



ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ହେବ ନାର୍କୋ ଟେଷ୍ଟ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ପୁଣେ ନୁହେଁ, ଏଣିକି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ହେବ ନାର୍କୋ ଆନାଲିସିସ୍ ଟେଷ୍ଟ। ଅପରାଧୀଙ୍କ ଠାରୁ ଆଦାୟ ହେବ ଯତ୍ନ କରାଯାଉଛି।

ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲିବାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସମୟ ରଥଯାତ୍ରା

ପୁରୀ : ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲିବା ନେଇ ଗଜପତି ମହାରାଜା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକନ୍ୟାଧିପତି ମନ୍ଦିରର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲା ଯିବାର ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସମୟ ହେଉଛି ରଥଯାତ୍ରା।



ଦ୍ୱାରା ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ମରାମତି ସମ୍ପର୍କିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇ ଏନେଇ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତାବ ଦିଆଯାଇ ଗଜପତି ମହାରାଜା କହିଛନ୍ତି, ଏହି

କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ରଥଯାତ୍ରା ହିଁ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସମୟ ହୋଇପାରିବ। କାରଣ ଏହାପରେ କିଛି ମାସ ମଧ୍ୟରେ ସେଇକି କୌଣସି ବିଶେଷ ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ନଥାଏ।

ଲୋକଙ୍କୁ ନାହିଁ ପିଇବା ପାଣି, ପ୍ରଚାର ସର୍ବସ୍ୱ ବିକାଶ କାହାଣୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିକାଶର ଉଚ୍ଚତମ ପିପ୍ପିଲାଇଭେକେ ରାଜ୍ୟବାସୀଙ୍କୁ ସର୍ବନିମ୍ନ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣକରିବାରେ ସମର୍ଥ ଅର୍ପଣ କରିବେ।

ବକ୍ତବ୍ୟରେ ପାନୀୟ ଜଳକୁ ସର୍ବାଧିକ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦିଆଯିବ ଏବଂ ଶତପ୍ରତିଶତ ପରିବାରକୁ ୨୦୨୪ ସୁଦ୍ଧା ଗ୍ରାମୀଣ ଓ ସହରୀ ପରିବାରକୁ ଜଳ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯିବ ବୋଲି କୁହାଗଲା।

କହିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ସାଧାରଣ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଶ୍ରୀ ବଳିୟାନସିଂହ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଓଡ଼ିଶା ଦେଶର ଚତୁର୍ଥ ତାଲିକାରେ ପ୍ରବଣ ରାଜ୍ୟ।



ରବି ଚକିତ ଛକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସଂସଦରେ 'ପ୍ରଶ୍ନ ପାଇଁ ଟଙ୍କା' ସାକ୍ଷାତ ସାଂସଦଙ୍କ କାରନାମା ଜନବିରୋଧୀ ନୁହେଁ କି ?

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ବହୁଚର୍ଚ୍ଚିତ 'ପ୍ରଶ୍ନ ପାଇଁ ଟଙ୍କା' ସାକ୍ଷାତରେ ପୁରୀ ସଂସଦ ପିନାକି ମିଶ୍ରଙ୍କ ସଂପୃକ୍ତ ଅଛି ବୋଲି ମାନ୍ୟବର ସିପିଆଇ ଅପାଳତ ଏବଂ ସଂସଦର ଏଥିକୁ କମିଟି ପାଖରେ ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ୨ଟି ସତ୍ୟପାଠକୁ ଶୁଣ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏ ସଂପର୍କରେ ପିନାକୀ ମିଶ୍ର ଓ ପ୍ରଶ୍ନ ପତାରିବା ପାଇଁ ଟଙ୍କା ନେଇଥିବା ସଂସଦ ମହୁଆ ମୈତ୍ରଙ୍କ ଘନିଷ୍ଠ ସଂପର୍କ ନେଇ



କାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଚାଲିଛି। ମହାପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ କନ୍ୟାଧିପତି ଧାମ ପୁରୀକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରୁଥିବା ସାଂସଦ ଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର, ମହୁଆ ମୈତ୍ରଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଥିବା ହାତୁଳା ଟଙ୍କାକୁ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯୋଜନା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିକାଶ ସହିତ ଯୋଡ଼ିବ : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସ୍ ଯୋଜନା ଶୁଭାରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି। ଏହି ଯୋଜନା ପ୍ରଥମେ ମାଳକାନଗିରିରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା।



ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଓ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ମାତ୍ର ୫ ଟଙ୍କାରେ ଗାଁରୁ ବୁକ୍ସକୁ ଯାଇପାରିବେ। ଏହି

ଅବସରରେ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲାବାସୀଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଲେ ଯେ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର ଜିଲ୍ଲାଗସ୍ତରୁ ଲୋକଙ୍କ ଯିବା ଆସିବାର ଅସୁବିଧା ବିଷୟରେ ମୁଁ ଜାଣିବା ପରେ ଆମର ଏହି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ କରାଗଲା। ଆମର ଗମନାଗମନ ଓ ପରିବହନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଏହା ରୁପାନ୍ତର ଆଣିବ।

ଏଥର ଜନମତ ଉଦ୍ଧାର ପାଇଁ ଡ୍ରେସକୋଡ କେତେ ଯଥାର୍ଥ ?

ବକ୍ତବ୍ୟାଣୀ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ରାବି ଖୋଲିବାରେ ବର୍ଷ ପରେ ବର୍ଷ ଗଡ଼େଇ ଦେଲେ ଗରୀବ ଧନରୁ ବାନ୍ଧବ ଲକ୍ଷ ତଦନ୍ତ ଆଳରେ ବନ୍ଦୁ କରିଲେ ଭଣ୍ଡାରଘରକୁ ଖୋଲିବେ ବୋଲି ଚାରିଆଡ଼େ ଏବେ ଶୁଣାଯାଉଛି ଆଉ ଯାହା ଅଛି ଖାଉଳା ପରେ ଖୋଲିବେ ଆଗକୁ ଭୋଟ ଆଉଟି ମଦୁଆ ଗାଉଟି ଗାଟ ଗୋବିନ୍ଦ ଜାଣୁଛି କିଛି ସେ ଭଲ କି ମାଧ।

ଓଡ଼ିଶା ଭୃତ୍ୟଙ୍କ ଆଇନ ସଂଶୋଧନକୁ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମୋହର

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ରାଜ୍ୟରେ ସିନିମ୍ପି ଭାବେ ରେକର୍ଡ ହୋଇଥିବା ଜମି ଉପରେ ଉପ-ଉପର ଅଧିକାର ସମ୍ପର୍କରେ ଉପ-ଉପର ଅଧିକାର ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ। ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ଭୃତ୍ୟଙ୍କ ଆଇନ, ୧୯୬୦ର ଧାରା-୪ରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଉପଯୋଗୀ ସଂଶୋଧନକୁ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମଞ୍ଜୁରୀ କରିଛନ୍ତି।

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ପୁରୀ, ଯାଜପୁର, ଜଗତସିଂହପୁର, ବାଲେଶ୍ୱର, ଭଦ୍ରକ, ଅନୁଗୋଳ ଓ ଗଞ୍ଜାମର ପ୍ରାୟ ୨.୪୬ଲକ୍ଷ ଲୋକେ ଉପକୃତ ହେବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହା ସହିତ ମୋଟ ୧.୬୫ ପ୍ରତିଶତ ରାଜ୍ୟ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମଞ୍ଜୁରୀ କରିଛନ୍ତି। କଟକ, ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ

ପବିତ୍ର ଦଶହରା ଓ ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଅବସରରେ ହାର୍ଡିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଚନ୍ଦ୍ରମୋହନ ସିଂ ଶ୍ୟାମାଖୁଣ୍ଟା ବୁକ୍ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମୟୂରଭଞ୍ଜ

ବକ୍ତବ୍ୟରେ ସର୍ବକର୍ତା ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ ପ୍ରଶ୍ନିକା ସମସ୍ତ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ରହିବ ବକ୍ତବ୍ୟ ନିରୋଧକ ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ବକ୍ତବ୍ୟରେ ସର୍ବକର୍ତା ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନିକା ଦିଆଯିବ। ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସର୍ବିତ ପ୍ରଦାପ କୁମାର ଜେନାଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଓଡ଼ିଶା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା କର୍ମପଣ୍ଡା (ଓସପିଆ)ର ୩୬ତମ ପରିଚାଳନା କମିଟି ବୈଠକରେ ଏଭଳି ନିଷ୍ପତ୍ତି ହୋଇଛି। ବୈଠକରେ ବୁକ୍, ପଞ୍ଚାମତ ଓ ଗ୍ରାମ୍ୟ ସ୍ତରରେ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପରିଚାଳନା ପ୍ରସ୍ତୁତି ଯୋଜନା କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା।



ନବରଙ୍ଗପୁର, ଯାଜପୁର, ବାଲେଶ୍ୱର, କୋରାପୁଟ ଆଦି ୧୦ଟି ଜିଲ୍ଲାରେ ସର୍ବକର୍ତା ସଂପର୍କରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ପ୍ରଶ୍ନିକା ଦିଆଯିବ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବୈଠକରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟୟରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଅଧିକ ପୁଚ୍ଛାବତ୍ତୀ ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ଗଞ୍ଜାମ, କେନ୍ଦ୍ରପଡ଼ା, ବାଲେଶ୍ୱର, କଟକ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ଦତ୍ତାତ୍ରେୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଛି। ବକ୍ତବ୍ୟ ସମୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସର୍ବକର୍ତା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟତ୍ରୀମାନେ ଆବଶ୍ୟକ ସଚେତନ କରିବେ। ଏଥିପାଇଁ ପାଠ୍ୟ ଆଲୋଚନା ବ୍ୟବସ୍ଥା ସହ ଅଗ୍ରଣୀ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ମନୁସ୍କ୍ରିପ୍ଟ କରାଯିବା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ। ପାଇଁ ବୈଠକରେ ଗୁରୁତ୍ୱରୋପ କରାଯାଇଥିଲା।

ଭବାନୀପାଟଣା ପୌର ପରିଷଦ

ପବିତ୍ର ଦୁର୍ଗା ପୂଜା ଓ ମା' ମାଣିକେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଛତର ବିଜୟ ଯାତ୍ରା-୨୦୨୩ ଉପଲକ୍ଷେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ହାର୍ଡିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଭବାନୀପାଟଣା ପୌରପାଳିକାର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ନିମନ୍ତେ ସହରବାସୀଙ୍କ ସହଯୋଗ କାମନା କରୁଛି। ଆସନ୍ତୁ, ଏହି ଶୁଭ ଅବସରରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ଭବାନୀପାଟଣାକୁ ଏକ ସବୁଜ, ସୁନ୍ଦର, ସୁଖ, ଆବର୍ଜନାମୁକ୍ତ ଓ ପଲିଥିନମୁକ୍ତ ସହର ରୂପେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ସଂକଳ୍ପ ନେବା ଏବଂ ନାରୀ ସଶକ୍ତିକରଣ ନିମନ୍ତେ ଅଗ୍ରସର ହେବା।

- ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚିନ୍ମୟ କୁମାର ନାୟକ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ
ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରଧାନ ଉପ-ନଗରପାଳ
ଶ୍ରୀମତୀ ସଂଯୁକ୍ତା ବେହେରା ନଗରପାଳ

ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଗଣପର୍ବ ନୂଆଁଖାଇ ଓ ମାଁ ମାଣିକେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ଛତରଯାତ୍ରା ତଥା ଦଶହରା ଅବସରରେ ହାର୍ଡିକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଅଭିରାମ ପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ (ଅଧିକ) କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରତିନିଧି, ଏକମାତ୍ର

ନାବାଳିକା ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ଡାକ୍ତର ଓ ୩୧ ଜଣଙ୍କ ନାଁରେ ମାମଲା

ଅସରଙ୍ଗ, (ଶରତ କୁମାର ପରିଡା) : କୌଣସି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇନଥିଲା। ଏକ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଲିଲୁ ଅସରଙ୍ଗ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଆଳବାହି ପଞ୍ଚାୟତ ପାଟଣାପୁରରୁ ଗ୍ରାମର ସୁକାନ୍ତ ସେନାପତିଙ୍କ ୬ବର୍ଷର ନାବାଳିକା ଝିଅ ମୃତ୍ୟୁ ଅଭିଯୋଗ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ। କାରଣ ଘଟଣା ଏବେ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ମୋଟ ନେଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବର୍ଷକ ପରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ବିକଳ ସହାୟତା ହୋଇଥିଲା। ତଦନ୍ତରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଆସିବାର ବାଧା ଉପସ୍ଥିତରେ ପୋଲିସ୍ ଆଖିଆ ପ୍ରକଟ କରିଥିଲା। ତା ପରେ ସୁକାନ୍ତ ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲେ। ନାବାଳିକା ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ଘଟିବାର ୧ବର୍ଷ ପରେ ୨ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସମେତ ୩୧ ଜଣଙ୍କ ନାମରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ସେତେବେଳେ ଏ ଅସରଙ୍ଗ ପୋଲିସ୍ କୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବାକୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ସୁକାନ୍ତ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଆନାରେ

କୌଣସି ଅଭିଯୋଗ ହୋଇନଥିଲା। ଏକ ବର୍ଷ ପରେ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିବାକୁ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଉଦ୍ୟମ କଲା ବେଳେ ପୋଲିସ୍ ଅଭିଯୋଗ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ। କାରଣ ଘଟଣା ଏବେ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ମୋଟ ନେଉଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ବର୍ଷକ ପରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ ବିକଳ ସହାୟତା ହୋଇଥିଲା। ତଦନ୍ତରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ଆସିବାର ବାଧା ଉପସ୍ଥିତରେ ପୋଲିସ୍ ଆଖିଆ ପ୍ରକଟ କରିଥିଲା। ତା ପରେ ସୁକାନ୍ତ ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ଦ୍ୱାରା ହୋଇଥିଲେ। ନାବାଳିକା ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ଘଟିବାର ୧ବର୍ଷ ପରେ ୨ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସମେତ ୩୧ ଜଣଙ୍କ ନାମରେ ମାମଲା ରୁଜୁ ହୋଇଛି। ସେତେବେଳେ ଏ ଅସରଙ୍ଗ ପୋଲିସ୍ କୁ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିବାକୁ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ ସୁକାନ୍ତ ପରିବାର ପକ୍ଷରୁ ଆନାରେ



ମୌଳାନା ଫକୀର ହକ ଖାଁ

ଆଜି ଦୁନିଆ ଏକ ଅଶାନ୍ତ ଝଟୁର ତାହାରେ ଦୋହଲମାନ ଅବସ୍ଥା ଦେଇ ଗତି କରୁଛି। ବିଶ୍ୱ ଆର୍ଥିକ ସଙ୍କଟ ଯୋଗୁଁ ପ୍ରାୟ ପ୍ରତି ସପ୍ତାହରେ ଆମ ଠାରୁ କଲି ବିପଦ ଘନେଇ ଆସୁଛି। ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ପୂର୍ବାବସ୍ଥା ସହିତ ସାମାଜିକ ଦେଖା ଦେଇଥିବା ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟକୁ ତା ସଙ୍ଗେ ତୁଳନା କରାଯାଇଛି। ମହାଶକ୍ତି ଗୁଡ଼ିକର ଆକ୍ରୋଶ, ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା ବାହାନୀରେ ଅନ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କନ୍ଦଳ ଓ ଗୃହଯୁଦ୍ଧ ଗୁଡ଼ିକ କରେ ସେମାନଙ୍କର ଅବାଧ ପ୍ରବେଶ, ଆଇ.ଏସ୍.ପି ଅନାମ୍ୟ ତଥାକଥିତ ଜେହାଦୀ ସଂଗଠନ ନରହତ୍ୟା ରାକ୍ଷସ ପରି ମାନବିକତା ବିରୁଦ୍ଧରେ କରୁଥିବା କୃତକୃତ୍ର ଜତାୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସ୍ୱଳ୍ପ ରୂପେ ଦର୍ଶାଉଛି ଯେ ଆଜି କାଲିର ଘଟଣା ବହୁଳ ସଂକଟଜନକ ପରିସ୍ଥିତି ବିଶ୍ୱ ଜଗତକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଗତିରେ ମୁହାଁଉଥିବା ଭୟାବହ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଆଡ଼କୁ ଠେଲି ଦେଇଛି।

ଆଜି ବିଶ୍ୱରେ ରାଜନୈତିକ ଓ ଅର୍ଥନୈତିକ ସମସ୍ୟା ହିଁ ସୁଦ୍ଧା ପାଇଁ ବାଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି। କେଉଁଠି ରୁଷ-ୟୁକ୍ରେନ୍ ତ କେଉଁଠି ଇସ୍ରାୟଲ-ପାଲେଷ୍ଟାଇନ୍ ମଧ୍ୟରେ ଘାଟଣାପତ୍ର ଛଣ ଲାଗିରହିଛି। ଏହା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଜଣାଅଛି ଯେ ରାଷ୍ଟ୍ରସଂଘ ଗଠନର ବିଫଳତା ଏବଂ ୧୯୩୨ ମସିହାରେ ଉପସ୍ଥିତ ଅର୍ଦ୍ଧ ଆର୍ଥିକ ସଂକଟ ଯୋଗୁଁ ହିଁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ସୂତ୍ରପାତ ହୋଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ପ୍ରକାଶ ଅର୍ଥନୀତିଜ୍ଞମାନେ କୁହୁଛି ଯେ ଚଳିତ

ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ମାନବଜାତି ପାଇଁ ମହାବିପଦ

ସମୟରେ ଦେଖା ଦେଖାଯୁଏ ଆର୍ଥିକ ସଂକଟ ଏବଂ ୧୯୩୨ ମସିହା ଆର୍ଥିକ ସଂକଟ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ସାମାଜିକ ରହିଛି। ରାଜନୈତିକ ସମସ୍ୟା ତଥା ଅର୍ଥନୈତିକ ବିଶ୍ୱଖଳା ଭଗାନ୍ତି ଛୋଟ ଛୋଟ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ପୁଣି ଥରେ ଯୁଦ୍ଧର କାରଣ ସାଜିଛି। ପୁଣି ଏସବୁ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଗୋଷ୍ଠୀ କନ୍ଦଳ ଓ ଜନ ଅସନ୍ତୋଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାର ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ଏକ ମହା ଯୁଦ୍ଧ ରୂପେ ଉଭା ହେବ। ଯଦି ଛୋଟ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରହିଥିବା ବାଦ ବିବାଦ ଓ ସଂଘର୍ଷକୁ ତା ରାଜନୀତି ବା କୃତକୃତ୍ର ପ୍ରୟୋଗ କରି ଏହାର ଉପଯୁକ୍ତ ସମାଧାନ ନକରାଯାଏ, ତା ହେଲେ ନିର୍ଭୟ ଭାବରେ ଏହି ଦେଶଗୁଡ଼ିକ ବିଭାଜିତ ହୋଇ ପୁଅବଂଦେ କେତେକ ନୂଆ ନୂଆ ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ମହାଶକ୍ତି ଗଠନ କରିବେ। ଏହା ହିଁ ଜେହାଦୀ ସଂଗଠନ ନରହତ୍ୟା ରାକ୍ଷସ ପରି ମାନବିକତା ବିରୁଦ୍ଧରେ କରୁଥିବା କୃତକୃତ୍ର ଜତାୟାଦି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସ୍ୱଳ୍ପ ରୂପେ ଦର୍ଶାଉଛି ଯେ ଆଜି କାଲିର ଘଟଣା ବହୁଳ ସଂକଟଜନକ ପରିସ୍ଥିତି ବିଶ୍ୱ ଜଗତକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଗତିରେ ମୁହାଁଉଥିବା ଭୟାବହ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଆଡ଼କୁ ଠେଲି ଦେଇଛି।

ଏକ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ଆଭାସ ଦେଇଛି। ଏହି ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଏକ ଆଣବିକ ତଥା ପାରମାଣବିକ ଯୁଦ୍ଧରେ ହିଁ ପରିଣତ ହେବ। ପୃଥିବୀ ସେହି ଆଡ଼କୁ ଗତି କରୁଛି, ତହିଁରେ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏପରି ଏକ ମହା ଯୁଦ୍ଧ ଲାଗି ଯିବାର ବିପଦ ଦେଖାଦେଇଛି। ଏହାର ଭୟାବହ ପରିଣତ ରୂପ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଆମେ ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଉଚିତ୍। ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ହିଂସା ଓ ଘୃଣାକୁ ପ୍ରସାର କରୁଥିବା ସେହିସବୁ ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ସଂଗଠନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ପୃଥିବୀରେ ଶାନ୍ତି ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ହସ୍ତରେ ଦମନ କରିବା ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ୫ମ ଖଲିଫା ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସୁଦ୍ଦ ଅହମଦ ସାହେବ ନିରନ୍ତର ଏହା ପ୍ରୟାସ କରିଚାଲିଛନ୍ତି କି ଗୁଆରାମ ଇସ୍ଲାମ ମହା ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ କିପରି ହେଉ ନହେଉ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖି ସୁଚିତ କରାଉଛନ୍ତି। ଅହମଦାୟା ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମଗୁରୁ ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସୁଦ୍ଦ ଅହମଦ ସାହେବ ଭାସ୍କରୀ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାମରେ ଲେଖିଥିବା ପତ୍ରରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ସେହି ପ୍ରତିଗ୍ରହ ମସିହା ଖଲିଫା ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସହାୟତା କରି କହୁଛି ଯେ ବିକାଶ ଅବତାର ହଜରତ ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସୁଦ୍ଦ ଅହମଦ ସାହେବ ଗୁଆରାମ ଇସ୍ଲାମ ମହା ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଯୋଗୁଁ ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସୁଦ୍ଦ ଅହମଦ ସାହେବ ରାଜତ୍ୱ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଅହମଦାୟା ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମଗୁରୁ ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସୁଦ୍ଦ ଅହମଦ ସାହେବ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ସୂତ୍ରପାତ ହୋଇଥିବା ବିରୋଧୀ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କୁ ନିକଟରେ ପହଂଚାଇ ଦେବା ହେଉଛି ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାଣୀକୁ କର୍ଣ୍ଣପାତ କରନ୍ତି, ଆପଣ

ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଗଣିତ ହେବେ ବୋଲି ମୋର ଆଶା। ସେହି ପଥରେ ଯେଉଁମାନେ ପରିଚାଳିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ହାସଲ କରନ୍ତି, ଆପଣ ସେହି ପଥକୁ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ। କାରଣ ତାହା ଆମର ଓ ପୃଥିବୀର ଅଧିକାଂଶ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ପରିଶୁଦ୍ଧ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଆମେ ଅବଲମ୍ବନ କରିବା। ଉଚିତ୍। ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ହିଂସା ଓ ଘୃଣାକୁ ପ୍ରସାର କରୁଥିବା ସେହିସବୁ ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ସଂଗଠନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ପୃଥିବୀରେ ଶାନ୍ତି ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ହସ୍ତରେ ଦମନ କରିବା ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ୫ମ ଖଲିଫା ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସୁଦ୍ଦ ଅହମଦ ସାହେବ ନିରନ୍ତର ଏହା ପ୍ରୟାସ କରିଚାଲିଛନ୍ତି କି ଗୁଆରାମ ଇସ୍ଲାମ ମହା ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ କିପରି ହେଉ ନହେଉ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖି ସୁଚିତ କରାଉଛନ୍ତି। ଅହମଦାୟା ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମଗୁରୁ ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସୁଦ୍ଦ ଅହମଦ ସାହେବ ଭାସ୍କରୀ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାମରେ ଲେଖିଥିବା ପତ୍ରରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ସେହି ପ୍ରତିଗ୍ରହ ମସିହା ଖଲିଫା ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସହାୟତା କରି କହୁଛି ଯେ ବିକାଶ ଅବତାର ହଜରତ ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସୁଦ୍ଦ ଅହମଦ ସାହେବ ରାଜତ୍ୱ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଅହମଦାୟା ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମଗୁରୁ ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସୁଦ୍ଦ ଅହମଦ ସାହେବ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ସୂତ୍ରପାତ ହୋଇଥିବା ବିରୋଧୀ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କୁ ନିକଟରେ ପହଂଚାଇ ଦେବା ହେଉଛି ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାଣୀକୁ କର୍ଣ୍ଣପାତ କରନ୍ତି, ଆପଣ

ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପରିଗଣିତ ହେବେ ବୋଲି ମୋର ଆଶା। ସେହି ପଥରେ ଯେଉଁମାନେ ପରିଚାଳିତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ହାସଲ କରନ୍ତି, ଆପଣ ସେହି ପଥକୁ ଅନୁସରଣ କରନ୍ତୁ। କାରଣ ତାହା ଆମର ଓ ପୃଥିବୀର ଅଧିକାଂଶ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ପରିଶୁଦ୍ଧ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଆମେ ଅବଲମ୍ବନ କରିବା। ଉଚିତ୍। ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏକତ୍ର ହୋଇ ହିଂସା ଓ ଘୃଣାକୁ ପ୍ରସାର କରୁଥିବା ସେହିସବୁ ଗୋଷ୍ଠୀ ବା ସଂଗଠନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସ୍ୱର ଉତ୍ତୋଳନ କରିବା ଏବଂ ଯେଉଁମାନେ ପୃଥିବୀରେ ଶାନ୍ତି ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ହସ୍ତରେ ଦମନ କରିବା ଏକାନ୍ତ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ୫ମ ଖଲିଫା ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସୁଦ୍ଦ ଅହମଦ ସାହେବ ନିରନ୍ତର ଏହା ପ୍ରୟାସ କରିଚାଲିଛନ୍ତି କି ଗୁଆରାମ ଇସ୍ଲାମ ମହା ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ କିପରି ହେଉ ନହେଉ। ସେଥିପାଇଁ ସେ ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖି ସୁଚିତ କରାଉଛନ୍ତି। ଅହମଦାୟା ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମଗୁରୁ ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସୁଦ୍ଦ ଅହମଦ ସାହେବ ଭାସ୍କରୀ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାମରେ ଲେଖିଥିବା ପତ୍ରରେ ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ମୁଁ ସେହି ପ୍ରତିଗ୍ରହ ମସିହା ଖଲିଫା ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କୁ ସହାୟତା କରି କହୁଛି ଯେ ବିକାଶ ଅବତାର ହଜରତ ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସୁଦ୍ଦ ଅହମଦ ସାହେବ ରାଜତ୍ୱ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଅହମଦାୟା ମୁସଲିମ ସଂପ୍ରଦାୟର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ମୁଖ୍ୟ ଧର୍ମଗୁରୁ ହଜରତ ମିର୍ଜା ମସୁଦ୍ଦ ଅହମଦ ସାହେବ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧର ସୂତ୍ରପାତ ହୋଇଥିବା ବିରୋଧୀ ଉପରେ ଆପଣଙ୍କୁ ନିକଟରେ ପହଂଚାଇ ଦେବା ହେଉଛି ମୋର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ। ଯେଉଁମାନେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାଣୀକୁ କର୍ଣ୍ଣପାତ କରନ୍ତି, ଆପଣ

କେରଳ-ଖୋର୍ଦ୍ଧା
ଦୂରଭାଷ : ୯୬୯୨୨୭୫୦୫୭

ଦୟାକର ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗତିନାଶିନୀ

ଶରଦର ଅମୃତ କାଳରେ କାଶିଚଣ୍ଡୀର ଅପରୂପ ଶୋଭା ଖୁସିର ଲହରୀ ଆଣିଦେଇଛି। ଆସିଛି ପାର୍ବଣର ରତ୍ନ। ମାଆ ଆସୁଛନ୍ତି। ବିନ୍ଦୁ ଝଲକ ଅପୂର୍ବ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ବ୍ୟାକୁଳ ଭକ୍ତଗଣ। ମାଟିର ଆକାଶ ବ୍ୟାପ୍ତି ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାୟ ଅନୁଭବର ବିନ୍ଦୁ ଝଳେ। ଆସୁଛନ୍ତି ମାଆ। ପଲ୍ଲୀର ସହର ଝଟକୁଳ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଯାତ୍ରାର ବିନ୍ଦୁ ବିଗ୍ରହ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ। ପ୍ରତିଟି ପ୍ରାଣରେ ଗୁଞ୍ଜରୁତ ମାଆ, ମା' ଆସ ମାଆ, ଅବତାରିଯାଅ ଏ ଧରାପୃଷ୍ଠରେ। ଅହଂକାରର ଅଧକାରକୁ ଶଖିକେ ଦୂରାରୁତ କର ମାଆ। ସବୁଠି ଏବେ ଯୁଦ୍ଧ ଭୟ। ଗୋଳା ବାଜୁଦ ନୁହଁ, ପରମାଣୁ ବୋମାର ଅକ୍ଷୟ ଭୟ ଗ୍ରାସ କରୁଛି। ଧୂସର ପାହାଡ଼ ଉପରେ କେଉଁ ସବୁଜିମାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବ ମଣିଷ ସେଇଆ ଭାବି ଭାବି ରାତି ପାହିଯାଇଛି। ବାଷ୍ପବିକ ମୃତ୍ୟୁ ଅପେକ୍ଷାରେ ଥିବା ଜୀବନରେ ଦିନ ରାତି ସବୁ ସମାନ ଯେମିତି। ସିଂହବାହିନୀ, ସର୍ବଶକ୍ତି ପ୍ରଦାୟିନୀ ମାଆ ଜଗତରୁ କଣ ପାପ ବିନାଶ ଯିବନି! କେତେଦିନ ଆଉ ମଣିଷରୂପେ ବାନ୍ଦୁ ଏଭଳି ଅତ୍ୟାଚାର କରିଚାଲିଥିବ? କେବେ ଦୂରଭାଗ ହେବ ଅତ୍ୟାଚାରୀଙ୍କ ଶୋଷଣ, ଲୁଣ୍ଠନ ଓ ଅରାଜକତା? ଆଜି ପାପଭାରରେ ଜଳିଯିବ କହୁଥା। ଚାରି ଦିଗରୁ ସତେ ଯେମିତି ରୋଗ ବ୍ୟାଧି ମାତି ଆସୁଛି। ଯେଉଁ ଦିଗକୁ ଚାହିଁଲେ ଆତଙ୍କର କଳା ବାଦଳ। ସ୍ୱପ୍ନର ଲକ୍ଷ ରଙ୍ଗ ନୁହଁ, ଠିକ ଅଜ୍ଞାନ ପରି ଦିଶୁଛି। ମଣିଷ ସମାଜର ବଡ଼ ଶତ୍ରୁ ଏବେ ଆତଙ୍କବାଦ। ଏହା ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଦିନେ ନା ଦିନେ ଧୂସର କାରଣ ପାଇଯିବ ମାଆ। କାହାକୁ କେମିତି ରଖୁ? ଭ୍ରଷ୍ଟାଚାରରେ ଉପହୁବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା। ବିପତ୍ତି ଏବେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭେକାଲର ମାଲଗୋଦାମ। ପଶ୍ୟ ମଣିଷର ଦରଦାର ମୂଳତାଳ ଚାଲିଛି। ଯେଉଁଠି ଦେଖ ଠକାମା, ଥୋକ୍‌ବାଜି, ଜ୍ଞାପନ ଅପରାଧ ଭଳି ଅନେକ ଅତ୍ୟାଚାରର ଠକା ଭରି ହେଉଛି। କଳଙ୍କ ବୋଲି ଶବ୍ଦ ପ୍ରତି କାହାର ଯେମିତି ଭୟ ନାହିଁ। ନାମକୁ ମାତ୍ର ଜାଣି ଦୟାର ଗୋଟେ ମହାନାଟକ ଚାଲିଛି ସବୁଠି। ସବୁଠାରେ ପାପୀ ଆଖିର ରକ୍ତ ଉଜୁଳି ଉଠୁଛି। ଜଣେ ଜଣକୁ ଠକି ମନେ ମନେ ମହାନୁଭବ ପାଳିଟି ଯାଉଛନ୍ତି। ନିରସ ହେବାର ମନ୍ତ୍ର ବଦଳରେ ହିଂସାର ରାଜନୀତି କାଳି ପୋତି ମାରିଦେଇଛି ସଭିକୁ, ଛଳନାର ମହାନୁଭବ ଘରଠି ଘରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇସାରିଛି। ମାଆ! ଏଥର ଆଉ ଶମା ନୁହଁ, ଦୁରାଚାରୀଙ୍କୁ ସଂହାର ଦରକାର, ଗୋଟେ ଉତ୍ତମ ଶିକ୍ଷା ଦରକାର। ପାପର ଭାରା ସାମା ଅତିକ୍ରମ କରିସାରିଲାଣି ମାଆ। ତୋ ଶାନ୍ତି ରୂପରେ ଲୋକଙ୍କ ମନକୁ ଯାତନା ଦୂର ହେଉଥିଲେ ବି ତୋ ପ୍ରତି ଅସଲ ଭକ୍ତି କ୍ରିତ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି। ତୋତେ ଗୋଟେ ମୁହିଁ ଭାବି ସମସ୍ତ କୁଳର୍ପ କରୁଛି ମଣିଷ। ପାପୀ ମାନେ ରଖିଛନ୍ତି ଦେଇଚାଲିଛନ୍ତି। ଦାନ ଦୈନ୍ୟ ସେମିତି ଉପେକ୍ଷିତ। ଶାସନ ଗାଦିର ପ୍ରାକ୍ତନ ନିଜ ଚୈତି ଚିନ୍ତାରେ ରାଜକୋଷ ଲୁଟାଇ ଦେଉଛି ମାଆ। ନ୍ୟାୟ ପାଇବାର ଲୋକ ନ୍ୟାୟ ପାଇବାର ବଦଳରେ ଲାଞ୍ଜିତ ଦେଉଛି। ବ୍ୟଭିଚାରୀ ସୁନା ମୁକୁଟ ପିନ୍ଧି ପରିଭ୍ରମଣ କରୁଛି ରାଜ୍ୟ। ଦେଶ - ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ କପଟ ଶ୍ରେଣି ବଦଳିଗଲା। ଭାଇତାରୀ ବଦଳରେ ସବୁଠି ଆତଙ୍କର ପରିକଳ୍ପନା। ଲୁଣ୍ଠନକାରୀଙ୍କ କବଚାଳୁ ବିଶ୍ୱ ଚାଲିଯାଇଛି ମାଆ। ଦେଶ ଯେବେ ଧୂସଳୁ ଚାଲିଯିବ, ମାନବିକତା ହଜିଯିବ ସେତେବେଳେ କେଉଁ ସଂସାରର କଥା କହିବାକୁ ହେବ ତାହାର ଅନୁମାନ କରିହେଉନି। ଆଜିକାଲି କହାଯାଉଛି ସେ ଉଦ୍ଧାରଣର ବିକଳ ଚିତ୍ର କିପରି ଦିଶୁଥିବ? କେଉଁଠି ଥିବ ପାହାଡ଼ି ଝରଣା, କେଉଁଠି ସ୍ନାନ କରୁଥିବ ବନ୍ଧା ରମଣୀ। କିପରି ଥିବ ଅଗନୀଅଗନି ବନସ୍ତର ଘଣ୍ଟ ସବୁଜିମା। ହାତୀ ମାନେ କେଉଁ ବୃକ୍ଷର ତାଳକୁ କରୁଥିବେ ଆହାର ଓ ବାନ୍ଧର ହେଣ୍ଡାଳ କେଉଁ ଜଙ୍ଗଲର ଛାତି ତିରି ଭାସି ଆସିବ। କେମିତି ମେଘ ଦେଖି ନାଚିବ ମୟୂରୀ ଓ ଆମ୍ବ ଗଜ ତାଳରେ ବସି କୋଇଳ ଗାଉଥିବ ସୁମଧୁର ଗାତ। ନଜ ଥିବ କି ନାଉରି ଥିବ ତାହାର ପରିକଳ୍ପନା କରିବା ବ୍ୟତିରେକ ଆଉକିଛି ଅଧିକ ଭାବନା ଆସୁଛି ପୁଣି। ଶରୀର ପାଇଛି ବୋଲି ମଣିଷ ନିଜକୁ ଦେବତା ଭାବିନେଉଛି। କର୍ମ, ଧର୍ମ ଓ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଭୁଲି ଅପଥରେ ଆଗକୁ ଚାଲୁଛି। ସେ ବୁଝିପାରୁନି ଯାହା ବି ପାଇଛି ତାହା ଇଶ୍ୱରଙ୍କ ଦାନ। ନିଜର ବୋଲି କେବଳ କର୍ମଫଳ। ଏତେକଥା ଜାଣିଶୁଣିବା କାହିଁକି ଏପରି ଅମାନିଆ ବିଶ୍ୱାସୀ। ଶେଷରେ ଚିକେ ଧୂଆଁ ଦେଖିବାକୁ ଅଭାବ ପଡିବ ଜୀବନ। ଜୀବନ ମୃତ୍ୟୁର ଦୋହଲକିରେ ଜଳି ଯିବୁଥିବୁ ଧାମ୍ନା କରୁଛି ବିଶ୍ୱ। ସବୁଠି ଯୁଦ୍ଧ ପରିସ୍ଥିତି। ଭାତ୍ରଭାବ ବଦଳରେ ଲତେଜର ମନୋଭାବ ହିଂସ୍ର କରୁଛି ମଣିଷକୁ। ସମୟକ୍ରମେ ଦାସ ଲିଭିବାର ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ ପରି ସବୁ କେମିତି ମନକୁ ଭାରାଳାଗ କରିଚାଲିଛି। ଆ' ମାଆ! ଦେଖ ଆଗମନରେ ପୁଟିରୁ ଶତକନ୍ଦସ, ପଲ୍ଲବିତ ହେଉ ଦୁବା। ମା' ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗତି ନାଶିନୀ, ମା' ଗୋ ଏ ବିଶ୍ୱକୁ ଶାନ୍ତି, ମୈତ୍ରୀ ଓ ପ୍ରୀତି ପ୍ରଦାନ କର ଏହା ହିଁ ପ୍ରାର୍ଥନା



