୍ଟନାୟକ, ସହଦେବ ସାହୁ, ମମତା ଦାଶ, ନିରଞ୍ଜନ ଜେନା, ଯଶୋବନ୍ତ ସାମଲ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ମିଶ୍ର, କବି ସତ୍ୟାନାଥ, ଲିଙ୍ଗରାଜ ରଥ, ବିଜୟବାଳା ପଟ୍ଟନାୟକ, ମୌସୁମୀ ଦାସ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚାନ୍ଦ, ନିରାକାର ଦାସ, ଧନଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ, ବିପିନ ମହାନ୍ତି, ସୁଦାମାବନ୍ଧୁ ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ଓ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ପ୍ରସ୍ତୁତକର ରଚୟିତା ବିଜୟ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ଲେଖକୀୟ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି ଓ ଅନ୍ୟତମ ଅନୁବାଦକ ହରେକୃଷ୍ଣ ଦାସ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ପ୍ରକାଶକ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ବେହେରା ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ବ୍ୟବସାୟୀ ସଂଘ ସଭାପତି ହେଲେ ବରିଷ୍ଠ ସାମାଜିକ ତାରକ ମହାନ୍ତି

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ନୀଳାଦ୍ରି ବିହାର ସେକ୍ଟର-୧ ଓ ତାରିଖା ହାଟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଥିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବଜାର ବ୍ୟବସାୟୀ ସଂଘର ସଭାପତି ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ହେଲେ ବରିଷ୍ଠ ସାମାଜିକ, କବି ତାରକ ମହାନ୍ତି ।



ଏହି ସାଧାରଣ ସଭାରେ ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟ ଯୋଗଦେଇ ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ଦୀର୍ଘ ୧୦ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ବଜାର ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ । ଏହି ବୈଠକରେ ଏକ ସଂଗଠନଶୀଳ କମିଟି ଗଠନ ପରେ ପୂର୍ବତନ ସଭାପତି ପ୍ରଭାତ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ସମ୍ପାଦକ ତାପସ କୁମାର ସାହୁ ଯୋଗଣା କରିଥିଲେ କି ତାରକ ମହାନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବଜାର ବ୍ୟବସାୟୀ ସଂଘ ସଭାପତି ଭାବେ ମନୋନୀତ ହେଲେ । ଏହାପରେ ଉପସ୍ଥିତ ସଂଘ ସଦସ୍ୟ ଓ ପରିଚାଳନା କମିଟି ଏହାକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିବା ପରେ ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି ସଭାପତି ଭାବେ ଘୋଷିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥିରେ କମିଟିର ବରିଷ୍ଠ ସଭ୍ୟ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ନାୟକ, କାଳନ୍ଦୀ ଚରଣ ଦାଶ, ତାପସ କୁମାର ସାହୁ, ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ସାହୁ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ରଥ, ଦ୍ୱିତୀକୃଷ୍ଣ ପଣ୍ଡା, ବାବୁଲି ନାୟକ, ସୁଶାନ୍ତ କୁମାର ନାୟକ, ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ରତିକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖ ସଭା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ପରିଶେଷରେ ଫୁଲ୍ଲ ଭୋଜନ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧୋଦ୍ଧବ ପାଳିତ

କରତସିଂହପୁର : ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ସତ୍ୟର ପୂଜାରୀ ଓ କାଳିନ୍ଦୀ ଜନକ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଶ୍ରାଦ୍ଧୋଦ୍ଧବ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପାରୁଲ ପଟ୍ଟନାୟକ କରତସିଂହପୁର ଥାନା ପରିସର ଓ ଗାନ୍ଧୀ ଛକଠାରେ ଥିବା ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ପ୍ରତିମୁର୍ତ୍ତିରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାସୁମନ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବରେ ପୌର ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅର୍ଚ୍ଚନା ସିଂହ, ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ରାଜେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ବିଶୋଇ, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ କାମିନୀ ରଞ୍ଜନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ପୌରପରିଷଦ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଅଶୋକ କୁମାର କର୍ଣ୍ଣ ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ପ୍ରତିମୁର୍ତ୍ତିରେ ମାଳ୍ୟାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପାରୁଲ ପଟ୍ଟନାୟକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ଥିବା ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଫଟୋଚିତ୍ରରେ ଶ୍ରଦ୍ଧାସୁମନ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ଝାସ ଦେଇ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିବା ସହୀଦ ମାନଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରିବାପାଇଁ ଆଜିର ଏହି ଦିବସକୁ ସହିଦ ଦିବସ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଇଛି । ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁଯାୟୀ ଦିନ ୧୧ ଘଟିକାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସଭାଘରଣା ସଭାଗୃହ ଠାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପାରୁଲ ପଟ୍ଟନାୟକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ସମସ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଓ କର୍ମଚାରୀମାନେ ୨ ମିନିଟ୍ ଧରି ନୀରବ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ ।

