

# ବେପାରୀ ମାଳେମାଳ, ଖାଉଟି ବେହାଳ



ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଓଡ଼ିଶା ଏକ କୃଷି ପ୍ରଧାନ ରାଜ୍ୟ ବୋଲି ସତରିଏଁ ଜାଣନ୍ତି । ହେଲେ ରାଜଧାନୀରେ ମିଳନି ଓଡ଼ିଶା ପରିବା । ବାହାର ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିର୍ଭରଶୀଳ ଓଡ଼ିଶା ବଜାର । ପନିପରିବା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଥଣ୍ଡା, ଚିକେନ ସ୍ବରୂ ବାହାର ରାଜ୍ୟରୁ ଆସୁଛି । ଆଲୁ ଉପାଦନ ନାଁରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କୋଟି କୋଟି ରଙ୍ଗା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିଲେ ବି ବାସ୍ତବ କିନ୍ତୁ ହେଉଛି ପଣ୍ଡମବଙ୍ଗ ଓ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶରୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଆଲୁ ଆସୁଛି । ସେହିଭଳି ମୋଟେ ଓ ପିଆଜ ନସିକ ଓ ରାଯପୁରରୁ ଆସୁଛି ଏବଂ ଜହି, ପୋଟଳ ଓ ବାଇଗଣ କୋଳକାତାରୁ ଏବଂ ତମିଳନାୟକରୁ

ଯେହାତ୍ରୁ ଆସୁଛି ଦର ଅଧିକ  
ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶାଳ ହେତୁ  
ତଳେ ଲେଖୁ ଗୋଟାକୁ ୧୯ ରୁ  
ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ଚମାଚେ କିଲୋ  
ର । ଅନ୍ୟ ପରିବା ଦର ମଧ୍ୟ  
ତେର ବଢ଼ିଛି । ଟେଲ ଦର ବୃଦ୍ଧି  
କାକୁ ପନିପରିବା, ମାଛ, ବ୍ରୁଏଲର  
ନଦୀଙ୍କୁ ଆସୁଥିବାରୁ ପରିବହନ ଖର୍ଚ୍ଚ  
କିଛି । ତେଣୁ ରାଜଧାନୀ ବଜାରରେ  
ଆକାଶିଥିଲା । ଅନ୍ୟକ୍ଷରେ ଯୋଗାଣ  
ବା ଦର ନିର୍ଭରଣ କରୁ ନଥୁବାରୁ  
ବ୍ୟବସାୟଙ୍କ ହାତକୁ ଚାଲିଯାଉଛି ।

ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ନିୟମାବଳୀର ବିଧତାକୁ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜି

# ସମାଧାନ ନହେବା ଯାଏ ପଞ୍ଜୀକରଣ ବିଷ

**କଟକ :** ଫ୍ଲୋର ମାଲିକାନା (ଓନରସିପ)କୁ  
ମେଇ ‘ରିଆଲ ଇଣ୍ଡ୍ରେଟ ରେଗ୍ୟୁଲେଟୋରି  
ଅଥରିଟି(ରେରା)’ ଗୋଟେ କଥା  
କହୁଥିଲାବେଳେ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିତ  
‘ଆପାର୍ଟମେଣ୍ଟ ଓନରସିପ ଆଇନ’ ଆଉ ଗୋଟେ  
କଥା କହୁଛି । ତେଣୁ ଫ୍ଲୋର ଜାଗାକୁ ମେଇ  
ବିବାଦର ସମାଧାନ ହୋଇପାରୁନାହିଁ । ଏହି  
ସମାଧାନର ବାଟ ବାହାରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରେରା  
ଆଇନର ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କରୁଥିବା ଫ୍ଲୋରର  
ପଞ୍ଜିକରଣ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ବୋଲି  
ହାଇକୋର୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍  
ବର୍ତ୍ତମାନ ପାଇଁ କୌଣସି ଫ୍ଲୋର କିଶାବିକା  
ଉପରେ ଅଦାଳତ ଅନ୍ତରାଣ ରୋକ ଲାଗଇଛନ୍ତି ।



ବାଇଶ୍ବର କରଷ ଶାସନ କରି  
 ବାପାଙ୍କ ସପନ ହଉନି ସାରି  
 ତାଙ୍କ ଦେଖା ଦେଖୁ ରହିଲେ ଯେତେ  
 ସପନ ଦେଖୁଲେ କାହିଁରେ କେତେ  
 ଛାଡ଼ି ଚାଲିଯା'ଟି ଅଧୁରା ସ୍ଵପ୍ନ  
 ପୁଅ ମାରଇ କି କରିବେ ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ଗରିବ ପେଟକୁ ଗୋଇଁଠା ମାରି  
 ନିଜ ଅମାରକୁ ଦେବେକି ଭରି  
 ଧନ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ତୁମ ଲୀଳା ଅପାର  
 ସ୍ଵପ୍ନ ଦେଇନାହଁ ବଢ଼ ସଂଘାର ।