କରାଇବା। ସାମାଜିକ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସମ୍ପର୍କକୁ କେହି କେହି ସେମାନେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହିଂସାର ବାତାବରଣ ରୂପ ଦେଉଛନ୍ତି। ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାର୍ଥ ନିମନ୍ତେ ଏମାନେ ଭୟ ଓ ଆତଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜରେ ଅରାଜକତା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ତଥା ଶିଶୁ ଓ ବାଣିଜ୍ୟର ପ୍ରଗତିରେ ବାଧ୍ୟ ସାଧୁଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ସୂଚନା ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଉଦ୍ୟୋଗକୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଦୁର୍ବଳ କରିଦେଉଛନ୍ତି।

ଉନ୍ନତମୁ ମାନେ ଆମ ଦେଶର ଆର୍ଥିକ ରାଜଧାନୀ , ପ୍ରମୁଖ ବାଣିଜ୍ୟ ପେଣ୍ଠିକା, ବିମାନ ବନ୍ଦର, ରେଳଷ୍ଟେସନ, ରେଳପଥ, ଉତ୍କଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ରଗଣ ଏବଂ ବର୍ବର ମାନସିକତା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୈତୃକ ଆଚରଣ ହିଁ ଆତଙ୍କବାଦ। ନିରାହ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରିବା ସେମାନଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ। ଏସହିତ ହତ୍ୟା, ଲୁଣ୍ଠନ, ସାତ୍ତାବାଧା ବିମାନ ଅପହରଣ ଓ ବିଦ୍ରୋହର ଘଟଣା ସମାଜର ଧନକୀର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତରିସାଧନ ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟଲକ୍ଷ୍ୟ। ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତଙ୍କବାଦ ଏକ ଗମ୍ଭୀର ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଦଖାଲମାନ। ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ନିଜର ରାଜନୈତିକ ମହତ୍ତ୍ୱ ରକ୍ଷା ଉପରେ ଉଠି ସୁଚିନ୍ତା ଶକ୍ତି ଅବଲମ୍ବନ କରି ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କର ବଂଶ ନିପାତ କରିବା ପାଇଁ ଚପୁରତା ପ୍ରକାଶ କରିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ। କିଛି ରାଜନୈତିକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମର ଅମାନଦା ଅତିପ୍ରାୟ ନେଇ ପଲିସିଆନ ଓ କାନାଡା ଭଳି କିଛି ରାଷ୍ଟ୍ର ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କର ହତ୍ୟାକର୍ତ୍ତା ଦୈବ ବିଧାତା ସାଜିଛନ୍ତି। ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଚାନ୍, ପଲିସିଆନ, ଆମେରିକା ପରି ରାଷ୍ଟ୍ର ବାରମ୍ବାର କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ଉଗ୍ରବାଦୀ ସଂଗଠନମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବାରେ ସମସ୍ତ ସହାୟତା ଆତଙ୍କବାଦ ଦେଉଛନ୍ତି।

ଗୋଟି ବିରୋଧୀ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରରେ ସାମିଲ ଥିବା କିଛି ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଆତଙ୍କବାଦୀମାନେ ଚାନ୍, ପଲିସିଆନ, ତୁର୍କୀ, କାନାଡା ଭଳି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ନିର୍ବିଗ୍ନରେ ଆମେରିକା ପରିକଳ୍ପନା ପ୍ରମାଣ ନିଳେ। ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଓ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ଅର୍ଥ ନିଜେ ବିପଦକୁ ତାଳି ଆଣିବା। ସେଥିପାଇଁ ଅତିବଡ଼ି ଜଗତସ୍ୱାୟ ଦାସଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଭାବନାରେ ଲିଖିତ 'ଆପଣା ହସ୍ତେ କିହା ଛେଦି, କେ ଅଛି ତାର ପ୍ରତିବାଦୀ' ?

ଆତଙ୍କବାଦ ଏକ ଗୁରୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଏକ ସଂଗଠିତ ଗୋଷ୍ଠୀ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ମୁଖ୍ୟତଃ ହିଂସ୍ର ପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନ କରି ଚରିତାର୍ଥ କରନ୍ତି। ଜଣେ ଚାନ୍ ଦାର୍ଶନିକଙ୍କ ମତରେ ଆତଙ୍କବାଦର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଜଣକୁ ହତ୍ୟା କରି ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ



ଆଶୁତୋଷ ନାୟକ

ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ପ୍ରଥମର୍ଦ୍ଧରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ଯେଉଁ ଏକ ଭୟଙ୍କର ସମସ୍ୟାରେ ଜଳିଯିବ ତାହା ହେଉଛି ଆତଙ୍କବାଦ। ନୈତିକତା ଓ ମାନବିକତାଗୁଣ୍ୟ କେତେକ, ବିଶ୍ୱଖଳିତ ପଥକ୍ଷ, ଅଧର୍ମ, ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଉତ୍କଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ରଗଣ ଏବଂ ବର୍ବର ମାନସିକତା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୈତୃକ ଆଚରଣ ହିଁ ଆତଙ୍କବାଦ। ନିରାହ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରିବା ସେମାନଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ। ଏସହିତ ହତ୍ୟା, ଲୁଣ୍ଠନ, ସାତ୍ତାବାଧା ବିମାନ ଅପହରଣ ଓ ବିଦ୍ରୋହର ଘଟଣା ସମାଜର ଧନକୀର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତରିସାଧନ ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟଲକ୍ଷ୍ୟ। ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତଙ୍କବାଦ ଏକ ଗମ୍ଭୀର ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଦଖାଲମାନ। ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ନିଜର ରାଜନୈତିକ ମହତ୍ତ୍ୱ ରକ୍ଷା ଉପରେ ଉଠି ସୁଚିନ୍ତା ଶକ୍ତି ଅବଲମ୍ବନ କରି ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କର ବଂଶ ନିପାତ କରିବା ପାଇଁ ଚପୁରତା ପ୍ରକାଶ କରିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ। କିଛି ରାଜନୈତିକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମର ଅମାନଦା ଅତିପ୍ରାୟ ନେଇ ପଲିସିଆନ ଓ କାନାଡା ଭଳି କିଛି ରାଷ୍ଟ୍ର ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କର ହତ୍ୟାକର୍ତ୍ତା ଦୈବ ବିଧାତା ସାଜିଛନ୍ତି। ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଚାନ୍, ପଲିସିଆନ, ଆମେରିକା ପରି ରାଷ୍ଟ୍ର ବାରମ୍ବାର କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ଉଗ୍ରବାଦୀ ସଂଗଠନମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବାରେ ସମସ୍ତ ସହାୟତା ଆତଙ୍କବାଦ ଦେଉଛନ୍ତି।

ଗୋଟି ବିରୋଧୀ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରରେ ସାମିଲ ଥିବା କିଛି ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଆତଙ୍କବାଦୀମାନେ ଚାନ୍, ପଲିସିଆନ, ତୁର୍କୀ, କାନାଡା ଭଳି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ନିର୍ବିଗ୍ନରେ ଆମେରିକା ପରିକଳ୍ପନା ପ୍ରମାଣ ନିଳେ। ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଓ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ଅର୍ଥ ନିଜେ ବିପଦକୁ ତାଳି ଆଣିବା। ସେଥିପାଇଁ ଅତିବଡ଼ି ଜଗତସ୍ୱାୟ ଦାସଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଭାବନାରେ ଲିଖିତ 'ଆପଣା ହସ୍ତେ କିହା ଛେଦି, କେ ଅଛି ତାର ପ୍ରତିବାଦୀ' ?

ଆତଙ୍କବାଦ ଏକ ଗୁରୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଏକ ସଂଗଠିତ ଗୋଷ୍ଠୀ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ମୁଖ୍ୟତଃ ହିଂସ୍ର ପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନ କରି ଚରିତାର୍ଥ କରନ୍ତି। ଜଣେ ଚାନ୍ ଦାର୍ଶନିକଙ୍କ ମତରେ ଆତଙ୍କବାଦର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଜଣକୁ ହତ୍ୟା କରି ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ

କାନାଡା ଓ ପାକିସ୍ତାନ ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ଭୃଷ୍ଟରୀ

କରାଇବା। ସାମାଜିକ ଓ ସାମ୍ପ୍ରଦାୟିକ ସମ୍ପର୍କକୁ କେହି କେହି ସେମାନେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହିଂସାର ବାତାବରଣ ରୂପ ଦେଉଛନ୍ତି। ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାର୍ଥ ନିମନ୍ତେ ଏମାନେ ଭୟ ଓ ଆତଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜରେ ଅରାଜକତା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ତଥା ଶିଶୁ ଓ ବାଣିଜ୍ୟର ପ୍ରଗତିରେ ବାଧ୍ୟ ସାଧୁଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ସୂଚନା ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଉଦ୍ୟୋଗକୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଦୁର୍ବଳ କରିଦେଉଛନ୍ତି।

ଉନ୍ନତମୁ ମାନେ ଆମ ଦେଶର ଆର୍ଥିକ ରାଜଧାନୀ , ପ୍ରମୁଖ ବାଣିଜ୍ୟ ପେଣ୍ଠିକା, ବିମାନ ବନ୍ଦର, ରେଳଷ୍ଟେସନ, ରେଳପଥ, ଉତ୍କଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ରଗଣ ଏବଂ ବର୍ବର ମାନସିକତା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୈତୃକ ଆଚରଣ ହିଁ ଆତଙ୍କବାଦ। ନିରାହ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରିବା ସେମାନଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ। ଏସହିତ ହତ୍ୟା, ଲୁଣ୍ଠନ, ସାତ୍ତାବାଧା ବିମାନ ଅପହରଣ ଓ ବିଦ୍ରୋହର ଘଟଣା ସମାଜର ଧନକୀର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତରିସାଧନ ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟଲକ୍ଷ୍ୟ। ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତଙ୍କବାଦ ଏକ ଗମ୍ଭୀର ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଦଖାଲମାନ। ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ନିଜର ରାଜନୈତିକ ମହତ୍ତ୍ୱ ରକ୍ଷା ଉପରେ ଉଠି ସୁଚିନ୍ତା ଶକ୍ତି ଅବଲମ୍ବନ କରି ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କର ବଂଶ ନିପାତ କରିବା ପାଇଁ ଚପୁରତା ପ୍ରକାଶ କରିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ। କିଛି ରାଜନୈତିକ ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ ଧର୍ମର ଅମାନଦା ଅତିପ୍ରାୟ ନେଇ ପଲିସିଆନ ଓ କାନାଡା ଭଳି କିଛି ରାଷ୍ଟ୍ର ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କର ହତ୍ୟାକର୍ତ୍ତା ଦୈବ ବିଧାତା ସାଜିଛନ୍ତି। ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ଚାନ୍, ପଲିସିଆନ, ଆମେରିକା ପରି ରାଷ୍ଟ୍ର ବାରମ୍ବାର କରୁଛନ୍ତି। ଏହି ଉଗ୍ରବାଦୀ ସଂଗଠନମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବାରେ ସମସ୍ତ ସହାୟତା ଆତଙ୍କବାଦ ଦେଉଛନ୍ତି।

ଗୋଟି ବିରୋଧୀ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରରେ ସାମିଲ ଥିବା କିଛି ଦୁର୍ଦ୍ଦିଗ ଆତଙ୍କବାଦୀମାନେ ଚାନ୍, ପଲିସିଆନ, ତୁର୍କୀ, କାନାଡା ଭଳି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ନିର୍ବିଗ୍ନରେ ଆମେରିକା ପରିକଳ୍ପନା ପ୍ରମାଣ ନିଳେ। ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ଓ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେବା ଅର୍ଥ ନିଜେ ବିପଦକୁ ତାଳି ଆଣିବା। ସେଥିପାଇଁ ଅତିବଡ଼ି ଜଗତସ୍ୱାୟ ଦାସଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ଭାବନାରେ ଲିଖିତ 'ଆପଣା ହସ୍ତେ କିହା ଛେଦି, କେ ଅଛି ତାର ପ୍ରତିବାଦୀ' ?