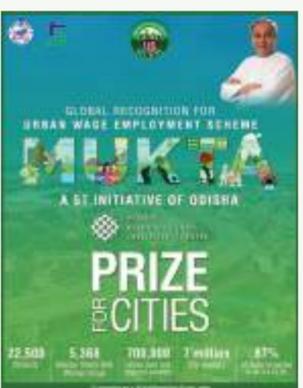


PLOT FOR SALE
MOUZA: BHOLA

N.H. Bye Pass (Old Trunk Road), Near ASBM College, Chandaka, Bhubaneswar, Odisha
Contact : 8658607286

ମୁକ୍ତା ଯୋଜନାକୁ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାନ୍ୟତା

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ମୁକ୍ତା ଯୋଜନାକୁ ମିଲିଲା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମାନ୍ୟତା । ବିଶ୍ୱ ସମ୍ବଳ ସଂଗ୍ରାହକ ଓ ଉପାଦାନ ଆଇନ ପକ୍ଷରୁ ମୁକ୍ତା ଯୋଜନାର ସଫଳ ରୂପାୟନ ନେଇ ପୁରସ୍କୃତ କରାଯାଇଛି । ନିୟୁତ୍ତ ସିଟିର ଫୋର୍ଡ଼ ଫାଉଣ୍ଡେସନ ସେକ୍ଟର ଫର ସୋସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟିସିଟି ଆୟୋଜିତ ଏକ ଉତ୍ସବରେ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା । ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶାସନ ସଚିବ ଜି. ମାଧୁରୀଦେବୀ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ୬୫ଟି ଦେଶର ୧୫୫ଟି ସହରରୁ ୨୬୦ଟି ଆବେଦନ ଆସିଥିଲା । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ସରକାରଙ୍କ ୫ଟି ପଦକ୍ଷେପ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏହି ସହରୀ କର୍ମ ନିୟୁତ୍ତ ଯୋଜନାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରୁଥିବା ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଗୃହ ଓ ନଗର ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗ ୨୦୨୧-୨୦୨୨ ବିଶ୍ୱ ସମ୍ବଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଅନ୍ୟତମ ବିଜେତା ଭାବେ ମନୋନୀତ ହୋଇ (ଡେପ୍ୟୁଆରଆଇ), ସହରଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ରସ୍ କେନ୍ଦ୍ର ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଛି । ଫେବୃଆରୀ



ଏହି ପୁରସ୍କାର ହାସଲ କରିଛି । କଠିନ ସମୟରେ ବଞ୍ଚିବା ଏବଂ ତିଷ୍ଠି ରହିବା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରଶାଳା ଭାବରେ ମୁକ୍ତାକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଓଡ଼ିଶାର ୧୧୪ଟି ସହରରେ ୬ ଲକ୍ଷ ସହରୀ ରିଭିଭ ଏବଂ ପ୍ରବାସୀ ଶ୍ରମିକ ୨୦୮ କୋଟି ଟଙ୍କା ମୂଲ୍ୟର ୨୨,୫୦୦ ଗୋଷ୍ଠିସଭା ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଛି ଯେଉଁଥିରେ ପଲ୍ଲୀ ସତକ, ଡ୍ରେନ୍, ବଡ଼ ଧରଣର ନିୟୁତ୍ତ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରି ମୁକ୍ତା