- 66 -



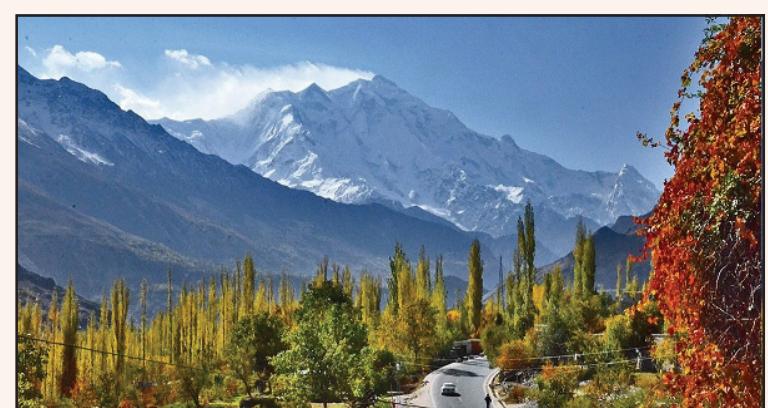
**CITY HOMES**  
Near AMRI Hospital, Ghatikia, Khandagiri

1



# ରଣରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଟୀଏୟ-ପାକ ଗୁଡ଼ ବୁଝାମଣା **‘ହୃଦ୍ରୋ ଘାଟି’ଙ୍କ ଟୀଏୟ ହାତରେ ଚେକିଦେବ ପାକିଷ୍ତାନ**

ନୂଆଦିଲୁ 1 : ସିପିଇସି (ଚାନ୍-ପାକିଷ୍ତାନ ଅର୍ଥନୈତିକ କରିତର)କୁ ନେଇ ରଣରେ ବୁଢ଼ିଥିବା ପାକିଷ୍ତାନ ଏଥରୁ ମୁଳି ପାଇବା ଲାଗି ଚାନ୍ ସହିତ ଗୋପନ ବୁଝାମଣା କରିଛି । ବୁଝାମଣା ଅନୁସାରେ ଗିଲଗିଟ୍-ବାଲଟିଷ୍ଟାନର ଖଣିକ ସମ୍ବଦରେ ଭରପୁର ‘ହୁଅ ଘାଟି’କୁ ପାକିଷ୍ତାନ ଉପହାର ଭାବେ ଚାନ୍ ହାତରେ ଟେକି ଦେବ । କୁହାୟାଉଛନ୍ତି କି ପଞ୍ଜା ଆକାରରେ ଚାନ୍କୁ ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ । ଫଳରେ ଚାନ୍ ସେଠାରେ ଖଣି ଖନନ କରି ମୂଳ୍ୟବାନ ସମ୍ବଦକୁ ଲୁଟିନେବ । ଚାନ୍ କମ୍ପାନିମାନେ ଉଚ୍ଚ ଅଞ୍ଚଳକୁ କବୁ କରିବା ପରେ ସେଠାକାର ସ୍ଥିତି ସମୃଦ୍ଧ ଭାବେ ବଦଳିଯିବ । ତେବେ ଏହି ଗୋପନ ରାଜିନୀମାନକୁ ଗିଲଗିଟ୍-ବାଲଟିଷ୍ଟାନ ଲୋକେ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ୧୯୩୩ରେ ପାକିଷ୍ତାନ ପିଓକେ (ପାକ ଅଧିକୃତ କାଶ୍ମୀର) ର ୪ ହଜାର ବର୍ଗ କି.ମି ଅଞ୍ଚଳରେ ପରିବ୍ୟାୟ ଶଙ୍କଗାମ ଘାଟି ଚାନ୍କୁ ଉପହାର ଦେଇଥିଲା । ଯାହାଫଳରେ ପାକିଷ୍ତାନ ସବୁଦିନ ପାଇଁ ସେହି ଅଞ୍ଚଳକୁ ହରାଇଥିଲା । ସେହି ଘାଟି ଉପରେ ଏବେ ବି ଚାନ୍ କରିଜା ବଳବତ୍ତର ରହିଛି । ତେଣୁ ଦୁଇଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଗୋପନ ବୁଝାମଣାକୁ ନେଇ ସମୃଦ୍ଧ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାନ୍କୁ ଅସତ୍ରୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ଏହାକୁ ଦୃଢ଼ ବିରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନ୍ତୁ ଠାରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ପାକିଷ୍ତାନ ମେହା ଓ ପରିଷ ଦିପମଳ ଛେକା ମାତ୍ର ରହିଛନ୍ତି । ଏମରିକି ମରିପ ମନ୍ଦ ମେହାନଙ୍କର



