











ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ

ଶୋଷ ଦୃଶ୍ୟ



କ୍ଷୀରୋଦ ଦାସ

ଭାଗ-୦୮



(ପୂର୍ବପ୍ରକାଶ ଉଦ୍ଧାର)

ପୁସ୍ତକଟି ସେ ଯାଇଥିଲା କେବଳ... ଶୋଷ ଦୃଶ୍ୟଟି ସତ୍ୟର ସମ୍ବେଦନା ପ୍ରଦାନ କରୁଛି... ଶୋଷ ଦୃଶ୍ୟଟି ସତ୍ୟର ସମ୍ବେଦନା ପ୍ରଦାନ କରୁଛି...

ରୁମ୍‌କୁ ନିୟମିତ ପୁସ୍ତକାଳୟ ନିଜ ପାଇଁ ହଳେ ଚପଲ। ଫେରି ଆସିଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା। ଅସହ୍ୟ ଘୃଷ୍ଣଣାଦେଖାଯାଇଥିଲା ତା' ମୁହଁ... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...

ସଧା ଛଅଟା ବାଜି ପହଞ୍ଚି ମିନିଟ୍। ତିସେମ୍ଭର ମାସର ଅନ୍ଧାର ପୃଥିବୀ କୋଳକୁ ସମ୍ପର୍କ ଶେଷ କରି ପଳିବାରୁ ଉଦ୍ଧୃତ ହେଉଥିଲା। ଛୁଟି ଲାଭରସ୍ୱତ୍ୱାତ୍ତ ଜଳୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...

ପହଞ୍ଚିବ ନିଜ ଗାଁ ପାଖ ବଜାରରେ। ବଜାରଠାରୁ ଘର ଅଢେଇ ତିନି କିଲୋମିଟର ବାଟ। ସେଠାରୁ ଯଦି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...

ଅସହ୍ୟ ଘୃଷ୍ଣଣାଦେଖା ଶେଷ ହେଲା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...

ସେ ଫୋନ୍ କଲା। ନାରୀପୁରର ବଡ଼ ବିରକ୍ତର ଘରରେ ଘୋଷଣାଟି ଶୁଣାଇଲା... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...



ବିସର୍ଜନ

ସ୍ମୃତି ରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ



ତୁମେ ଗଢିଲ ସମ୍ମୋହନର ପ୍ରତିମା... ବିସର୍ଜନ ବିସର୍ଜନ ବିସର୍ଜନ... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...

ପ୍ରେମହୀନ ନାଟକ ସମ୍ପର୍କରେ। ଅପହଞ୍ଚିତ ସେ ବିସର୍ଜନ! ବେକେର ଦଉଡ଼ି, ଦେବା ନିଜେ ବିସର୍ଜିତା... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...

ସେ କହିଲା, ଛି ମୁଁ କହିଲି, ଛି। ମୋତେ ବୋଧେ ଦୁଇଥର କହିବାର ଥିଲା... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...



ବିଜୟ ବନାରଜ

କିଛି ଶୋଷ କାଳୀନୀ

କଲରାପତ୍ରିଆ



ରାଜା ଘର ବୋହୂ... କଳରାପତ୍ରିଆ... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...

କଳରାପତ୍ରିଆ... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...

ବହୁତ ଦିନ ପରେ ଗାଁକୁ ଆସିଥାଆନ୍ତି ବିଭୁପଦ ବାବୁ। ନିଜ ଘର ଆଉ ଘର ହୋଇ ନାହିଁ... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...

ପାଖରେ ରଖି ଆଉ ଗାଁ ମାଟି ମାଡିନଥିଲେ। ହେଲେ ଏବେ ଅବସର ପରେ ଗାଁ କଥା, ଏଇ ବରଗଛ କଥା... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...

କିଏ! ଏ ତ ନିତାର ସ୍ୱର ଚମକି ପଡି ବୁଲି ଚାହିଁଲେ ବିଭୁ, ଧଳା ଶାଢ଼ୀ ଭିତରେ ନିତାକୁ ଦେଖି ଚମକି ପଡିଲେ ବିଭୁ। ନିତା କହୁଥିଲେ ଯା ହେଉ ତମକୁ ଦେଖିବାର ଅବଶ୍ୟକ ପ୍ରାଣ... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...

ଏ ଗାଁର ପାଣି ପବନ, ଭାଇତାଣା, ସଂସ୍କୃତି, ପାର୍ବପର୍ବାଣୀ, ସୁଖ ଦୁଃଖ ଭୁଲି କୁଆଡେ ଆଉ ଯିବି କହୁନ? ବନ୍ଦସର ମଉଳା ଫୁଲ ମୁଁ... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...



ବର୍ଷାଜଳା ସମ୍ୟା ରତ୍ନମତୀ ରାତି ଅବାସ୍ତିତ ପ୍ରେମ ସବୁ ଏକାପରି, ନା ଆସିବାର ଥାଏ ପ୍ରତ୍ୟାକୃତି ନା ମିଳନର ସ୍ୱାକୃତି... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...

ଅବାସ୍ତିତ ପ୍ରେମ

ଡ. ଦୀପକ କୁମାର ମିଶ୍ର

ସବୁ ଅସ୍ୱାଭାବିକ ସମ୍ପର୍କ ନଇପଠାରେ ଲେଖା... ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାଖକୁ ବସି ବସି ମୋବାଇଲ ଯାଜୁଥିଲା...

ସାକ୍ଷୀ ଏଇ ବରଗଛ



ସୁନୟା ମହାନ୍ତି



ଅନେକ ସ୍ମୃତି ବହନ କରୁଥିବା ଏଇ ବରଗଛ ଆଗରେ ଥିବା ଘରଟାକୁ ସଜାଡି, ବରଗଛ ତଳେ ବସି ସେ କବିତା ଲେଖିବେ ରପ ଲେଖିବେ। ଅବସର ପରେ ସାହିତ୍ୟମନଃ ହୋଇ ଏଇ ଗାଁରେ ବସିବେ। ହଠାତ୍ ପାଖରେ ବସିପଡି କେହି ଡାକିଲା ବିଭୁ ଭାଇ, ଏତେ ଦିନ ପରେ ଗାଁ ମନେ ପଡିଲା...

ହେଲା। ସ୍ତବ୍ଧ ଚକିତ ବିଭୁ ଶୁଣୁଥିଲେ ନିତାର ଦୁଃଖ କାହାଣୀ। ସ୍ୱାମୀ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଦୁଇ ପୁଅ ବିଦେଶରେ। ଗାଁ ମାଟି ମାଡିବାକୁ ଅନିଚ୍ଛୁକ। ମୁଁ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପାଖକୁ ଯିବାକୁ ରାଜି ନୁହେଁ। ଏଇ ଗାଁରେ ତୁମ ହାତ ଧରି ତୁମ ଘର ବୋହୂ ସିନା ହୋଇପାରିଲିନି ହେଲେ ବାପାଙ୍କ ଇଛାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଆଶ୍ୱତୋଷଙ୍କ ସଙ୍ଗେ ରହି ରହି...

ସାକ୍ଷୀଗୋପାଳ, ପୂରୀ ଦୂରଭାଷ : ୯୦୪୦୯୭୭୩୨୭

ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦୂରଭାଷ : ୮୮୯୦୧୧୧୦୦