ଆତଙ୍କବାଦ ଏକ ଗୁରୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଏକ ସଂଗଠିତ ଗୋଷ୍ଠୀ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ମୁଖ୍ୟତଃ ହିଂସ୍ର ପଦ୍ଧତି ଅବଲମ୍ବନ କରି ଚରିତାର୍ଥ କରନ୍ତି। ଜଣେ ଚାନ୍ ଦାର୍ଶନିକଙ୍କ ମତରେ ଆତଙ୍କବାଦର ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଜଣକୁ ହତ୍ୟା କରି ଅନେକ ଲୋକଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ

ଅଭ୍ୟାସଗତ ମସ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଚରିତାର୍ଥ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଭାରତରେ ଏବେକି କିଛି ସୂତ୍ରଧରଙ୍କେ ଶୁଦ୍ଧବସ୍ତୁରେ ଅଛନ୍ତି। ୨୬୧୧ ମୁସଲିମ ଘଟଣା ଏହାର ଲୁଚ୍ଚତା ଦେଖାଇଛି। ଏହାକୁ ନିମନ୍ତେ ଏମାନେ ଭୟ ଓ ଆତଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଜରେ ଅରାଜକତା ସୃଷ୍ଟି କରୁଛନ୍ତି ତଥା ଶିଶୁ ଓ ବାଣିଜ୍ୟର ପ୍ରଗତିରେ ବାଧ୍ୟ ସାଧୁଛନ୍ତି। ଏହା ସହିତ ସୂଚନା ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ଉଦ୍ୟୋଗକୁ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ଦୁର୍ବଳ କରିଦେଉଛନ୍ତି।

ଉନ୍ନତମୁ ମାନେ ଆମ ଦେଶର ଆର୍ଥିକ ରାଜଧାନୀ , ପ୍ରମୁଖ ବାଣିଜ୍ୟ ପେଣ୍ଠିକା, ବିମାନ ବନ୍ଦର, ରେଳଷ୍ଟେସନ, ରେଳପଥ, ଉତ୍କଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱର ରଗଣ ଏବଂ ବର୍ବର ମାନସିକତା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପୈତୃକ ଆଚରଣ ହିଁ ଆତଙ୍କବାଦ। ନିରାହ ଲୋକଙ୍କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରିବା ସେମାନଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ। ଏସହିତ ହତ୍ୟା, ଲୁଣ୍ଠନ, ସାତ୍ତାବାଧା ବିମାନ ଅପହରଣ ଓ ବିଦ୍ରୋହର ଘଟଣା ସମାଜର ଧନକୀର୍ଣ୍ଣ ସ୍ତରିସାଧନ ତାଙ୍କର ମୁଖ୍ୟଲକ୍ଷ୍ୟ। ଏକବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ପାଇଁ ଆତଙ୍କବାଦ ଏକ ଗମ୍ଭୀର ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଦଖାଲମାନ। ବର୍ତ୍ତମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆତଙ୍କବାଦୀ ସଂଗଠନ ମାନଙ୍କୁ ଆର୍ଥିକ ବିଶ୍ୱର ସମସ୍ତ ରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ନିଜର ରାଜନୈତିକ ମହତ୍ତ୍ୱ ରକ୍ଷା ଉପରେ ଉଠି ସୁଚିନ୍ତା ଶକ୍ତି ଅବଲମ୍ବନ କରି ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ



ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟ



କ୍ଷୀରୋଦ ଦାସ

ଭାଗ-୧୭



(ପୂର୍ବପ୍ରକାଶ ଉଦ୍ଧାର)

ଧନ! ଶେଷ! କ୍ଷମା!

ହେ, ଏସବୁ ଚୁଲ୍ଲ କଥା। ନିହାତି ଅନାକ। ଏସବୁକୁ ଦେଇ କଣ ଗର୍ବ କରିବୁ? ଭଲ କାବନାମେ ବହୁ ହୁଏ? କେଜାଣି?

ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ବି ଶୁଖି ଶୁଖି କଣ୍ଠା ହେଲେଣି। ପୁଅ କଥା ଭାଲି ଭାଲି ଆହାର ନିଦ୍ରା ଛାଡି ସାରିଲେଣି। ଅଧର ନିଜ ଭାବନା ଓ ତାଙ୍କ ଭାବନା ଭିତରେ କେତେ ପ୍ରଭେଦ ସତେ! କାହି କାହି ଦିନେ କହିଲେ ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ-

“ସବୁ କିଛି ଶେଷ ହୋଇଯାଇଛି। ଏ ଦୃଶ୍ୟସମୟ ସବୁଦିନ ରହିବ ନାହିଁ। ପୁରୁଣା କଥାକୁ କାବୁଡି ଧରି କାଳିକି ନିଜକୁ ଚିଲ ଚିଲ କରି ଶେଷ କରୁଛୁ? ଅନ୍ୟକୁ କି ଯାତନା ଦେଉଛୁ! ଆଗକୁ ନାହିଁ କି ପଛକୁ ନାହିଁ, ଗୋଟିଏ ବୋଲି ଛୁଆ ଆମର। କେତେ ଓଷାକୁତ କରି ପାଉଥିଲେ ତାକୁ। ମାନ୍ଦୁଛି ସେ ଭୁଲ କରିଛି। ତା’ ବୋଲି ବାପା ମା’ ହୋଇ ଛୁଆର ସେଇ ଭୁଲକୁ କଣ ଗଣ୍ଠି ପକାଇ ଧରି ବସିଥିବା ଆମେ!”

ପଢ଼ାକ ଆବେଗବୂର୍ଣ୍ଣ ଲମ୍ବା ଭାଷଣ କୋଣିଦି ପ୍ରଭାବ ପକାଇ ପାରୁ ନଥିଲା ଶୁଭକାନ୍ତଙ୍କ ମନ ଉପରେ। ତାଙ୍କ ଛାତି ଭିତରେ ଯେଉଁ ଗଭୀର କ୍ଷତରୁ ତାଙ୍କା ରକ୍ତ ଝରୁଛି, ତାହା କେବେ ବି ବନ୍ଦ ହେବାର ନାହିଁ। ସେକଥା ବା ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ବୁଝିବେ କୁଆଡୁ? ପଢ଼ାକର ଦୃଷ୍ଟି କେବଳ ନିଜ ପୁଅ ପାଇଁ। କାଲି ଯଦି ପୁଅ ଜେଲରୁ ମୁକୁଳି ଆସିବ, ଅଦିନିଆ ମେଘ ପରି ତାଙ୍କ ମନ ଉପରୁ ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିର ବାଦଳ ଆପଣାଛାଏଁ ଅପସରି ଯିବ, ଏକଥା ସତ୍ୟ।

କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ନିଜ ଛାତି ଭିତରର ଘାଆ ଶୁଖିପାରିବ ତ!

- ତମକୁ ମୋ ରାଶ, ପୁରୁଣା ରାଗ ଅଭିମାନ ଭୁଲି ଆମ ପୁଅକୁ ଜାମିନରେ ଆଣିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କର। ଅନ୍ଧାରୁଆ କାଳ କୋଠରି ଭିତରେ ସେ କେତେଦିନ ରହିବ? ଏ ଘର ସଂସାର ସମ୍ଭାଳିବ କିଏ? ଆମେ କଣ ସବୁଦିନ ଥିବା? ପାଟିଲା ଆମ ଆମେ। ଆଜି ଗଛ ତାଳରେ ଝୁଲୁଛନ୍ତି, କାଲିକୁ ଗଲ କିନା ଖସିପଡ଼ିବା ଯେ...।- କହିଲେ ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ।

ମୁହଁ ତୋଳି ଶୁଭକାନ୍ତ ଅନାଲଲେ ପଢ଼ାକୁ। ନା ପଢ଼ା ନୁହେଁ, ସଂଜୟର ମା’କୁ। କେତେ ସ୍ୱାର୍ଥପର, କେତେ ଅବିବେକୀ ହୋଇପାରେ ମଣିଷ! ଅନ୍ୟର ପଛେ ସର୍ବନାଶ ହୋଇଯାଉ, ମୁଁ ଓ ମୋର ସଂସାର ଭଲରେ ଆଉ!

ଯେ କି ପ୍ରକାର ବିକଳ, ବିକୃତ ଆଉ ହାନି ମାନସିକତା?

ଏତେ ଆବୁକେହିକତା କ’ଣ ଶୋଭା ପାଏ ମଣିଷ ପାଖରେ?

ତାଙ୍କର ଇଚ୍ଛା ହେଉଥିଲା ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ କଥାର କିଛି ଉତ୍ତର ନ ଦେଇ ସେ ଉଠି ପଳାଇବେ କିମ୍ବା ନିଦ ନ ହେଉ ପଛେ ଘୋଡ଼ିଘାଡ଼ି ହୋଇ ଶୋଇପଡ଼ିବେ ଅବା ଶୋଇପଡ଼ିବାର ଛଳନା କରିବେ।



କିନ୍ତୁ ସବୁ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କ’ଣ ରୁପ ରହିବ? ସବୁ କଥାରେ ନିରବ ରହିବା ଅପାରଗତାର

ଲକ୍ଷଣ ନୁହେଁ କି? ନପାରିଳାପଣର ସଦ୍ୟ ଭବାହରଣ ନୁହେଁ କି! ଅତଏବ ଶୁଭକାନ୍ତ ମୁହଁ ଖୋଲିଲେ-
- “ତାକୁ ଜାମିନରେ ଆଣିବାର ଅର୍ଥ ନିଜ ବିବେକର ତତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହତ୍ୟା କରିବା। ତାକୁ ଜେଲରୁ ମୁକୁଳେଇବାର ଅର୍ଥ ତା’ ପାପକୁ ଅନ୍ତରର ସହ ସମର୍ଥନ କରିବା। ଏୟା ତୁମେ ଚାହଁ ତ!

ଏହା କି ପ୍ରକାର ନ୍ୟାୟ? : ମା’ର ମମତା ଆଗରେ ନ୍ୟାୟ ଅନ୍ୟାୟର ମୂଲ୍ୟ କିଛି ନଥାଏ। ମୋତେ ସେସବୁ ପାଠ ତୁମେ ପଢ଼ାଅନା।

: ସେ ଆଜି ଆସିବ, କାଲିକୁ ସେହିପରି ଆଉ ଗୋଟାଏ କାଣ୍ଡ କରିବିବିବ। ଭାବିବ ଯେ ତା’ର ଯାବତୀୟ କୁକାର୍ଯ୍ୟକୁ ସମର୍ଥନ କରିବା ପାଇଁ ଅଛନ୍ତି ଏ ସଂସାରରେ ଦୁଇଜଣ ମଣିଷ। ସେହି ଭାବନା ହିଁ ତାକୁ ଆଣିବି ଗର୍ହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିବ। ତାପରେ?

: ସିଏ ଆଗ ଘରକୁ ଆସୁ। ତାକୁ ମୁଁ ବୁଝାଇ ଦେବି। ବାପଲୋ ଧନଲୋ କହି ତା’ ମନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେବି। ସେ ସୁଧୁରିଯିବ...

: ଯାହା ନ ହୋଇଲା ବାଲି କାଲେ, ତାହା କି ହୋଇବ କାଲେ କାଲେ! - ଅନୁଜ ସ୍ୱରରେ କହିଲେ ଶୁଭକାନ୍ତ।
: ପୁଅ ମୋର ଜେଲର ଚାରିକାନ୍ଦୁ ଭିତରେ ସବୁଛି, ଜଣେ ମା’ର ମନ କଣ ହେଉଥିବା ସେକଥା ତୁମେ କାହିଁ ଜାଣିବ? ଏତେ ଦୃଷ୍ଟିରେ ବି ତୁମେ ମୋତେ ଉପହାସ କରୁଛୁ! ସେ ପିଲା ଦେହରେ କ’ଣ ତୁମ ରକ୍ତ ପ୍ରବାହିତ ହେଉନି? ମୋ ପିଲାର କାବନ ଅପେକ୍ଷା ତୁମ ମାନ ସମ୍ମାନ, ଇଚ୍ଚତ ମହତ କଣ ଏତେ ବଡ଼ ହୋଇଗଲା! ନିଜ ରକ୍ତ ପ୍ରତି ତମ କଠୋର ହୃଦୟରେ କଣ ଏତେ ଚିକିଏ ଦରଦ ନାହିଁ? ମମତା ନାହିଁ?

(କୁମ୍ଭୀର)

ସେ ଅନେକଙ୍କ ଭାଗ୍ୟର ପଥକୁତ ଗଣନାକାର ସ୍ୱପ୍ନ ଭାବେ କହିପାରନ୍ତି ଅତୀତ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନାଗତ ଭବିଷ୍ୟତ କ’ଣ ହେବ ସମସ୍ତଙ୍କର। ପୂଜା ପାଠ କର୍ମକାଣ୍ଡ ଗ୍ରହ ମୁଦି ଦେଇ ବୋଲି ଦେଇ ପାରନ୍ତି ଅଶୁଭ ଗ୍ରହ ଚଳନକୁ ଆମର। ତେଣୁ ତ ସେ ପାଳଟିଛନ୍ତି ଅଗଣିତ ଜନତାଙ୍କ ଆତ୍ମା ଓ ବିଶ୍ୱାସର

ଜ୍ୟୋତିଷ



ଡକ୍ଟର ମନୋରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱୋଷୀ

ଉଦ୍‌ବେଳିତ ଭାଷ୍ୟକାର। ନାନା ଆଶଙ୍କର ପାଦଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ବି ଶୁଣାଇ ପାରନ୍ତି ସେଥିରୁ ମୁକୁଳିବାର ଉପାୟ କ’ଣ ତାଙ୍କର। ଅଥଚ ମୋ ବେଳକୁ ସବୁ ଗଣନା ଅସହାୟତାର କଳାମେଘ ହୋଇ ଆଖିରେ ଭରିଦେଲା ନିଃଶବ୍ଦ ଅନ୍ଧକାର।

ଦାମୋଦରପୁର, ଗଂଜାମ ସଂପର୍କ: ୮୮୯୫୧୪୧୭୭୭

କିଶୋରୀ କାଳିକା

ସେଇ ମୋଅରି ଗାଁ



ଭଗବାନ ସାହୁ

ତୁମ ସହର ଯେଉଁଠି ସରେ ସେଇଠୁ ମାତ୍ର ଦି’ କୋଣ ଦୂରେ ସବୁଜପାଟ ପିନ୍ଧିକି ଯିଏ ଠାରେ ମୋ’ ଧନ ଆ’ ସେଇ ମୋଅରି ଗାଁ?

ଅଛି ସେଇଠି ମୋ ପିଲା ଦିନ ଅଝଟ ସଞ୍ଜ ଆଇମା କହୁ ତାଳି ମାଙ୍କୁତି ପାଣି ପଛରା ସାଥେ ବାବୁଡି ରାହା ସେଇ ମୋଅରି ଗାଁ?

ଅପୂର୍ବ ଶୋଭା ସୁସମା ଭରା ତୋଟା ପୋଖରୀ ସଞ୍ଜୁଆ ତାରା କେତେ ଯେ ଦେବାଦେବୀ ମନ୍ଦିର ବିଜେ ଠାଆକୁ ଠା’ ସେଇ ମୋଅରି ଗାଁ?

ଆଗରେ ତାର ଲସିଛି ଜୋର ପଛେ ଗହୀର ମଝିରେ ନାଳ ଆୟ ନଡିଆ ବାଲୁଆ ଗୁଆ ସିପାହୀ ପରି ଠିଆ। ସେଇ ମୋଅରି ଗାଁ?

ଯଦିବା ନାହିଁ କିଆ ଗୋହରୀ ଦୂରଭାଷ: ୮୨୪୯୨୪୭୧୨୨

ମା ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ପଦେ

ଅଜୟ ପଟ୍ଟନାୟକ



ମା ଦୁର୍ଗେ, ତୁମେ ଆସିଲ, ସଭୁଜ ପ୍ରଶମ। ଅଶିଶର କାଶତଣ୍ଡା କହୁଥିଲା, ତୁମେ ଆସିବ ବୋଲି, ନାଳ ଆକାଶର ଉପା ଭସା ବାଦଳ, ତୁମ୍ଭେ ଚାପୁ କଥା ହେଉଥିଲେ; ତୁମେ ଆସିବ ବୋଲି। ଆସିଲ, ଭଲ କଲ ଦୁର୍ଗିତି ନାଶ କରିବ ଧରା। ତେବେ ତୁମେ କେବଳ ସୁମାମେଢ଼, ବାସି ମେଢ଼ରେ ବିଜେ ହୋଇ ଫେରିଯିବନି ଏ ସର। ତୁମକୁ ଏସବ ଦେଖିବାକୁ ହେବ ଯାଜପୁରର ନଗଡା ଭଳି ଅପପୂଷ୍ଟି, ଅନାହାରର ଶିକାର କୁନି କୁନି ପିଲାଙ୍କୁ, କନ୍ଧମାଳର ଅମଙ୍ଗଳାଝିର ଶବ ବୋହୁଥିବା ଦାନ ମାଝିଙ୍କୁ, ଚା’ର ପରିବାରର ଅବସ୍ଥାକୁ। ବାଉଁଶି ଭାବ, ଖଟିଆ, ସାଲକେଳ, ଗୁଲିରେ ଦୁହାହେଉଥିବା ଗର୍ଭବତୀ ମାଙ୍କୁ, ଚା’କୁନି କୁଆକୁ, ବେମାର ବୁଢ଼ା, ବୁଢ଼ାକୁ ବା ତାଙ୍କର ଶବକୁ।

ଜୀବନ ଜାଣିବାକୁ ଦେଇଯିବ, ତାକୁ ଆଶିଷ, ସାହସ, ତୁମ ବିନା ସାହା କେ ତାଙ୍କର। ମା, ତୁମେ କ’ଣ କେବଳ ମହିଷାସୁରକୁ ବଧ କରୁଥିବ, ପ୍ରତିବର୍ଷ, କେତେକ ସାତ ଗଣତି ମେଢ଼ରୁ? ତୁମେ ବିଜେ କର ମା, ଦୁଃଖର ଶାଳାର ହେଉଥିବା ଅସହାୟ ଝିଅଙ୍କ ଠାରେ, ଅତ୍ୟାଚାରର ଶାଳାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାରୀ ଦେହରେ, ତାକୁ ସଶକ୍ତ କର, ତାକୁ ଦୁର୍ଗା ବନାଅ, ତୁମ ଭଳି ସଂହାର କରିବେ, ଏ ସୁଗର ଅନେକ ଅନେକ ମହିଷାସୁରଙ୍କୁ, ତାକୁ ବନ ଦିଅ, ଶକ୍ତି ଦିଅ, ସାହସ ଦିଅ, ମା, ତୁମେ ତ ଭରସା ମାତ୍ର ଏ ଦୁନିଆରେ, ସମସ୍ତଙ୍କର।

ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧ୍ୟାପକ କୃଷ୍ଣଦାସପୁର, ବାଲିତରୁପୁର, ଯାଜପୁର ଦୂରଭାଷ: ୯୪୭୭୧୨୮୭୧୯

ଦଶଭୁଜା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଆସିଛି...



ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

ଶରତ ଆଗମେ ବିମଣ୍ଡିତା ଧରା ମୁରୁକି ମୁରୁକି ହସୁଛି ଧଳା ମେଘମାଳା ଶୁଭ୍ର କାଶତଣ୍ଡା ହାତ ଠାରି ଧାରେ ତାକୁଛି ଦଶଭୁଜା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଆସିଛି ତାଙ୍କ ଆଗମନେ ସଭିକ ପରାଣେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଭାବ ମନେ ଜାଗିଛି। ବଜାର ସହର ଲାଗେ ଲୋକାଚାରଣ୍ୟ ମେଢ଼ର ତମକ ବିଶୁଦ୍ଧି ଦୁର୍ଗା ମଣ୍ଡପରେ ଅଭୟ ଦାୟିନୀ ଆତମରେ ପୂଜା ପାଉଛି ଦଶଭୁଜା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଆସିଛି ବିଶ୍ୱ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲୁକ ପ୍ରାଣେ ଭକତିର ପ୍ରୋତ ବହୁଛି। ଅଶିଶ ଶୁକଳେ ପ୍ରଣୟ ନବରାତ୍ର ସ୍ୱେଦ ଶ୍ରଦ୍ଧା ମନେ ଭରିଛି ସାରା ଶକ୍ତିପାଠେ ପାର୍ବଣ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଭକ୍ତଙ୍କ ରହଳି ଲାଗୁଛି

ଦଶଭୁଜା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଆସିଛି ତରୁନୀ ବନ୍ଧରେ ପବିତ୍ର ସଲିଳ କାତକେନ୍ଦ୍ର ପରି ଦିଶୁଛି। ନିଶିର ପରଶେ ଶୁଭ୍ର କୋଇନାରେ କହୁମାମୁଁ ଗୀତ ଗାଉଛି ଗଙ୍ଗଶିଉଳିର ମଧୁର ବାସନା ମନରେ ଆନନ୍ଦ ଭରିଛି ଦଶଭୁଜା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଆସିଛି ଗାଆଁରୁ ସହର ଜନ ସହଯୋଗେ ପରିବେଶ ସଫା ବିଶୁଦ୍ଧି। ଶକ୍ତି ସ୍ୱରୂପିଣୀ ଦୁର୍ଗିତି ନାଶିନୀ ଅଧର୍ମୀକୁ ଦେବେ ସୂଚେଇ କୁକର୍ମ କରିଲେ ଦଶାନ୍ତନ ପରି ଦୁନିଆଁରୁ ଯିବେ ଉଭେଇ ଦଶଭୁଜା ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଆସିଛି ତାଙ୍କ ଶୁଭାଶିଷେ ସତ୍ୟ ଧର୍ମ ନ୍ୟାୟ ଜଗତରେ ଶୋଭା ପାଉଛି।

ତେରୁଳିପଦା, ଜଗତସିଂହପୁର ଦୂରଭାଷ: ୭୩୫୫୭୩୪୩୪୫

ଶାରଦେ ଶାରଦା

ବରଷକ ଥରେ ପାର୍ବଣ ଆସଇ ସଭିକ ଅପେକ୍ଷା ଥାଏ ପାର୍ବଣ ଆସିଲେ ଦେବାଙ୍କ ମହିମା ଏ ସାରା ଜଗତ ଗାଏ। ଶରତକାଳୀନ ସୁସମାରେ ଭରା ଏ ଧରିତ୍ରୀ ଶୋଭାମୟୀ ସିଂହବାହନରେ ଧରାବତରଣ କରୁଛନ୍ତି ଦୟାମୟୀ ମାଆଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ପାଇଁକି ଭକ୍ତ ଅବସର ପାଏ। ଗାଆଁରୁ ସହର ଉତ୍ସବ ମୁଖର ଦେବୀ ଆବାହନ ପାଇଁ ଦୂର ବିଦେଶରୁ ପ୍ରବାସୀ ଆସଇ ଜନମତୁମୁଖି ଧାର୍ମି ପାର୍ବଣକୁ ଆଡ଼ମ୍ବରେ ପାଳିବାକୁ କେତେ ଯତ୍ନ କରାଯାଏ।



ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ

ଶାନ୍ତି ଶୁଖିଲେ ପର୍ବ ପାଳିବାକୁ ଅନେକ ବୈଠକ ବସେ ମାତୁଭକ୍ତ ମାତୁ ଉପାସନା ପାଇଁ ଭକ୍ତି ଭାବରେ ରସେ ନିଷ୍ଠାପର ଭାବେ ଆବାଧନା କରେ ସାଗ୍ରିକ ଆହାର ଖାଏ। ପାଠରେ ଷୋଡଶ ଦିବସ ଉତ୍ସବ ଷୋଡ଼ ଉପଚାରେ ପୂଜା ପୂଜା ମଣ୍ଡପରେ ମୁଖ୍ୟା ମୂର୍ତ୍ତିରେ ବିଜେ ଦେବୀ ଦଶଭୁଜା ଦଶ ହସ୍ତେ ଦଶ ପ୍ରହରଣ ଧରେ ନାନା ଅଳଙ୍କାର ନାଏ। ନିହଳ ପ୍ରସାଦ, ଗର୍ବିଆ ପାଟଣା, ତେଜାନାଳ ଦୂରଭାଷ: ୯୯୩୮୭୪୧୫୮୩

କିଛି ଶର ଥିଲା ତୁମର,ଆଉ କିଛି ଶର ଥିଲା ମୋର। ସେହି ଅଳସା ଆଖିରେ ଆଖି ମିଶାଇ ଜହ୍ନ ରାଜଜରେ ପୁରି ବୁଲି ଚାରା ପୁଲ୍ ତୋଳି ହାତରେ ହାତ ମିଶାଇ ଧରାଇ ଦେବୀର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି କେହି ପଦ ଏହି ଅଭିମାନିନୀର ଭାଷାକୁ ବୁଝିବାକୁ ଏତେ ପେରି କରିଦେଲ ଯେ, ଶବ୍ଦ ମୋର ନିଶ୍ଚୟ ହେଲା। କାହିଁ କେତେ ଦିନୁ ଜହ୍ନ ସେହି କଳା କଳା ବାଦଳ ତଳେ ଲୁଚି ରହିଲା। ଥିଲା ସେଦିନ ହାରିବା ଜିତିବାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା। ପୁରୁଷ ନାରୀ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତା। ଆଉ ମୁଁ ମୋର ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ ତୁମ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦି ଭାବେ ତୁମ ପାଖରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥାଏ।

ହାରିବାରେ ଖୁସି

ସୁମନା ସୁଲୋଚନା



ସାବିତ୍ରୀ ଅମାବାସ୍ୟାର ପରଦିନ। ରଜ ମହୋତ୍ସବ ପରି ସାବିତ୍ରୀ ଅମାବାସ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବଡ଼ ଧୂମ ଧାମ୍ରେ ପାଳିତ ହୁଏ ନରସିଂହପୁର ଗ୍ରାମରେ। ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ହୁଏ। ବହୁତ ଜାଗାରୁ ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀ ଏଥିରେ ଅଂଶ ରୁ ହଣ କରିଥାଆନ୍ତି। ସେଦିନ ଥାଏ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ପୁରୁଷ ନାରୀଙ୍କ ବିଷୟରେ ଆଉ ନାରୀ ପୁରୁଷଙ୍କ ବିଷୟରେ ଲେଖିବା ପାଇଁ। ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ସାରିଥାଏ। ଶଶାଙ୍କ ମୋ ଆଡେ ଚାହିଁ ଚିକେ ହସି ଦେଇ ଲେଖି ଚାଲି ଥାଆନ୍ତି। ଆଉ ମୁଁ ତାଙ୍କର ସେହି ହସ ହସ ମୁଁହକୁ ଦେଖି ବହୁତ ଖୁସି ହେଉଥାଏ। ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଲେଖି ଚାଲେ ତାଙ୍କ

ଖୁସି ପାଇଁ। କିନ୍ତୁ ସେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଜିତି ଗଲେ ଶଶାଙ୍କ ଆଉ ମୁଁ ହାରିଗଲି। ହାରିକି ବି ବହୁତ ଖୁସି ଥାଏ। ନାରୀ ମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏତେ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଲେଖି ଥାଆନ୍ତି ଶଶାଙ୍କ।

କେଉଁ ନାରୀ ବା ତାଙ୍କୁ କେମିତି ଜିତି ପାରିବ। ନାରୀଙ୍କ ତ୍ୟାଗ, ସମର୍ପଣ ଭାବ ସ୍ୱେଦ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ପ୍ରେମକୁ ନେଇ କୋଣାର୍କର କଳା ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟର ରୂପରେଖ ଦେଇ ନାରୀଙ୍କ ସୁନ୍ଦରତା ଭାଷା ମାଧ୍ୟମରେ ଅଳଙ୍କୃତ କରିଥିଲେ ଏବଂ

ଧରାକୁ ତ୍ୟାଗ ସହନଶୀଳତା ଓ ସମର୍ପଣ ଭାବନାରେ ସମର୍ପି ଦେଇଥିଲେ। ଆକାଶଠାରୁ ବିଶାଳ ହୃଦୟ ଓ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ମାପକାଠିରେ ମାପି ଦେଇଥିଲେ ନାରୀର ମନ ଓ ଶକ୍ତିକୁ। ଖୁବ୍ ସୁନ୍ଦର ଓ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର କେଖାଟିଏ ହୋଇଥିଲା ଯେ, କେଉଁ ନାରୀ କଣ ଜିତି ପାରିଥାଆନ୍ତା ସେହି ଲେଖା ଆଗରେ। ମୁଁ କିନ୍ତୁ ବହୁତ ଖୁସି ଥାଏ ଶଶାଙ୍କକୁ ଜିତିବାର ଦେଖି। ଘରକୁ ଫେରିବାର ବାଟରେ କେତେ କଣ ତାହାଲ୍ୟ କରି କହୁଥାଆନ୍ତି ମୁଁ ହାରି ଯିବାର ଦେଖି। ମୁଁ ମନେ ମନେ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଚିକେ ରାଗିଯାଇ ଥାଏ।

ଶଶାଙ୍କ ଧୂରେ ଧୂରେ ମୋ ପାଖକୁ ଆସି ମୋ କାନ ପାଖରେ ହସି ହସି କହିଲେ ଜାଣି, ମୁଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ କପି କରୁଥିଲି। ମୁଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପଚାରିଲି କେମିତି କଲ କପି ଯୋ। ଶଶାଙ୍କ କହିଲେ, ତୁମକୁ ଦେଖି। ତୁମେ ତ ଜାଣି ପାରିଲିନି। ତୁମକୁ ମୁଁ ମଝିରେ ମଝିରେ ବାହିଁ ଦେଖୁଥାଏ। ତୁମର ରୂପ ଗୁଣ ତ୍ୟାଗ ସମର୍ପଣ ଭାବନାର କପି ତ ମୁଁ ଲେଖା ମାଧ୍ୟମରେ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଛି। କୁହତ କେମିତି ବା ଜିତିନଥାନ୍ତି ମୁଁ। ସେତେବେଳେ ଶଶାଙ୍କଙ୍କ କଥାରୁ ଅନୁଭବ କଲି, ସତରେ ମୁଁ ହାରିଛି ନା ଜିତିଛି। କେହି ଟୋପା ଲୁହ ଗତି ଆସିଲା ବେଳେ ଭାବି ପାରିଲିନି ଏ ଖୁସିର ନା ଦୃଷ୍ଟର। ବେଶୀପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ପିଲାଙ୍କ ଦୁନିଆ

ଦିବ୍ୟାଂଶୀ ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ

ଷ୍ଟାଣ୍ଡ - ୪
ସେଣ୍ଟ କାରିୟର୍ସ ସ୍କୁଲ
ସାଲେପୁର



ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

ଐତିହାସିକ ତଥ୍ୟକୁ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି କଳେ ଜଣାଯାଏ ଯେ ଭାରତ ସମେତ ବିଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଗୋ-ସମ୍ପଦକୁ ଉଚ୍ଚ ଆଦର ଦିଆଯାଇ ପୁଜାକରାଯାଇଥାଏ। ଆମ ସାମାଜିକ ଚଳଣି ଏବଂ ପର୍ବପର୍ବାଣୀରେ ଗୋ-ପୂଜାକୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଛି। ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅଛି ଯେ ଜନ୍ମବାତ୍ରା ମା', ଗୁରୁ ପତ୍ନୀ, ବ୍ରାହ୍ମଣୀ, ରାଜପତ୍ନୀ, ଗୋମାତା, ଧାତ୍ରୀ ଏବଂ ପୂତ୍ରୀ ଏହି ସାତ ଜଣ ହିନ୍ଦୁ ମାନଙ୍କର ମା' ରୂପେ ପୂଜା ପାଆନ୍ତି। ଶାସ୍ତ୍ରରେ ପୁଣି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇଛି ଆର୍ଯ୍ୟ ମାନଙ୍କର ଗୃହପାଳିତ ପଶୁ ଭାବରେ ଗାଈ ଓ ବଳଦ ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ସମସ୍ତକାରୀ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲା। ତେଣୁ ଗୋ-ସମ୍ପଦ ପ୍ରତି ଆର୍ଯ୍ୟ ମାନଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ରହିଥିଲା। ଗୋମାତାକୁ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା ଓ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପବିତ୍ର ଦଶହରା ଦିନ ତେଜାନାଳ ଜିଲ୍ଲା ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଳିତ ହୋଇଥାଏ ବଳଦ ଯାତ୍ରା।

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦଶହରା ବଳଦଯାତ୍ରା

କାଳୀ ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ଥୋଡ଼ି ମହାଜନ,ବାଣିଜ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ବଳଦକୁ ଥୋଡ଼ି ବଳଦ ଓ ଥୋଡ଼ି ମହାଜନଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଯାଉଥିବା ବଣିକମାନଙ୍କୁ ବଳଦିଆ କୁହାଯାଉଥିଲା। ସାଧାରଣତଃ ନିରାପାୟ। ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏମାନେ ଗୋଷାବଦ୍ଧ ଭାବରେ ଯାତ୍ରା କରୁଥିଲେ। ଭୁବନେଶ୍ୱର ଥୋଡ଼ି ମହାଜନ ବିକ୍ରୟଦିନୀ ଦିନ ବାଣିଜ୍ୟ ଯାତ୍ରା ନିମନ୍ତେ ଦଶହରାର ପବିତ୍ର ଛାତ୍ର ଗୁରୁତ୍ୱରେ ସ୍ୱୀକାର ପରେ ପୂତପବିତ୍ର ହୃଦୟରେ ମା' କୁ ଆବାହନ ଓ ପ୍ରଣତି ସହ ତାଙ୍କୁ ଶୁଭ ଓ ମଙ୍ଗଳର ପ୍ରତୀକ ସ୍ୱରୂପେ ତାହାକୁ ଅର୍ପଣ କରି ଯାତ୍ରା ଅନୁକୂଳ କରୁଥିଲେ। ବାଣିଜ୍ୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବଳଦକୁ ଶୈଳ କରାଯାଇ ବନ୍ଦାଣ ଖୁଣ୍ଟରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିଲା। ଥୋଡ଼ିଆ ପରିବାରର ମହିଳାମାନେ ୧୦ ଜାତିର ଫୁଲ, ପିଠା, ନିବେଦ୍ୟ ବେଳ ବଳଦକୁ ବନ୍ଦାପନା କରିବାପରେ ଥୋଡ଼ି ମହାଜନମାନେ ବଳଦ ପିଠିରେ ପହୁଣ୍ଡା ବାନ୍ଧି ବାଲେଶ୍ୱରର ଉତ୍ତର, ଚାନ୍ଦବାଲି, ବାସୁଦେବପୁର, ଗଞ୍ଜାମର ଗୋପାଳପୁର ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରୁଥିଲେ। ସେଠାରୁ ଶରତକାଳରେ ଲୁଣ ଆଣି ଗଡ଼ଜାତ ଅଞ୍ଚଳ ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ମଧ୍ୟ ଯାଉଥିଲେ। ସେଠାରେ କିଛିଦିନ ରହି ବଳଦ ପିଠିରେ ଲୁଣ ବସା ଲଦି ଗାଁ ଗାଁରେ ଲୁଣ ବିକ୍ରି କରୁଥିଲେ। କଉଡ଼ି ଓ ମୁଦ୍ରାର ପ୍ରଚଳନ ନଥିବାରୁ ଲୁଣ ସହିତ ସୁନା, ରୂପା, ଅଳଙ୍କାର, ପିତ୍ତଳ ସାମଗ୍ରୀ ପ୍ରତିବଦଳରେ ସେ ଅଞ୍ଚଳକୁ ମିଳୁଥିବା ଲାଖ, ଝୁଣା, ମହୁ, ହାତୀ ଦାନ୍ତ, ଶିଙ୍ଗ, ମହମ ଆଦି ଆଣୁଥିଲେ। ଏହି ବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରାରେ ତତକାଳୀନ ଧନଶାଳୀ ବଣିକମାନଙ୍କର ପୁଷ୍ପପୋଷକତା ଧିରେ ଧିରେ କେନ୍ଦ୍ରୀଭୂତ ହୋଇଥିଲା। ସମୟକ୍ରମେ ପ୍ରତିକୂଳ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିସ୍ଥିତି ଯାନବାହନର ତଳପ୍ରଚଳ, ସ୍ଥଳବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରତି ଭୁବନ ବଣିକ ମାନଙ୍କର ଅନାଗ୍ରହ ଫଳରେ ବଳଦ ସାହାଯ୍ୟରେ ବାଣିଜ୍ୟ ପରମ୍ପରାର ଅବସାନ ଘଟିଲା। ସମୟ ସ୍ତୋତରେ ସେସବୁ ଆଜି