ସଂଘର୍ଷ ମଧ୍ୟ ଘଟିଛି । ସେମାନେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଗାନ୍ କମ୍ପାନି ଏଠାକୁ ଆସିବା ପରେ ମୂଲ୍ୟବାନ ଖଣ୍ଡିକ ପଦାର୍ଥ ନେଇଯିବେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ରୋଜଗାର ହରାଇବେ । ଶିଳ୍ପିମାନ-ରାଜିତୀଷ୍ଵାର ମର୍ମିଲାନ ଓ ସାମାଜିକ ଭାବରେ ନୟିର ଅର୍ଥ ଖୋଲ ଏବଂ ➤ ପ-୩





## ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ

যেতেবেলে নির্বাচিত প্রকার জনতাঙ্ক কষ্টেরোধ করি মনজঙ্গ  
কৌশল নিষ্ঠি নিঅক্তি, যেতেবেলে বিদ্রোহ আৱস্থা হোলথাএ। কাৰণ  
জনতাঙ্ক যোগু গঠিত প্রকার প্ৰথমে জনতাঙ্ক প্ৰগতিৰ্মাণ নেবা উচিত।  
হিঁ জনমাঙ্গল রাষ্ট্ৰৰ মূলদুৰ্বল এবং গুণতন্ত্ৰৰ রক্ষক। শাসক  
যেতেবেলে একছতুবাদী ও বৃত্তিগুৱাই হুঁক্তি যেতেবেলে গৱিআৰু  
প্রকারজন্মু সমালোচনাৰ স্বৰ চাৰু হোলজতো। ভাৰতৰ প্ৰতোশাৰ দেশ  
শ্ৰীলংকাৰ পৰিস্থিতি দেখলে এহা বুঝোপড়ুছি। যেতাৰে এবে গৃহযুৰ  
পৰিস্থিতি, আজন শৃঙ্খলা পৰিস্থিতি অশৈষৰ। শাসক আমূলোপন কৰিথুলা  
বেলে জনতা রাজবাস্তুৰে বুলুছন্তি। দৰদাম নিয়ন্ত্ৰণ বাহাৰে  
থূলোবেলে অত্যোৰাধ্যক্ষ স্বামগ্ৰা মিলুনহিুঁ। স্বাস্থ্য পৰে পশুৰ্ষ বিপৰ্য্যৱ  
হোলপটিছি। শাসক নিজকু বঞ্চিবাকু যাই জনতাঙ্ক উপৰে গুলিমাত্  
নিদেশ দেজসাৰিছন্তি। তেবে এভিলি অবস্থা পাই কিৰি দায়ী—জনতা না  
প্ৰকার ? প্ৰকার হিঁ দায়ী। এহাৰ কাৰণ এইয়া যে, প্ৰকার রণ  
কৰি দেশ চলাই যেৱে বাহাৰা নেবাকু চাহিঁলৈ তাৰ ফল বিপৰাত  
পঢ়িলো। লোকজ্ঞ হাতকু কাম দেবা বদলৱে শ্ৰীলঙ্কা প্ৰকার কিছি কিছি  
মারণা দেজ লোকজ্ঞ মুহুৰ বন্ধ কৰিবাকু চাহিঁলৈ। এথৰে রণ সুউৎসাৱ  
স্বামৰ্থ্য হ্ৰাস পাই গৱিলো। শেষকু রণ দাতা কৰিব কঢ়া আদায় পাই  
যেতেবেলে কঠোৱ হেলে যেতেবেলে প্ৰকারজন্ম অসল মুখ্য  
শোলিগনা। আমাৰ আৰ এক প্ৰতোশাৰ দেশ পাকিষ্টান কথা দেশকু, রণ  
নেৱ প্ৰকার হৱড়ি ঘণারে। রণ চঞ্চা সুউৎসাৱ দেশৰ শক্তি নাহিুঁ,  
যাহাৰ ফলৰে অন্য দেশৰু রণ আশি পুৱুণাৰ রণ চুক্তি কৰিবাকু কৰত  
আৱস্থা হোলথুলো বি গোটিএ দেবালিআ রাষ্ট্ৰকু রণ দেবা পাই সমষ্টে  
অমজ্জা। যেৱাঁখপাই যেতাৰে মধ হাহাৰ পৰিস্থিতি। কিছিদিন তলকু  
পেৰিগলে তক্কালীন জ্যুন প্ৰকাৰজন্ম জিদ খোৱ মনোৱৰু হিঁ এহা  
পঞ্চৰ কাৰণ বোলি জণাপতে। কাৰণ নিজৰ দুৰদুষ্টিহানতা যোগু  
এভলি ঘণশা ঘটিথৰা জণাপতে। দেশৰ আৰ্দ্ধক বিকাশ কথা ভুলি  
যেতেবেলে শাসক রণ কৰি ঘিঅ খাআক্তি পৰিস্থিতি এভলি হেবা স্বাভাৱিক।  
পিষ্টারবাদী চান প্ৰকার শ্ৰালঙ্কা ও পাকিষ্টানকু আসামিত রণ দেজ  
নিজৰ চিত্ৰাধাৰাকু স্বাক্ষাৰ কৰিবা চক্ৰবুৰু রচনা কৰিছি বোলি উভয়  
দেশ বুঝিপাৰিনথুলো। যেতেবেলে দেশ চলাইবা বাহানাৰে রণ  
কৰিবালৈলো। যাহাৰ ফলৰে এভলি পঞ্চট দেখাবেলা। দেশ চলাইবা  
এক কঠোৱ কাৰ্য্য নিষ্যয়। এহাকু পঠিক ভাবে চলাইবাকু হেলে  
প্ৰথমে দেশৰ জনতাঙ্ক পৰাক্ৰম কৰিবাকু পতে। ফলৰে লোক ভুলৱে  
চেছিলো প্ৰকাৰ পুৱুষিত হুৰ। লোকজ্ঞ কথা ভুলি শাসক নিজ জন্মৰে