କଳାକାର ପୁରସ୍କାର ଏବଂ ସର୍ବସାଧାରଣ ସ୍ତ୍ରୀ ଅଭିବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ୫୩୬୮ ମିଶନ ଶକ୍ତି ଗୋଷ୍ଠୀ ଏବଂ ୪୩୮୩ ବସ୍ତି ବାସିନ୍ଦା ସଙ୍ଗଠନ ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଆୟୋଜନ ଅଧୀନରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସହଭାଗୀ ଭାବରେ ନିୟୋଜିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଠିକାଦାରମାନଙ୍କୁ ନିୟୋଜିତ କରିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ମିଶନ ଶକ୍ତି ଗ୍ରୁପ୍ ଏବଂ ବସ୍ତି ବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ଦେବା ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟର ଉପକ୍ଷେପ ସ୍ୱରୂପ ମୁକ୍ତା ଯୋଜନାକୁ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଯୋଜନା ଏକ ସମାନ ଜଙ୍ଗଲ ଗୋଷ୍ଠୀ ସଭା ନାଗରିକ ସୁବିଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ମଧ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଭାରତ ସରକାର ମଧ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ସରକାରଙ୍କ ଏହି ଉଦ୍ୟମକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଛନ୍ତି ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ମୁକ୍ତା ମତେଇକୁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରି ସୁପାରିଶ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରୁ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରି ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ, ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ, ରାଜସ୍ଥାନ ଏବଂ ତାମିଲନାଡୁ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଗରିବ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ କର୍ମନିୟୁତ୍ତ ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରି ଓଡ଼ିଶାର ମୁକ୍ତା ଭାଷାରେ ସେମାନଙ୍କ ସହରରେ ମଜୁରୀ ନିୟୁତ୍ତ ଯୋଜନା ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି ।

PLOT FOR SALE

MOUZA : JUJHAGADA
(Back side of Nandankanan Zoo)
BHUBANESWAR
Contact : 865807286 / 8917571455

MOUZA : BEGUNIA BOREHI
(NEAR CV RAMAN COLLEGE)
TAMANDO - YELLOW ZONE
BHUBANESWAR
30th Approach Road
Contact : 8658607286 / 8917571455

ବଲ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ

କଟକ : ଗତମାସ ୨୮ ରୁ ୩୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତେଲାନାଳ ଜିଲ୍ଲାର କାମାକ୍ଷାନଗରସ୍ଥିତ ସାରଙ୍ଗଧର ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମରେ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଗଠନ ଏବଂ ତେଲାନାଳ ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ସଂଗଠନ ମିଳିତ ଅନୁକୂଳ୍ୟରେ ସମୂହ ବଲ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିବା ୧୭ ବର୍ଷରୁ କମ ବାଳିକା ବଳ ବିଜେତା ଏବଂ ବାଳକ ବଳ ଉପବିଜେତା ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୧୪ ବର୍ଷରୁ କମ ବାଳକ ବଳ ବିଜେତା ଏବଂ ବାଳିକା ବଳ ଉପବିଜେତା ହୋଇଛନ୍ତି । କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ବିଜେତା ଏବଂ ଉପ ବିଜେତା ସମସ୍ତ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ସହ ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସତ୍ୟଜିତ କୁମାର ରାଉତ, ସୋନାମିତା ରାୟ ପୁଷ୍ପଗୁଣ୍ଡ ପ୍ରଦାନ କରି ସମର୍ଥନା ଜଣାଇବା ସହ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଉତ୍ତ୍ୱଳ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରିଥିଲେ । କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଶାରୀରିକ ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀ ସୌଦାମିନୀ ଦାସ ସମସ୍ତ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ ।



ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କ୍ରୀଡ଼ା ଶିକ୍ଷକ ସୌଭାଗ୍ୟ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ପାର୍ଥ ସାହୁ, ଅନନ୍ୟା ବାରିକ, ଶୁଭଶ୍ରୀ ସାହୁ, ଅଞ୍ଜଳି ଦାସ, ଲିଙ୍ଗରାଜ ପୁଷ୍ଟି, କଟକ ଜିଲ୍ଲା ବଲ୍ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ସର୍ବ ସମ୍ପାଦକ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ସାହୁ, ରବୀନ୍ଦ୍ର ନାଥ ପଣ୍ଡା, ଏସଡି ରେହମାନ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।