ବେଳ ଦୂରସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ ସେତେବେଳେ ଏହି ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରଥମ ସ୍ୱାରକାଳୁ ଉଦ୍ଧାରିତ କରି ରଖିବାପାଇଁ ବଳଦ ଯାତ୍ରାର ଅନ୍ତର୍ଗତ କରୁଥିଲେ। ଅପରପକ୍ଷରେ ବଳଦ ଯାତ୍ରା ହେଉଛି କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ ତଥା ପରିବହନ ପାଇଁ ଏବେ ବି କୃଷକଙ୍କୁ ସହଯୋଗ କରି ଆସୁଥିବା ବଳଦକୁ ଶାରଦୀୟ ମହୋତ୍ସବ ଅବସରରେ ଭୁବନବାସୀଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନର ଏକ ମଧୁର ପାର୍ବଣ।

କିପରି ହୁଏ ଏ ଯାତ୍ରା : ଭୁବନେଶ୍ୱର ଧରି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ବଳଦଯାତ୍ରା। ଦଶହରା ଦିନର ଯାତ୍ରାକୁ ଅନୁକୂଳଯାତ୍ରା ଓ ତାପରଦିନକୁ ବାସା ଦଶହରା ଯାତ୍ରା କୁହାଯାଏ। ବଳଦ ଯାତ୍ରାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ବଳଦକୁ ଦଶହରା ବଳଦ ଓ ବଳଦ ଯାତ୍ରାରେ ସହଯୋଗ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ବଳଦିଆ କୁହାଯାଏ। ଅନୁକୂଳ ଯାତ୍ରା ଦିନ ସକାଳୁ ଦଶହରା ବଳଦକୁ ପୋଖରୀରେ ପରିଷ୍କାର ଭାବେ ଶୈଳ କରାଯାଇ ଗୋଟିଏ ସୂତ୍ର ଖୁଣ୍ଟରେ ବାନ୍ଧି ଦିଆଯାଏ। ସେହି ଖୁଣ୍ଟକୁ କୁହାଯାଏ ଶୁଭ ଖୁଣ୍ଟ। ଶାଳ କାଠରେ ନିର୍ମିତ ଏହି ଶୁଭ ଖୁଣ୍ଟର ଅଗ୍ରଭାଗରେ ନାଲିକିଟ କପଡା, ଦୁବ, ବରକୋଳି ପତ୍ର, ହଳଦୀ, ଚନ୍ଦନ, ସିନ୍ଦୂର ଲେପନ କରାଯାଇଥାଏ। ମହିଳା ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୁଭକଳସ ସ୍ଥାପନା କରାଯାଏ। ସଂନ୍ଧ୍ୟା ଆସିଲେ ଥୋଡ଼ିଆମାନେ ବାରବେଶ ହୋଇ ବଳଦ ଯାତ୍ରା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଅନ୍ତି। ଦଶହରା ବଳଦକୁ ଶୁଭ ଖୁଣ୍ଟରେ ଏକ ନୂଆ ପଘାରେ ବାନ୍ଧି ବଳଦର ମୁହଁରେ ମୁହଁଖାର, ପିଠିରେ ପହୁଣ୍ଡା, ଲାଞ୍ଜରେ ଲାଞ୍ଜୁଆଡ଼ି, ବେକରେ ଫୁଲହାର, ଥୋଡ଼ିରେ ଚୂର୍ଚ୍ଚ, ଗୋଡ଼ ଖୁରାରେ ଗୁଲ୍ମୁର, ଶିଙ୍ଗରେ ମୟୂର ପୁଞ୍ଜ ଓ ବଗ ପକ୍ଷୀର ଚାହିଆ। ଦେହ ସାରା କଉଡ଼ିମାଳରେ ସୁସଜ୍ଜିତ କରାଯାଇଥାଏ।

ଥୋଡ଼ି ମହାଜନଙ୍କ ଘରୁ ମଙ୍ଗଳା ଘଣ୍ଟ ଅଣାଯାଇ ଦଶହରା ବଳଦର ଗଳାରେ



ମଧୁର ସ୍ଥଳବାଣିଜ୍ୟ ଏକ ସୂତ୍ର ସ୍ଥାନ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲା। ଭୁବନେଶ୍ୱର ବଣିକମାନେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଳନ କରିଥିଲେ ଏକ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା। ଏଠାରେ ବାସ କରୁଥିବା ଦୁଃସାହସୀ ଥୋଡ଼ିଆ ଜାତି ବାଣିଜ୍ୟକୁ ଉତ୍ତମୋତ୍ତମ ଭାବେ ନିଷ୍ଠା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସୁଳ ବାଣିଜ୍ୟରେ ପାରଦର୍ଶିତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିପାରିଥିଲେ। ବାଣିଜ୍ୟ କରୁଥିବା ଥୋଡ଼ିଆ

ଜତିହାସ ଯଦିଓ ଆଜି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଖ୍ୟାତିପ୍ରାପ୍ତ ବାଣିଜ୍ୟ ଲୁପ୍ତ, ତଥାପି ଏହାର ଗୌରବଶାଳୀ ରେଚନା ଭୁବନବାସୀଙ୍କ ଧନନୀରେ ଏବେ ମଧ୍ୟ ରହିଛି। ଏବେ ବି ଭୁବନ ବାସୀଙ୍କର ବଣିକ ଜାତି ଭାବେ ପରିଚୟ ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ରହିଛି। ଏଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି। ଯେତେବେଳେ ଥୋଡ଼ି ମହାଜନ ବଳଦ

ବନ୍ଧାଯାଏ। ସୁତରାଂ ସେମାନେ ଥୋଡ଼ି ବଳଦ ଗଳାରେ ଥିବା ଘଣ୍ଟକୁ ମଙ୍ଗଳା ଘଣ୍ଟ କୁହାଯାଉଥିବା ବେଳେ ଅନ୍ୟ ପାଟକର ବଳଦ ଗଳାରେ ଥିବା ଘଣ୍ଟକୁ କେବଳ ଘଣ୍ଟ କୁହାଯାଏ। ବଳଦକୁ ସାଜସଜ୍ଜା କରାଯିବାପରେ ଥୋଡ଼ି ମହାଜନ ଘରର କୁଳବଧୂମାନେ ପିତ୍ତଳ ତାଳ ଭିତରେ ଜାବନ୍ଧ ଗତିଗ ମାଛ ଆଣି ବଳଦର

ଆଗ ଗୋଡ଼ ପାଖରେ ଛାଡ଼ି ଦେଇଥାନ୍ତି। ତା' ପରେ ଦଶହରା ବଳଦକୁ ବନ୍ଦାପନା କରାଯାଏ। ବଳଦ ପିଠିରେ ସୁନ୍ଦର ଚାହିଆ ଟିଏ ଲଦାଯାଏ। ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଅନୁକୂଳ ଯାତ୍ରା ବା ବନ୍ଦାଣ ଯାତ୍ରା। ଆଲୋକର ବର୍ଣ୍ଣାଳୀ, ତୋଳ, ଭେରା, ତୁରୀ, ଘଣ୍ଟଘଣ୍ଟା, ରୋଷଣୀ ଶରରେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ହୋଇଉଠେ ବଳଦଯାତ୍ରା। ରୋଷଣୀ

ପତ୍ରଆରାରେ ଦଶହରା ବଳଦକୁ ପ୍ରଥମେ ରଘୁନାଥ ମନ୍ଦିରକୁ ନିଆଯାଏ। ସେଠାରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯିବା ପରେ ବଳଦକୁ ଚଷ୍ଟା ମନ୍ଦିର ତା ପରେ ଗୋପାଳଜୀଉ ମନ୍ଦିରକୁ ନିଆଯାଇ ଗୁଜୁରାହାଟକୁ ନିଆଯାଏ। ସେଠାରେ ଦଶହରା ବଳଦକୁ ଦେବୀ ଦୁର୍ଗାଙ୍କୁ ଫୁଲ ହାର ପିନ୍ଧାଯାଏ। ଗୁଜୁରାହାଟ ଠାରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ଚକଟି ପ୍ରତିମା ବିମାନରେ ଆସି ଦଶହରା ବଳଦ ସହ ଯାତ୍ରାରେ ଯାଆନ୍ତି। ସେଠାରୁ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ବଡ଼ହାଟ ଯାଏ। ବଡ଼ହାଟ ଠାରେ ଜ୍ୟୋତିଷ ପାଞ୍ଜିପାଠ କରିଥାନ୍ତି। ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପାଟକର ସୁସଜ୍ଜିତ ବଳଦ ପତ୍ରଆରାରେ ଆସି ଏଠାରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଏ। ବାଟରେ ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି ଦେବଦେବୀ ମନ୍ଦିର ପଡ଼େ ସେଠାରେ ଦଶହରା ବଳଦକୁ ବନ୍ଦାପନା ଓ ପୂଜା କରାଯାଏ। ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚକଟି ବିମାନକୁ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ବିଦାୟ ଦେଇ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଦାନା ଘରକୁ ଯାଏ। ଦାନା ଘର ପକ୍ଷରୁ ଦଶହରା ବଳଦକୁ ବନ୍ଦାପନା କରାଯାଇ ଥୋଡ଼ି ସମାଜର ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ୪ଟି ନଡ଼ିଆ ଓ ୧୩ଟି ଗୁଆ ମାନ୍ୟ ଦିଆଯାଏ। ସେଠାରୁ ପତ୍ରଆରା ରୂପାବଳୀର ନିକଟସ୍ଥ ଦଶହରା ପଡ଼ିଆକୁ ଯାଏ। ଅତୀତରେ ସେହି ପଡ଼ିଆରେ ଥୋଡ଼ିଆମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଖଣ୍ଡା ଖେଳ ହେଉଥିବାରୁ ସୂତ୍ର ମନେପକାଇ ପଡ଼ିଆର ମାଟିକୁ ଥୋଡ଼ିଆମାନେ ମଥାରେ ମାରିଥାନ୍ତି। ସେଠାରୁ ବଳଦ ଶୋଭାଯାତ୍ରା

ଗୋପାଳଜୀଉଙ୍କ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଅଟକେ। ସେଠାରେ ଗୁଡ଼ିଆ ଜାତିର ମୁଖ୍ୟଙ୍କ ଠାରୁ ଲୁଣ କିଣାଯାଏ। ଏବେ ଲୁଣ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଫୁଲମାପ କରାଯାଇଛି। ସେଠାରୁ ଅନ୍ୟ ପାଟକର ବଳଦ ମାନଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦେଇ ଥୋଡ଼ିଆମାନେ ଦଶହରା ବଳଦକୁ ନିଜ ସାହିକୁ ନେଇଥାନ୍ତି। ଦଶହରା ବଳଦକୁ ପୁଣି ବନ୍ଦାପନା କରି ଶୁଭଖୁଣ୍ଟ ନିକଟକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଏ। ଯାତ୍ରାରେ ଯାଉଥିବା ଥୋଡ଼ିଆ କନିଷ୍ଠମାନେ ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠମାନଙ୍କୁ ଭୂମିଷ୍ଠ ପ୍ରଣିପାତ କରିଥାନ୍ତି। ତା' ପରେ ଥୋଡ଼ିଆ ସମାଜ ପକ୍ଷରୁ ସାମୁହିକ ଭାବେ ପତ୍ତଳି ଭୋଜନ କରାଯାଏ। ଦଶହରା ଦିନ ମାଛ ଓ ଭାତ ଖାଇବା ଏହି ଯାତ୍ରାରେ ପରମ୍ପରା କ୍ରମେ ରହିଆସିଛି। ବଳଦ ଯାତ୍ରାରେ ଯାଉଥିବା ଥୋଡ଼ିଆମାନେ ବଳଦଯାତ୍ରାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିବା ଅନ୍ୟପାଟକର ବଳଦିଆମାନଙ୍କୁ ଗୁଆ ମାନ୍ୟଦିଆ ଚାପର ଦିନ ମା ଦୁର୍ଗା ଓ ହରପାର୍ବତୀଙ୍କ ବିଦର୍ଶନ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବାପାଇଁ ଦାନା ଘର ପକ୍ଷରୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ନଡ଼ିଆକୁ ଥୋଡ଼ି ମହାଜନଙ୍କ ଘରେ ସ୍ଥାପନା ହୋଇଥିବା ମହାଜନୀୟ ପିଣ୍ଡ ନିକଟରେ ରଖାଯାଇଥାଏ। ଦାସାବଳି ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ଏହି ନଡ଼ିଆକୁ ପିତୃ ପୁରୁଷଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସମର୍ପଣ କରାଯାଇ ଏହାର ଭୋଗକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥୋଡ଼ିଆ ପରିବାରକୁ ବନ୍ଧାଯାଇଥାଏ।

ଭୁବନ, ତେଜାନାଳ
ଦୂରଭାଷ : ୯୫୩୭୭୨୯୩୮୪

ବହୁମୁଖୀ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହ୍ରାସରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୫ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା

ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ୧୪ % ହ୍ରାସ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଏକଦା ଦେଶ ତଥା ବିଦେଶରେ 'ଭୋକର ଭୁଗୋଳ' ଓ 'ଅନାହାର ପର୍ଯ୍ୟବେଶ ରୂପି' କୁହାଯାଉଥିବା ଓଡ଼ିଶା ଏବେ ଦେଶ ପାଇଁ ପାଳଟିଛି ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ। ୨୦ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟରେ ଶସ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନ ମଧ୍ୟରେ ଘଟିଥିବା ଚମତ୍କାରିତା ଓଡ଼ିଶାର ଦୁର୍ନାମକୁ ଦୂର କରିବାକୁ କେବଳ ସମର୍ଥ ହୋଇନାହିଁ; ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ନିଜର ଆବଶ୍ୟକତା ଭରଣା କରି ଦେଶକୁ ଯୋଗାଇଛି ଖାଦ୍ୟ ଶସ୍ୟ। ରାଜ୍ୟରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରୀକରଣ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନବୀନ ପଟ୍ଟନାୟକ ନେଇଥିବା ଶପଥ ଏବେ ବହୁତଃ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ପରିଗ୍ରହ କରିଛି। ୨୦୧୬ ସୁଦ୍ଧା ଏକ ବିକଶିତ ଓଡ଼ିଶା ଗଠନ ପାଇଁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଆର୍ଯ୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଶାସନ ଏହି ଦିଗରେ ନିଜର ସକାରାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ବଜାୟ ରଖିଛି। ପରିଶିଷ୍ଟରୂପେ ରାଜ୍ୟରେ ଗତ ୫ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ

ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହାର ୧୪% ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଉଚ୍ଚତମ ସହରାଞ୍ଚଳ ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ସମତୁଲ ବିକାଶ ରାଜ୍ୟର ଲୋକଙ୍କ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଛି ଏବଂ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହ୍ରାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛି। '୫-ଟି' ଉପକ୍ରମ ଅଧିନରେ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳକୁ ସହରାଞ୍ଚଳ ଯାଏଁ ନିୟୁତ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ଏବଂ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୂରୀକରଣ ପାଇଁ ଯୋଜନା ଭିତ୍ତିରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନିଆଯାଉଥିବା ବେଳେ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଓଡ଼ିଶା ଦେଶରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହ୍ରାସ ଦିଗରେ ଅଧିକ ପ୍ରଭାବୀ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ନୀତି ଆୟୋଗର ଶେଷତମ ଜାତୀୟ ବହୁମୁଖୀ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସୂଚକାଙ୍କ ଅନୁଯାୟୀ ଗତ ୫ ବର୍ଷରେ ରାଜ୍ୟରେ ବହୁମୁଖୀ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ୨୯.୩୫% ପ୍ରତିଶତରୁ ୧୫.୬୮% ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ୨୦୧୫-୧୬ରେ ରାଜ୍ୟରେ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହାର ୨୯.୩୫% ପ୍ରତିଶତ ଥିବାବେଳେ ୨୦୧୯-