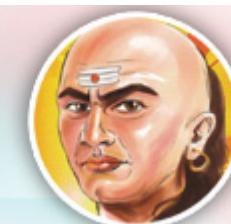


## ସ୍ମୀମେନ୍ଦ୍ର ଜେନା

କାନ୍ୟ କରଚାଲିଲେ ଲୋକଙ୍କ  
ଆକ୍ରୋଶ ସରକାରଙ୍କ ଉପରେ  
ବଢେ, ଏହା ପରବର୍ତ୍ତୀ  
ସମୟରେ ବିଦ୍ୱୁତକୁ ଜନ୍ମଦିଏ।  
ଲୋକଙ୍କ ହାତକୁ କାମ ଦେବା  
  
ବଦଳରେ ରଣ କରି ମାଗଣୀ ବଣ୍ଣନ ଯୋଜନା ଜରିଆରେ ଲୋକଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ  
କରିବା ଭଲି ଚକ୍ରାନ୍ତ ସବୁଦିନ ଗୋପନ ରହିପାରେନି, ଏହାର ସୂତ୍ର ଖୋଲିଯାଏ।  
ଯେତେବେଳେ ଲୋକେ ଘଟଣା ପଛର ଘଟଣା ବୁଝିପାରନ୍ତି ସେତେବେଳକୁ  
ସ୍ଵର୍ଗ ଓଳଟା ହୋଇଯାଏ । ଏରକି ମାରାପକ ମାନସିକତା ରଖୁଥିବା ସରକାର  
ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ପାଇଁ ବାଟ ଖୋଲିଯାଇଥାନ୍ତି । କେବଳ ଏହାର ପରିଶାମ ବାକି ଆଏ ।  
ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ରର୍ଭମାନ ପରିସ୍ଥିତି ଯାହା, ସେଠାରେ ସେନା ହାତକୁ ଶାସନ କ୍ଷମତା  
ଯାଇପାରେ । ଏଠାରେ ସଙ୍କଟ ଭର୍ତ୍ତା ରୂପ ଧାରଣ କରିଛି । ଦେଶବ୍ୟାପା ଆଫୋଳନ  
ଜାରି ଥିବା ବେଳେ ସରକାରୀ ସମ୍ପର୍କ ମଧ୍ୟ ଲୁଟ ହେଉଛି । ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ  
ଆଫୋଳନକାରୀ ଓ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ବାଣିଜ୍ୟିକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମିଶି ସରକାର ଗତିବାକୁ  
ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସେଠାରେ ଲୋକମାନେ ସାମାନ୍ୟ ଶିକ୍ଷଷ ମଧ୍ୟ ପାଉନାହାନ୍ତି ।  
ଅତି ସାନ୍ତ୍ବାତିକ ସ୍ଥିତି ଥିବାରୁ ସେନା ହାତକୁ କ୍ଷମତା ଯାଇପାରେ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା  
ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ଶ୍ରୀଲଙ୍କାର ଦୟନୀୟ ସ୍ଥିତି ଭଲି ପାକିଷ୍ତାନର ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ  
ଖରାପ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏଠାରେ ମଧ୍ୟ ଦରଦାମ ବୃଦ୍ଧି ସେଠାକାର ଲୋକଙ୍କୁ  
ଅସ୍ତରବ୍ୟସ୍ତ କରିଛି । ଦେଶ ଚଳାଇବାକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅର୍ଥ ନଥୁଲା ବେଳେ ଚାନ୍ଦ  
ପାଇସ୍ତାନକ ଦେଇଥିବା ରଣ ଚଙ୍ଗୀ ମାନିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।