୨୦ ଏହା ୧୫.୬୮% ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ କଲେ ଏହି ହାର ଆହୁରି ଅଧିକ ହେବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି। ଦେଶରେ ଯେଉଁ ୫ଟି ରାଜ୍ୟରେ ବହୁମୁଖୀ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହ୍ରାସ ପାଇଛି, ସେଥିରେ ଓଡ଼ିଶା ସାମିଲ ରହିଛି। ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଧ୍ୟାନ କେନ୍ଦ୍ରୀଭୂତ କରିଥିବା ବେଳେ ସମାନ ସମୟରେ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ନିୟୁତ୍ତି ଏବଂ ବିକାଶକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି। ଯାହା ରାଜ୍ୟରେ ହ୍ରାସର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ ବୋଲି ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ମତପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ରାଜ୍ୟର ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ହ୍ରାସ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁ ଦୁଇ ପ୍ରମୁଖ ଦିଗକୁ ଉଚ୍ଚିତ କରାଯାଇଛି ସେଥିରୁ ଶିକ୍ଷା ଅନୁକୂଳ ପରିବେଶ ଓ ମିଶନ ଶକ୍ତିର ଅଭ୍ୟୁଦୟକୁ ପ୍ରମୁଖ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠା କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଉନ୍ନତ ବ୍ୟବସ୍ଥା, ସୂଚକ ଶିକ୍ଷା ନୀତି,



ସର୍ବୋପରି ମେକ୍ କର୍ମ, ଓଡ଼ିଶା, ନିବେଶକ ସମ୍ମିଳନୀ ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ନିବେଶ ପାଇଁ ନିକଟ ଅତୀତରେ ରାଜ୍ୟକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ନିବେଶ ପ୍ରସ୍ତାବ ଆସିପାରିଛି। ଓଡ଼ିଶା ପୂର୍ବ ଭାରତର ଶିକ୍ଷା ହବ୍ ପରିଥିବା ବେଳେ ଏହା ଉଚ୍ଚତମ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏବଂ ପରୋକ୍ଷ ଭାବେ ରାଜ୍ୟରେ

ବ୍ୟାପକ ନିୟୁତ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିଛି। ଯାହାଫଳରେ ରାଜ୍ୟରେ ବେକାରୀ ହାର କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ହ୍ରାସ ପାଇବାଲାଗିଛି। ପୁନଶ୍ଚ ଉଚ୍ଚତମ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ଓ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ମିଶନ-ଶକ୍ତି ମହିଳାମାନେ ନିଜେ ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ହେବା ସହ ରାଜ୍ୟର ବିକାଶରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଯୋଗଦାନ କରିଛନ୍ତି। ନିକଟରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଜାରି କରିଥିବା ଶ୍ରମ ଶକ୍ତି ସର୍ବଭୂମିକା (ଏସଏଲଏସଏସ) ଅନୁସାରେ ୨୦୨୩ ମସିହା ଏପ୍ରିଲ-ଜୁନରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ସହରାଞ୍ଚଳରେ ବେକାରୀ ହାର ସବୁ ବର୍ଷରେ ୬.୭% ପ୍ରତିଶତକୁ ହ୍ରାସ ପାଇଛି। ଗତବର୍ଷ ସମାନ ଅବଧିରେ ରାଜ୍ୟର ବେକାରୀ ହାର ୧୧.୫% ପ୍ରତିଶତ ଥିଲା। ବେକାରୀ ହ୍ରାସ ପ୍ରତିଶତ ଦିଗରେ ଓଡ଼ିଶା ବହୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ରାଜ୍ୟକୁ ପଛରେ ପକାଇଥିବା ବେଳେ ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ଶୁଖିଳିତ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରମାଣିତ କରିଥିଲା।

ସେହିପରି ସେଣ୍ଡର ଫର୍ ମନିଟରିଂ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଇକୋନୋମିର ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଓଡ଼ିଶା ବେକାରୀ ହାର ହ୍ରାସ ଦିଗରେ ଲଗାତାର ଭାବେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ୫ଟି ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନ ପାଇ ଆସୁଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକାଭିମୁଖୀ ଯୋଜନା, ଯୁବକ ଯୁବତୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାଦାନ, ମିଶନ ଶକ୍ତି ଯୋଜନାରେ ରାଜ୍ୟର ୭୦ ଲକ୍ଷ ମହିଳାଙ୍କୁ ଆତ୍ମନିର୍ଭର ଭାବେ ଗଢ଼ିତୋଳିବା ଯୋଗୁଁ ଏସବୁ ସମ୍ଭବପରେ ହୋଇପାରିଛି ବୋଲି ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି। ଏପରିକି ୨୦୦୫-୦୬ ମସିହାଠାରୁ ରାଜସ୍ୱ ବଳକା ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶା ନିଜର ରଣ ପରିଚାଳନାରେ ଦେଶରେ ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ରାଜ୍ୟଭାବେ ପରିଗଣିତ ହେଉଛି। ଯାହା ରାଜ୍ୟର ସାମଗ୍ରିକ ବିକାଶ ଏବଂ ଉନ୍ନତିକୁ ବଳ ଦେଉଥିବା ମତପ୍ରକାଶ ପାଇଛି।



ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ତ୍ରେସକୋଡ଼ କେତେ ଯଥାର୍ଥ ?

କେତେ ଯଥାର୍ଥ ?

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଆରମ୍ଭରୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧାକୁ ନେଇ ଏଯାବତ୍ କୌଣସି ନିୟମାବଳୀ ଜାରି ହୋଇନାହିଁ। ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ଗାଇଡ଼ଲାଇନ୍ ଜାରି ହୋଇଛି । ଏଥିରେ ଦର୍ଶନୀୟାଢ଼ି ଯେ, ମନ୍ଦିରକୁ ଯିବା ବେଳେ ପୁରୁଷମାନେ ପ୍ୟାଜାମା, ଚୁଡ଼ିଘାଟି ପିନ୍ଧିବା, ଧୋତି ଆଦି ପାରମ୍ପାରିକ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିପାରିବେ। ସେହିପରି ମହିଳାମାନେ ଶାଢ଼ୀ, ଶାଲପୁର ଭଳି ଶାଳୀନତାପୂର୍ଣ୍ଣ ପୋଷାକ ପରିଧାନ କରିବେ। ତେବେ ହାଟ୍ ପ୍ୟାଜାମା, ଚିରାଫଟା ଜିନ୍ସକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବର୍ଜନୀୟ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି। ଅନାବଶ୍ୟକ ଭାବେ ଶରୀର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଥିବା ପୋଷାକ କିମ୍ବା ଧାର୍ମିକ ଭାବନାକୁ କୁଠାରଘାତ କଲେ ଭକ୍ତ ଯୋଗ୍ୟ ବର୍ଜନୀୟ ବୋଲି ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି। ତେବେ ଉପଭୋଗ ଖୋଳିବାକୁ ନେଇ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେଲା ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଦାବି ଉଠୁଥିଲା ବେଳେ ଏନେଇ ଗଜପତି ମହାରାଜ ଏକ ପ୍ରେସ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜରିଆରେ ଜଣାଇଛନ୍ତି ଯେ, ଆଗାମୀ ରଥଯାତ୍ରା ପୂର୍ବରୁ ଉପଭୋଗ ଖୋଳାଯିବା ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମୟ। ଏତିକି ବେଳେ ହଠାତ୍ ଭକ୍ତଙ୍କ ପୋଷାକ ପରିଧାନ ଉପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାର କାରଣ କ'ଣ ? ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଐତିହ୍ୟ କରିତର ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଶେଷ ହେବାକୁ ଯାଉଥିଲା ବେଳେ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ଏମିତି ଏକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିହାତି ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ। ଯଦି ଭକ୍ତମାନେ ଜାରି ହୋଇଥିବା ଗାଇଡ଼ଲାଇନ୍ ଅନୁସାରେ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେବେ ତେବେ ସେବାର୍ଯ୍ୟତା ମାନଙ୍କର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାରେ ମଧ୍ୟ ଶାଳୀନତା ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ କି ? ଏହାକୁ ନେଇ ଏଥର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ଭକ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ତ୍ରେସକୋଡ଼ କେତେ ଯଥାର୍ଥ ? ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ 'ଏକମାତ୍ର' ଜନମତ ଲୋଡ଼ିଥିଲା।



ମାନସ ମହାପାତ୍ର, ପୂର୍ବତନ ଚେୟାରମ୍ୟାନ, ଓଡ଼ିଶା ୟେଟ୍ ବାର କାଉନସିଲ

ବିଶ୍ୱ ଯେକୌଣସି ମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ହେଲେ ପୋଷାକ ପରିଧାନ ଉପରେ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ହେବ। ତେଣୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଭକ୍ତଙ୍କ ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ପୋଷାକ ଉପରେ କଟକଣା ରହିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ। ଯେଉଁଠି ବିନା ସ୍ନାନରେ ପୂଜା ବିଧି ପାଳନ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇଥିଲେ ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଇ ପୂଜାପାଠ କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ପୋଷାକର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ରହିଛି। ତ୍ରେସକୋଡ଼ ପ୍ରଚଳନ ହେବା ଫଳରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ମନରେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଭାବନା ସୃଷ୍ଟିହେବ ଓ ପରିବେଶ ଭକ୍ତିମୟ ହୋଇପାରିବ। ଏହା ଏକ ଭାବମୂଳକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର କଥା। ଯାହା ଶାନ୍ତ ଅନୁଗ୍ରହପୂର୍ଣ୍ଣ କରୁଛି ତାହା ଆମର ପରମ୍ପରା ବୋଲି କୁହାଯାଏ। ତେଣୁ ଆଜିକାଲି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ଯେ, ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଆଧୁନିକ ଚିରାଫଟା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ପ୍ରବେଶ କରି ଭକ୍ତଙ୍କ ଭାବନାକୁ ଆଘାତ ଦେଉଛନ୍ତି। ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ଅଧ୍ୟାଧୁନିକ ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ପ୍ରବେଶ କରିବା ଆମ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଧର୍ମ ବିରୋଧୀ। ମନ୍ଦିରକୁ ଯିବାରେ ପୋଷାକର ଶାଳୀନତା ଏକ ଭାବମୂଳକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗ। ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ଅଧିକାଂଶ ମନ୍ଦିରରେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷରୁ ତ୍ରେସକୋଡ଼ ପ୍ରଚଳନ ହୋଇଛି। ତେଣୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଭଳି ବିଶ୍ୱର ଏକ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମନ୍ଦିରରେ ତ୍ରେସକୋଡ଼ ପ୍ରଚଳନର ନିଗ୍ରହ ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ବିନାୟକ ହେଲେ ବି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନର ଏଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ। ଯାହାଫଳରେ ଏକ ଭକ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବେଶ ସହ ଅନ୍ତରେ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ ଅଧିକ ନିଷ୍ଠା ଦେଖାଦେବ। ତେଣୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ଭକ୍ତଙ୍କ ତ୍ରେସକୋଡ଼ କରୁଣା।



ଗଜାନନ ମିଶ୍ର, ବରିଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଓ ଲେଖକ

ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ବାହ୍ୟ ଉପଚାର। ତଥାପି ବି ମନିଫାକ୍ଟ ପଡ଼ିବ ଆଉ ଚିରାଫଟା ଜିନ୍ ଆଦିକୁ ବର୍ଜନ କରିବାକୁ ହେବ। ଯା ସହିତ ସେବାୟତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଶାଳୀନତା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛନ୍ତି ବହୁତ ସୁନ୍ଦର କଥା। ସେବାୟତଙ୍କ ବ୍ୟବହାର କଥାବାର୍ତ୍ତା ଉପରେ ଜୋର୍ ଦେବାକୁ ହେବ ପ୍ରଥମେ। ଅନ୍ତର୍ଗତ ପାଇଁ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ହେବ। ଅନ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ଅଭିଯୋଗ ବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନ ରହିବା କଥା ଏଥିରେ।



ବିଶ୍ୱଜିତ ପଟ୍ଟନାୟକ (ସିଲ୍), ସମାଜସେବୀ

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ ନିମନ୍ତେ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସରକାର ଯେଉଁ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ନିୟମ ଆଣିଛନ୍ତି ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ। ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭକ୍ତ ପୁରୁଷ ହୁଅନ୍ତୁ ବା ମହିଳା ତାଙ୍କ ବେଶ ପୋଷାକରେ ଶାଳୀନତା ରହିବା ଦରକାର ଏବଂ ଏକ ଭକ୍ତଭାବନା ଏଥିରେ ପ୍ରତିଫଳିତ ହେବା ଦରକାର। ଏହା ପୂଜା ଓ ପ୍ରାର୍ଥନା ପାଇଁ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ। ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପିନ୍ଧା ଯାଉଥିବା ପୋଷାକ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଏକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରେ। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଓ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ କଟକଣା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ନିତିନିୟମକୁ କେମିତି କଡ଼ାକଡ଼ି ଅନୁପାଳନ କରାଯିବ ସେ ଦିନ ପ୍ରତି ଅଧିକ ଦିଗ୍ରହ ହେବା ସହିତ ଏ ଦିଗରେ ସଚେତନତା ଦରକାର। ଏହାର ବ୍ୟାପକ ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର କରାଗଲେ ବିଶ୍ୱର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରେମୀ ଏ ସଂସ୍କୃତିରେ ଜାଣିପାରିବା ସହିତ ମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ ବେଳେ ଅଧିକ ସଚେତନ ଅବଲମ୍ବନ କରିବେ ଏବଂ ପୋଷାକରେ ଶାଳୀନତା ଦେଖାଇବେ। ଏହା କେବଳ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ନୁହେଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦେବତାଠାରୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଭକ୍ତମାନେ ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ ଭଲ ହେବ।



ଅଭିରାମ ପ୍ରସାଦ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଆଇନଜୀବୀ ଓ ସାମ୍ବାଦିକ

କେବଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତରେ ୨୫ ବର୍ଷ ହେଲା ଦେଶ ଚାଲିଛି। ଅନେକ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ଓ ଅନେକ ନାୟକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦେଇଥିବାରୁ ସରକାରଙ୍କୁ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସକ ଧନ୍ୟବାଦର ପାତ୍ର। କିନ୍ତୁ ମନ୍ଦିର ରତ୍ନ ଭଣ୍ଡାର ଖୋଲିବାର ପ୍ରଶାସକ ଓ ସରକାର ଉଦ୍ଦୀଷ୍ଟନତା କଣ ପାଇଁ ? ୨୫ ବର୍ଷରେ ୨୫ ଲକ୍ଷ ବେକାରୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କଣ ? ତାହାରେ ସରକାରୀ ଅଫିସର କାର୍ଯ୍ୟ ସଂପାଦନ କରିବା ବା ଚାକିରୀରୁ ଅବସର ନେବା ପରେ ପୁଣି ସେ ମାନଙ୍କ ନିମୁଣ୍ଡ ଦେବା ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବକ ଯୁବତୀ ମାନଙ୍କୁ ଅପରାଧ ଘଟାଇବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକୋପିତା କେତେଦୂର ଠିକ୍ ?

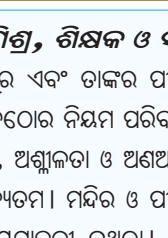


ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ପାଠ, ସମାଜସେବୀ

ହଠାତ୍ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ଲାଗୁ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଚଳାଇ ହେଲେ ମୁଁ ବୁଝି ପାରୁନି। ମୁଁ ଭାବୁଛି ସେବାୟତ ମାନଙ୍କର ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆଶୀର୍ବାଦ ବ୍ୟବହାର ମାତ୍ର ଅଧିକ ହୋଇଗଲା ଯାହା କି ସରକାରଙ୍କର କଣକଣା କ୍ଷମତା ବାହାରକୁ ଚାଲିଗଲା। ଯଦି କଲେ ମୋ ମତରେ ସେବାୟତ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବି ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ଲାଗୁ କରାଯିବା ଉଚିତ ଅଟେ। ବିଶେଷକରି ଯୁବ ସେବାୟତ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଆଉ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ନିୟମ ଲଗାଯାଉ। ମୋ ମତରେ ସରକାର ତିକେ ତର୍ଜମା କରି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ ଭଲ ହୋଇଥାନ୍ତା। କାରଣ ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି କି ନାରୀ ସାଧୁମାନେ କିପରି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ କରିବେ ? ତେଣୁ ମୁଁ ଭାବୁଛି ଏକ ନିଷ୍ପତ୍ତି କିଛି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରଶାସନିକ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଆଦୃତ ହୋଇଛି। ତେବେ ଯଦି ଭକ୍ତମାନେ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ କରିବେ ତା'ହେଲେ ସେବାୟତ ମାନେ ମଧ୍ୟ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ସହିତ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଆଉ ଚିରାଚିର ବ୍ୟବହାର (ବେହସ୍ତୁଆ, ପେଲେଜ ପୁଅ, ଏମ୍ପ୍ଲି ଆଦି) ନକରି ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ଅଟେ।