ଏବେ ଡେଣ୍ଡିଆ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଆସିବା । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ୧୦୦ ମିଟର ନିଷିଦ୍ଧାଞ୍ଚଳରେ ବେଆଜନ ଖନନ ଓ ନିର୍ମାଣ ଚାଲିଥିବା ମେଲ ପୁରା ଓଳି ସଂଘ ପକ୍ଷର ସିଂହଦ୍ୱାର ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ଦିନହଦ୍ୱାର ଥାନା କୌଣସି ମାମଳା ରୁକ୍ତି କରିଛନ୍ଥିଲେ କି କିଛି କର୍ମ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇନଥିଲେ । ଏ ନେଇ ପୁରା ଓଳି ସଂଘ ଏସଟିଙ୍ଗେମ କୋର୍ଟଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଵାପରେ ଏସଟିଙ୍ଗେମ ପୁରା ଜିଲ୍ଲାପାଳ, ଓବିଷ୍ଟି ଓ ଟାଟା ପ୍ରେଜେକ୍ଟ ନାରେ ମାମଳା ରୁକ୍ତି ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେହିଭିତ୍ତି ପୁରାର ଶ୍ରୀଗନ୍ଧାର୍ଥ ସେନା ପକ୍ଷର ସମାନ ଅଭିଯୋଗ ଥାଇ ସିଂହଦ୍ୱାର ଥାନାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଏବଂ ଠିକା ସଂସ୍ଥା ନାରେ ଏତିଲା ଦିଆଯାଇଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିଜେପି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମୁଖ୍ୟପାତ୍ର ସମିତି ପାତ୍ର ପୁରା ଆସି ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ତତ୍ତ୍ଵପାର୍ଶ୍ଵ ୧୦୦ ମିଟର ନିଷିଦ୍ଧାଞ୍ଚଳରେ ଖନନ ଓ ନିର୍ମାଣପ୍ଲଟ ପରିଦର୍ଶନ କରି ଉଦବେଗ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଅବସରରେ ପୁରାର ସାଂସଦ ପିନାକୀ ମିଶର୍କୁ ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର ଖୋଲା ଆହୁନ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି-ଦିଲ୍ଲୀରେ ବସି ସଂସଦ ରଳି ପବିତ୍ର ସ୍ଥାନରେ ମିଛ କହିବା ଅପେକ୍ଷା ଖନନ ପ୍ଲଟକୁ ଆସି ସତ କ'ଣ ପରଖନ୍ତୁ । ତେବେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ନେଇ ମୁଢା ନିଷର୍ତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଗଜପତି ମହାରାଜ ଦିବ୍ୟଧିନ୍ଦ୍ର ଦେବକ ଅଧିକାରୀର ଏକ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠାତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକର ନିଷର୍ତ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ନିଷିଦ୍ଧାଞ୍ଚଳ ବାହାରେ ଶ୍ରୀଗନ୍ଧାର୍ଥ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କେନ୍ଦ୍ର ହେବ ବୋଲି ଜଣାପରିଛି । ସେହିଭିତ୍ତି ବାହାର ରାଷ୍ଟ୍ର ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପଢ଼ିଲେ ଜମି ଅଧିଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ପୂର୍ବରୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ୧୦୦ ମିଟର ନିଷିଦ୍ଧାଞ୍ଚଳରେ ଶ୍ରୀଗନ୍ଧାର୍ଥ ରିସେପେସନ ସେଣ୍ଟର କରାଯିବାକୁ ଯେଉଁ ପ୍ରସ୍ତାବ ରହିଥିଲେ ଏଥୁରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି । ନିର୍ମାଣ ବେଳେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ଯେଉଁଲି ଲୁଚିବନି, ସ୍ଵକ୍ଷ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହେବ ସେଥୁପରି ଦୃଷ୍ଟି ଦିଆଯିବ । ପ୍ରତତତ୍ତ୍ଵ ଡିଜିକ୍ ପରାମର୍ଶ ଆଧାରରେ ଏହି ନିଷର୍ତ୍ତି ନିଆୟାଇଥିବା ଜଣାପରିଛି । ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପକୁ ନେଇ ବାଦବିବାଦ ଭିତରେ ପ୍ରତତତ୍ତ୍ଵ ଦିଭାଗ ଓ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗତ ପ୍ରଶାସନର ଏକ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ହୋଇଯାଇଛି । ବୈଠକରେ ପରିକ୍ରମା ପ୍ରକଳ୍ପ ସହ ରଥ୍ୟାତ୍ରାର ପ୍ରାକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲେ ବି କେହି କିନ୍ତୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କିତ ବିଷୟ ଉପରେ ମୁହଁ ଖୋଲିମାହାତ୍ମି । ତେବେ ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଆସ୍ତ୍ରା ଓ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଭଙ୍ଗ କରାଯିବା ଦ୍ୱାରା ଗୋଟେ ବିରାଟ ପ୍ରଶାସନ ସ୍ଵର୍ତ୍ତି ହୋଇଥାଏ ।

# ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସ୍ଥରେପ ଗ୍ରୂପ



ବେକାମାତ୍ରା  
ଏକମାତ୍ର

ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଦାନ (ଭାଷା)  
ଭୁବନେଶ୍ୱର - ୭୫୧୦୦୩

# ମହିଳା ମାତ୍ର, ଉନ୍ନତିବିମ ଦେଖାଇ



## ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କୁମାର ସାହୁ

ଲକୋଜେନ ୧୦ ବୁ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପାଇତର ମାସକରେ ତିରିଶ ଟଙ୍କା ବଢ଼ିଲାଣି । ଅମ୍ବୁ ପଦର ଟଙ୍କା ବଢ଼ି ୩୧୦ ଛୁଟିଲାଣି । ରିଯାଜନ ତେଳେ ୧ ୪ ଟଙ୍କା ବଢ଼ି ୨୦୦ କଣ୍ଠା ପାଖରେ ଥୁଲାବେଳେ ସର୍ପ କେଇ ପିଛା ୪ ଟଙ୍କା ଆଉ ଦାନ୍ତରାଷ୍ଟା ପେଷ୍ଟ ୪ ରୁ ୧୦ ଟଙ୍କା ବଢ଼ିଲାଣି । ପରିବାର ଦର ବି ସେହିପରି । ୨୦ ଟଙ୍କା ଥିଲା କେଇ ଏବେ ପାଖାପାଖୁ ୩୦ ଟଙ୍କରେ ପଥଞ୍ଚଲାଣି । ମମାଗେ ତ ୮୦ ଆଉ କିଲୋ ପିଛା ୩୦ରୁ ୪୦ ଟଙ୍କା ରହୁଥିଲା ସାବୁ ଏବେ ୩୦ ଟଙ୍କରେ ପଥଞ୍ଚଲାଣି । ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଳି ଲୋକ ତାହାଙ୍କେ ଖାଇବେ କ'ଣ ଶି ? ଦରଦାମ ଯେହିଁପରି ବଢ଼ିଲା ଲୋକଙ୍କ ବୋଜିଗାର ବା ଆୟ ବା ମାନ୍ଦିକ ଦରଦାମ ସେହିପରି ବଢ଼ିଲାହଁ । ବର୍ଷମାନ ଦକ୍ଷତରେ ତାଳି ୧ ୧୦, ସୋରିଷ ତେଲ ଓ ରିଯାଜନ ତେଲେ ୨୦୦, ପ୍ରେରଣ ଡିଜେଲ ଦକ୍ଷତ ଲଗାମ ହୀନ ଭାବେ ବଢ଼ିଲାଣି ତା ସହିତ ରକ୍ଷନ ଶାସି କିଛି ଦିନ ତଳେ ୪୦ ଟଙ୍କା ବଢ଼ିବା ପରେ ଗୋଷେଇଘରେ ଚଢ଼ି ପଡ଼ିଯାଇଛି । କରୋନା ମାତ୍ରରେ ଗୋଜଗାର କମିଥୁରାବେଳେ ଲୋକମାନେ ଅପ୍ରତ୍ୟେ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଦରଦାମ ଲୋକମାନଙ୍କୁ କନ୍ଦାଇ ଦେଇଥିଲା । ଏବେ ପିଲାମାନଙ୍କ ବିଦ୍ୟାଳୟ ସବୁ ଖୋଲି ଯାଇଛି, ସେହିପରି କରୋନା ମୁକ୍ତ ହେବାପରେ ଘର ପରିବାରରେ କିଶୋରିଙ୍କ ଧାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି । ହେଲେ ପକେଟରେ ଧନ ଥୁଲେ