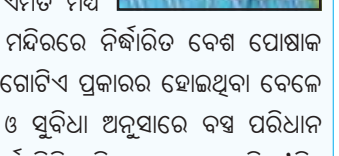
ଲଳିତ ମୋହନ ମିଶ୍ର, ଶିକ୍ଷକ ଓ ସାହିତ୍ୟିକ

ପ୍ରକୃ ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥ ଉଦ୍ଦାରତା, ପ୍ରେମ ଓ ମୈତ୍ରୀର ପ୍ରତୀକ। ସେ ଭାବର ଠାକୁର ଏବଂ ତାଙ୍କର ପାଠ ଉଦ୍ଦାର। ତାଙ୍କଠାରେ କୌଣସି ଭେଦଭାବ ନାହିଁ। ତାଙ୍କର ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆଧୁନିକ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ କଠୋର ନିୟମ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଉଦାର ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ କରାଯିବା ଉଚିତ। ତେବେ ସେ ଉଦାରତାରେ ନମ୍ରତା, ଯୌନତା, ଅସ୍ତ୍ରାକତା ଓ ଅସ୍ତ୍ରାଧ୍ୟାତ୍ମିକତାର ସ୍ଥାନ ରହିବା ଗ୍ରହଣୀୟ ନୁହେଁ। ପୁରୀ ଦେଶର ଚାରି ପ୍ରମୁଖ ତୀର୍ଥକ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ। ମନ୍ଦିର ଓ ପୀଠର ଲିଖିତ ଇତିହାସ କାଳରୁ ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ଭକ୍ତଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ପୋଷାକ ନିୟମାବଳୀ ନଥିଲା। ଏମିତି ମଧ୍ୟ ଦେଶର ଅଧିକାଂଶ ହିନ୍ଦୁ ମନ୍ଦିରରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିଧାନର ନିୟମ ନାହିଁ। ଅଜ୍ଞ କିଛି ମନ୍ଦିରରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପୋଷାକ ପରିଧାନର ନିୟମ ଅଛି। ପୋଷାକ ମଣିଷର ଲଜ୍ଜା ନିବାରଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ। ସାଧୁ ସନ୍ଥଙ୍କର ପୋଷାକ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ହୋଇଥିବା ବେଳେ ପୂଜକ ଓ ସେବକଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିଧାନ ନିୟମ ରହିଛି। ମହିଳାମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା ଓ ସୁବିଧା ଅନୁସାରେ ବସ ପରିଧାନ କରୁଥିବାବେଳେ ପୁରୁଷମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ମନପସନ୍ଦର ଧୋତି, ଚାଦର, କାମିଜ, ପଂଜାବୀ ଓ ପ୍ୟାଜାମା ପିନ୍ଧି ମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିଆନ୍ତି। ଉପାସନା ଓ ଦେବ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଯେ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପୋଷାକର ଆବଶ୍ୟକତା ଲୋଡ଼ା। ତେବେ ଭକ୍ତଙ୍କର ଦର୍ଶନ ଓ ଉପାସନା ପାଇଁ ବସନର ଯେ ଏକ ଶୋଭନୀୟ ଓ ଶୁଖିଲା ଅଛି। ବସନର ମାର୍ଜିତ ରୂପ, ଶୋଭନ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସହିତ ଦର୍ଶନର ଏକ ଗଭୀର ପ୍ରଭାବ ରହିଛି। ଶାଳୀନ ପୋଷାକ ଉପାସନା ଓ ଦର୍ଶନକୁ ଅଧିକ ଅର୍ଥପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଶୋଭନ କରିଥାଏ। ଏହି ଶାଳୀନତା ମନରେ ଅସ୍ଥିରତା, ବସନ୍ତତା, ଅହଂ ଓ ଦେଖାଇହେବା ପଶିଆକୁ ଦୂର କରି ବିଭୃତ୍ୱାପୀ କରାଏ। ଭକ୍ତ ଓ ଭଗବାନ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସମ୍ପର୍କ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ। ଅବ୍ୟବହୃତ ଓ ଅସଂଯତ ପୋଷାକ ଦ୍ୱାରା ଉପାସକ କେବଳ ଅସ୍ଥିର ହୁଏ ନାହିଁ, ଅନ୍ୟ ଭକ୍ତ ଓ ଦର୍ଶନୀୟଙ୍କ ଧ୍ୟାନ ଓ ଲକ୍ଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବିଭୃତ୍ ହୁଏ। ତେଣୁ ପୋଷାକର ଶାଳୀନତା ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦେବାକୁ ଅନୁରୂପ ହେବା ଉଚିତ। ଯୁଗ ବଦଳୁଛି ଓ ତା' ସହିତ ନୂଆ ଫେଶନର କାୟା ବଦଳୁଛି। ଅନେକ ଯୁବବର୍ଗର ଭକ୍ତ ଓ ଦର୍ଶନୀୟା ହାତ୍ ପ୍ୟାଜାମା, ଗଜି, ବାନ୍ଦିୟାନ, ଫଟା ଜିନ୍ ଓ ମିନିସ୍କର୍ଟ ପିନ୍ଧି ମନ୍ଦିର ମଧ୍ୟରେ ଅନାୟତ୍ତ ପ୍ରବେଶ କରି ଭକ୍ତ ପରିବେଶ ଓ ଉପାସନା ଶୁଖିଳାକୁ ବ୍ୟାଧତ କରୁଛନ୍ତି। ଯେହେତୁ ମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ପାଇଁ ପୋଷାକ ସଂହିତା ନାହିଁ, ତେଣୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାହାକୁ ବାରଣ କରିବା କଷ୍ଟ ସାଧ୍ୟ। ତେଣୁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି ତାହା ନିଶ୍ଚିତ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ। ମନ୍ଦିରର ଭକ୍ତ ପରିବେଶ ଓ ଶୁଖିଳାକୁ କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଜଳାଜଳା ଦେଇ ହେବ ନାହିଁ। ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ଭକ୍ତମାନେ ଶାଳୀନତା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ। ହାଟ୍ ପ୍ୟାଜାମା, ବରମୁଣ୍ଡା, ସର୍ବସ, ମିନିସ୍କର୍ଟ, ନାଇଟ୍, ସୁଟ୍, ଫଟା ଜିନ୍ ଓ କାପ୍ରି ପ୍ୟାଜାମା ନିଷିଦ୍ଧ କରାଯିବ। ମନ୍ଦିରକୁ ଆସୁଥିବା ସମସ୍ତ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଶୁଖିଳା ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଉଛି। ଲୋକମାନେ ମନ୍ଦିରକୁ ଏକ ପିକନିକ୍ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଷଦ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ମୋ ମତରେ ଆମେ ଯେତେ ଶୁଖିଳିତ ଏବଂ ଶାଳୀନତା ହେବ, ସେତେ ସଂସ୍କାରିତ ହେବ।



ଶୁଭ୍ରାଂଶୁ ସତ୍ତାରୀ, ଆଇନଜୀବୀ

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଦ୍ୱାରା ନିଆଯାଇଥିବା ପଦକ୍ଷେପ ଅନୁସାରେ ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ତ୍ରେସ କୋଡ଼କୁ ନେଇ ଯାହା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି ମୁଁ ଭାବୁଛି ତାହା ଠିକ୍ ଅଛି। କାରଣ ଆମେ ଯେତେବେଳେ କୌଣସି ମନ୍ଦିରକୁ ଯାଉଛେ ସେହି ସମୟରେ ଆମ ଭିତରେ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଚେତନା ରହିବା ସହିତ ପୋଷାକ ପରିଧାନରେ ମଧ୍ୟ ଶାଳୀନତା ରହିବା ଉଚିତ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସେବାୟତ ମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଆସୁଥିବା ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି ଭଲ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସହିତ ସେମାନଙ୍କର ପୋଷାକ ପରିଧାନରେ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବା ଉଚିତ। ସର୍ବଶେଷରେ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲା ଯିବାକୁ ନେଇ ଏକ ପିଆଇଏଲ୍ ଉଚ୍ଚତମ ନ୍ୟାୟାଳୟରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ବିଚାରାଧୀନ ଅଛି ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଭକ୍ତ କେସ୍ରେ ଏକ ଆର୍ଟିଡିଭିଡି ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଶ୍ରୀକଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସମସ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ସୁରକ୍ଷିତ ଅଛି ତେଣୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲାଯିବ କି ନାହିଁ ତାହା କେବଳ କୋର୍ଟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ପାରିବେ।

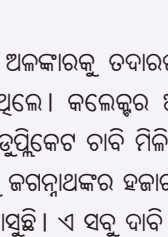


ପ୍ରଭାତ ମହାପାତ୍ର, ଶିକ୍ଷକ

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଯେଉଁ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ଅବଶ୍ୟ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ଯେଉଁ ଶୁଖିଲା ମାନେ ଆସିବେ ସେମାନେ ମହତ୍ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ନେଇ କାର୍ଯ୍ୟ ମନ ବାକ୍ୟରେ ପବିତ୍ର ହେବା ଉଚିତ। ଯାହା ନିଜକୁ ଠିକ୍ ଭାବୁ ନାହିଁ, ତାହା ଅନ୍ୟ ଆଗରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯେଉଁ ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହୋଇନାହିଁ ତାହା ନ କରି ଅଧାଆରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଗୁଡ଼ିକ ମୁଣ୍ଡରେ ଲଦି ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟରୁ ଧ୍ୟାନ ଧରିବା ଦେବା ଭଲ ମନେ ହେଉଛି। ଯେପରିକି ଚାରି ଦୁଆର ଫିଟାଇବା ତଥା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଅଳଙ୍କାର ଗୁଡ଼ିକ ସୁରକ୍ଷିତ ଅଛି କି ନାହିଁ ଏସବୁ ତଥ୍ୟ ଦେବା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ହେବା ଉଚିତ। ଯେଉଁ ମାନେ ବଡ଼ ଠାକୁରଙ୍କ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିମାର୍ଜିତ କରି ଶୁଖିଲ ମନରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଉଚିତ। ଏ ମନ ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ଚଳଣ୍ଡା ଘୋଡ଼ା ସ୍ୱପ୍ନ। ତେଣୁ ଏ ମନକୁ ସ୍ଥିର କରିବାକୁ ହେଲେ ଭକ୍ତଙ୍କ ଠାରେ ହିଁ ଲକ୍ଷ ରଖିବା ଉଚିତ। ଆଉ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କଥା ହେଲା ଯଦି ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହି ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୁଏ ତେବେ ସେବାୟତ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ସମାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା ଉଚିତ।

ଭାଗବତ ପରିଡା, ସମାଜସେବୀ

ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲି ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସୁନା ଅଳଙ୍କାରକୁ ତଦାରଖ କରିବା ପାଇଁ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଆନ୍ଦୋଳନ ହୋଇ ଆସୁଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ରତ୍ନଭଣ୍ଡାର ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଚାଲି ଖୋଲିଥିଲେ କଲେଜର ଅଫିସରୁ ଗୁଣ୍ଡେଲୋ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲି ଖୋଲିବା ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଗଠନ କରିଥିଲେ। ଚଳିତ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ପରେ ଗୋଟିଏ ତୁପୁକେଟ୍ ଚାଲି ଖୋଲିଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଅଭିଭିନାଶ ଚାଲି କିଏ ନେଲା ତାହା ସମସ୍ତେ ଘେନିବେ। ସରକାର ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର ହଜାର ହଜାର ଏକର ଜମିର ହିସାବ କିତାବ ସହ ଜବରଦଖଲ ଉଦ୍ଧୃତ କରି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ଅଧୀନକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଦାବି ହୋଇ ଆସୁଛି। ଏ ସବୁ ଦାବି ଉପରେ ନାଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କର୍ଷପାତ କରୁଛନ୍ତି ନାଁ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଉଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରର ଦିନି ଦିନି ଚାଳକ ବଦଳି କେବଳ ଗୋଟିଏ ଚାଳକ ଖୋଲିବା ଦୃଷ୍ଟି ଏବଂ ପରିତାପର ବିଷୟ। ପୁରୀ ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ ପୀଠର ଶଙ୍କରାଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗଜପତି ମହାରାଜାଙ୍କ କ୍ଷମତାକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ କରି ରାଜନୈତିକ ଉକ୍ତ ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟ ସରକାର। ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା ବିକାଶ ନାଁରେ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ମଠ ମନ୍ଦିରକୁ ଭାଙ୍ଗି ମନ୍ଦିର ବିହୀନ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବଳପରିକର ବୋଲି ମନେହୁଏ। ନବକଳେବର କଲେଜକାରୀ, ଦାଉଁ ଚନ୍ଦନରେ ଫିଟିଂ, ବ୍ରହ୍ମ ବିଭ୍ରାଟ ଜଗଦୀପ ଘଟଣା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସୂଚନା ଉପରେ ନିଶ୍ଚିତ ପ୍ରଶ୍ନବାଦୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଆନ୍ଦୋଳନ ସହ ଦାବି ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଅଭିଯୋଗକୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାରମନ୍ଦିର ପ୍ରଶାସନ କର୍ଷପାତ ନ କରିବା କୋଟି କୋଟି ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରେମୀ ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାନ୍ତର କରିଛି। ହଠାତ୍ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପ୍ରବେଶ ସମୟରେ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କରିବା ଯେତିକି ଉପାସକ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ସେତିକି ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତେ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ହିଁ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ବଡ଼ ବଡ଼ ମନ୍ଦିରରେ ମଧ୍ୟ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ରହିଛି। ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ନ ମାନିଲେ ପଶୁ ନିଷେଧ। କିନ୍ତୁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ତେଲସି ବଦଳି ପରେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପାଇଁ ଏମିତି ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ଆଣିବା ସହଜରେ ଗ୍ରହଣ କରି ହେଉନାହିଁ। ନିୟମ ଲାଗୁ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ସମଗ୍ର ଦେଶରେ ପ୍ରଚାର କରିବାର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଯେଉଁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁମାନେ ଓଡ଼ିଶା ବାହାରୁ ଆସୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ହୁଏତ ଅସୁବିଧାରେ ପଡ଼ି ପାରନ୍ତି। ନୂଆ ପୋଷାକ କିଣିବା ପାଇଁ ଆର୍ଥିକ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇ ପାରେ। ସେ ଯାହାହେଉ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଭଲ ପଦକ୍ଷେପ। ସେବାୟତପକ୍ଷୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ତ୍ରେସ କୋଡ଼ ଲାଗୁ କରାଯାଉ। ମହାପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି ଅବତ୍ ଅନୁଗ୍ରାହୀ ଠାକୁର,ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ରରେ ବୁଦ୍ଧ ଅନୁ ପ୍ରସାଦ ଭୋଜନାଳୟ ନାହିଁ। ଯେଉଁଠି କି ଧନୀ ଗରିବ ଲୋକ ମାଗଣାରେ ହେଉ କିମ୍ବା ସ୍ୱଳ୍ପ ମୂଲ୍ୟରେ ପ୍ରସାଦ ସେବନ କରି ପାରିବେ। ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆନନ୍ଦ ବଜାରରେ ଯେଉଁଭଳି ମନମାନି ଚାଲିଛି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଚାର ଯୋଗ୍ୟ। ଚିତ୍ରପତି ବାଲିକ ମନ୍ଦିର ହେଉ କି ଦେଶର ଅନ୍ୟ ମନ୍ଦିର, ଅଧିକାଂଶ ମନ୍ଦିରରେ ବୁଦ୍ଧ ଅନୁ ପ୍ରସାଦ ଭୋଜନାଳୟ ରହିଛି। ଏହା ସାଙ୍ଗରେ ଚାରି ପାଖ ହଜାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ଭୋଜନ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି। ସେଭଳି ଭୋଜନାଳୟ ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର ପାଇଁ କରୁଣା ବୋଲି ମନେ ହୁଏ।



ନବ ମଲ୍ଲିକ, ଆଇନଜୀବୀ

ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ ହେଉଛନ୍ତି କୋଟି କୋଟି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ମତରେ ତଥା ବିଶ୍ୱ ବୁଦ୍ଧାଂଶୁର ଚଳନ୍ତି ଦେବତା। ବିଶ୍ୱର ପ୍ରତ୍ୟକ ଦେବ ଦେବୀଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ଗଲେ ସମସ୍ତଙ୍କର କିଛି ନା କିଛି ଉପଦେଶ, କିମ୍ବା କୋଡ଼ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି। ହେଲେ ଆମ ବଡ଼ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଗଲେ ସେମିତି କିଛି ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ କେବଳ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମକୁ ଛାଡ଼ିଲେ କିଏ କେଉଁ ଧର୍ମର ଭକ୍ତଙ୍କର ଅବାଧ ପ୍ରବେଶ ଆମର ଏଠି କିଛି ବି ନିୟମ କାନୁନ ନାହିଁ। ଅତି ସୁନ୍ଦର ନିୟମ କରି ତ୍ରେସ କୋଡ଼ର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଉ। ଯାହା ଫଳରେ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ପରିଚୟ ଦେବ। ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆମ ସଂସ୍କୃତି ବଜାୟ ରହିବ। ପ୍ରଭୁଙ୍କ ରତ୍ନ ଭଣ୍ଡାରର ପ୍ରତିବର୍ଷ ଖୋଲା ଯାଉ କାର୍ଯ୍ୟକି ନା ପ୍ରତି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଜାଣିବାର ଅଧିକାର ଅଛି। ହେଲେ ସରକାର କାର୍ଯ୍ୟକି ଭୟ କରୁଛନ୍ତି ଯଦି ତମେ ସରକାର ସଫା ତାହାଲେ ସଫା କିନିଷ୍ଟକୁ କାର୍ଯ୍ୟକି ଘୋଡେଇ ରଖୁଛ, ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ସମ୍ପତ୍ତି ସମସ୍ତେ ଜାଣିବା କଥା ତେଣୁ ସର୍ବ ଜାଣିନ କରାଯାଉ ଏହା ନ କଲେ ଭଗବାନ କେବେ କ୍ଷମା କରିବେ ନାହିଁ।