ବହିନୀ । ଲାଆଡ଼େ ଘର ସଂସାର ଭିତରେ  
ପାଶବ, ଖୋଜାଳୋଡ଼ା, ଭାର ବ୍ୟକ୍ଷାର ଅଛି ।  
ଏପାଥା କଥା ଦେଖୁଣେ ତାଙ୍କୁ ପିୟ ଓ  
ପାପତ୍ତ, ପରାମା ନିରାଶା ତା ପଇଥା ବି ଅଛି ।  
ଦେଖୁ ଆଙ୍ଗଣ ରିକେ ପରିଗେ ମାରିବା ପୂର୍ବରୁ  
‘କଥା ଶୁଣି କିଲେ ଜାଗାରେ ତିନିଶିଖ କାଟି  
ଗାନ୍ଧ ଗ୍ରାମ କଣିକାକୁ ପଡ଼ୁଛି । ୫୦୦ ଗ୍ରାମ  
ରେ ୩୦୦ ଗ୍ରାମ ଆଙ୍ଗଣ କଣିକା ପରିବା  
ରେ ଚଳେଇବେକୁ ପଡ଼ୁଛି । ତାହାରେଲେ  
ବଞ୍ଚିବା କପରି ? କପରି ଚଳିବା ?  
ସାଧାରଣରେ ବଜାରରେ ଦରବାମ ନିୟମରୂପ  
ଦାରିଦ୍ର କହାର ? ଏକ ଗଣତନ୍ତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ରରେ  
ସାଧାରଣ ଲୋକ କପରି ନିୟମିତ ଭାବେ  
ବଜାରର ଏବଂ ଘର ସଂସାର ଚଳାଇବ  
ଯଦିଏ ସମ୍ପିଦନ ପ୍ରଦତ୍ତ ସରଜାରଙ୍ଗର । ହେଲେ  
ଯାହାନ, ଭାତ, ସହାଯତା ଏସବୁ ସମ୍ପଦଙ୍କୁ  
ନାହିଁ । ବଢ଼ିବହିଆମାନେ ତ ବଳିଯିବେ,  
ତାହାମାନେ ଦୋଷକି ଦାହାଲି ତିକି ଯିବେ ହେଲେ  
ମଧ୍ୟବିତକ ଅଞ୍ଚଳ ଭାଜିଯିବ ଆଉ ଗରି ବିଏ  
ଯାଇଯିବ ନିଷ୍ଠ ! । ତାହାରେଲେ ଏ ସଂସାର  
ଆଉ ହରିବନି ? କଥାରେ ଅଛି ‘ସଂସାର  
କୁଳ ପଥର ପଡ଼ିଲେ ସହି’ । ହେଲେ ଏ ପଥର  
ଲାଗିଗୁଡ଼ ହୁସ ତାଙ୍କୁ କଣ୍ଠ ସହିହେବ ? ଜାବନ  
ମାନେ ଦେହାପାଥା, ରୋଗ ଦେବିଗ୍ରାମ, ଅନ୍ଧରଣୀ  
ଶା ତ ହରିବ ଏହାକୁ କିମ୍ବା ଅନୁଭୂତି କରୁନାହିଁ ।

ପୁଣ୍ୟକ ଦିଅନ୍ତୁ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ ଖାରଟି ସାମଗ୍ରୀରେ  
ରିହାତି ଦିଅନ୍ତୁ । ଏକ ଶଶତାନ୍ତିକ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ  
ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ସର୍ବଦିମ୍ବ ବଜାର ଦରରେ  
ଏବଂ ସାମରିକ ସ୍ଵର୍ଗଧାରେ ରଖୁବାର ଦାଯିତ୍ବ  
ହେଉଛି ଶଶତାନ୍ତିକ ଭାବେ ନିର୍ବାଚିତ ଏକ  
ସାମିଧାନିକ ସରକାର । ଡେଶିଆ ସରକାର  
ଅନେକ ସୁଲକ ଦେଉଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ବଜାର ଦର  
ପାଇଁ ନିୟମଣ ଯେଉଁ ନ୍ୟାର୍ଥ୍ୟାରେ ଉଲ୍ଲେଖ  
ରହିଛି ତାହାର ନିୟମଣ କ'ଣ ଖାରଟିମାନେ  
କରିବେ ? ତେଣୁ ତୁରନ୍ତ ବଢ଼ି ପାରି ବେଳେ  
ହେବା ପୂର୍ବ ସରକାର ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ  
ନିଆନ୍ତୁ ନମ୍ବର କଣ ଅସ୍ତ୍ରୋଧର ନିଆଁ  
ସାମରିକ ଭାବେ ସମାଜକୁ ଯେଉଁ ବର୍ଷା ଦେବ  
ତାହାକୁ ସହ୍ୟ କରିବାର ଶକ୍ତି ଆଉ  
କାହାପାଖରେ ନଥିଥାଏ । କୁହାୟାଏ ଭୋକିଲା  
ପେଟ କିଛି ଆଜନ ଜାଣେନା । ଯେତେବେଳେ  
ଜଣଙ୍କ ଘରେ ଖାଇବାକୁ ନଥିବ, ଲୋକଟିର  
କାମଦାମ ନଥିବ ତା ସଂଘାର ଓ ଜୀବନ  
ଜାବିକାକୁ ଦେଖୁ ସେ ଅବାଗରେ ଯିବ । ସେ  
ଅବାଟ ଗୋରି ନାହା ହେଉ ବା ଯାହାକିଛି ବି  
ହେଉ ତେଣୁ ସମଗ୍ରି ଭାବେ ଏହାର ସମାଧାନ  
କରାଯାଇ ଏବଂ ଆଉ ଗୋଟିଏ କଥା ଦେବ  
ଦୂର୍ବିପକ ବା ବାତ୍ୟା ନାମରେ କଳାବଜାରୀ  
ନ ହେଉ । ଏ ଦାଯିର କିନ୍ତୁ ଆମ ମାନଙ୍କରା ।

# ଅଭୁଲା ସ୍କର୍ଣ୍ଣିର ଉଦ୍‌ଘାଟନା ଚିତ୍ରମା

ପଞ୍ଜ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହ

ଆଜି ମୁଁ କହୁଛି, କାଳି ହୁଏତ ନଥିବି ।  
ମୋ ସବୁ ମୋ ସମସ୍ୟାମୟକ ଭାବେ ମୋ  
କୁ ଶୁଣୁଣାହଁ କିମ୍ବା ହତାଦର କରୁଅଛି ।  
କଥରେ ମୋର ତିଳେ ହେଲେ ଦୁଃଖ ନାହଁ,  
କଷେତ୍ର । କାରଣ ମୁଁ ନିଜର ପ୍ରତିବୂର୍ବୀ ସ୍ଵାପନ  
କରୁଛି କିମ୍ବା ମୋ ପଛରେ ମୋର  
ଅଞ୍ଚଳୀ କରାଯିବା ଲକ୍ଷ ନାହଁ । ଅଞ୍ଚଳ  
ମୁଁତଙ୍କ ଛନ୍ଦରେ ବନ୍ଧା ଜୀବନ ଦୁମର ଯେ  
ବେଳ ପୋକ ମାଛି ପରି ଜନ୍ମ ହୋଇ  
ବାର୍ଧ ଜୀବନ ଯାପନ କରି ମାରିବା ଛତା  
ଖ୍ୟ ଜୀବନର ପ୍ରକୃତ ଆନନ୍ଦ ପାଇବା ସାତ  
। ଦୁମେ ଆଜି ଯେଉଁ ବାରର ବାଗୋଇ  
ଲ ପଥ ଅତିକୃମ କରୁଛି ସେହି ବାଟ  
ବେଳ କଣ୍ଠିତ, ଅବାଟ । ଜୀବନର  
ଲାଳତାରେ ଯନ୍ତ୍ରଣାରୁ ନିଷ୍ଠାର ନାହଁ । ଭାବୁଛ  
ନାନେ ଦୂମକୁ ପରିବାଜକରେ ବୁଲାଇ  
ବେ ? ନର୍ଜି ୦୧୦ ମୁଖ୍ୟ କର୍ମ କରି ଜୀବନ  
ଆର ପରାକ୍ରମ ମାଉରା ଭଲି ଅଭିନୟ କରି  
ନାଙ୍କ ଫେଲିରେ ଭରିଦେଉଅଛ ଅପାସୋରା  
ର ଅମୃତ ଆସର ! ଲୁଣିତ ଜୀବନ ଯେ କେଉଁ  
ରେ ପଚିଶାତି ନିଯା ନାହଁ ଦୂମର ଜାଣିବା  
। ଭାବୁଛ ସେମାନେ ପ୍ରକୃତରେ ସୁଖଦାୟୀ,  
ଧ୍ୟେରତ ଦିବା ନିଶି ଦୂମ ପାଇଁ । ସେ ଛଳନାହଁ  
ନାହଁ କି ଦୂମ ପ୍ରତାରଣା ମାପ ନାହଁ ।  
ଯୋରା ସେହି କାହାଣୀ ଯେ ଯୁଗ ଯୁଗର  
ବାଧ୍ୟ କେବଳ ଛନ୍ଦମ, ପରାଣା ଛତା

ର କୌଣସି ଉପଯୁକ୍ତ ମୂଲ୍ୟାଯନ ନାହିଁ ।  
ଏ ସୁଖକୁ ତୁମେ ସୁଖ ବୋଲି ଭାବୁଛ  
ନାହିଁ ପ୍ରେରଣାରେ ସମାଚାରୀତ ହୋଇ,  
ଏବୁ ବାସ୍ତବକି ଯମ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଠାରୁ ମଧ୍ୟ  
ନର ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଶାତଳକାର ସହିତ  
କରିବାରେ ଭୁମର ନିର୍ବୋଧତା ପ୍ରତି  
ର କୌଣସି ବିଚାର ନାହିଁ ।

କଥାରେ କହନ୍ତି ନିଜେ ମଲେ ସ୍ଵର୍ଗ  
ତ୍ରବ୍ୟ । କିନ୍ତୁ ଏହା କହିବା ଲୋକଟି ମଧ୍ୟ  
ନାହିଁ କି ମାରିବା ଲୋକଟି ସ୍ଵର୍ଗ ଦେଖିଲା  
ନାହିଁ । ତେଣୁ ସ୍ଵର୍ଗ ଦେଖିବା ଆଶାରେ  
କୁ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖକୁ ଫେଲିଦେବା କ'ଣ  
କୈବି ବିଚାର ? ଠିକ୍ ସେହି ଭଲ ଭିକ୍ଷ୍ୟାତ  
ନର ନାରୀ ଦେଇ ବର୍ତ୍ତମାନକୁ ଜଟିଲତା  
ର କରି ଦେଖନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକେ । ହୁଏତ  
ତି ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ପଢ଼ିପାରେ କି  
ମାନର ଜଟିଲତା ଆଗରୁ ଆହୁରି ବ୍ୟାପକ  
କ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ନାହିଁ ବୋଲି କୌଣସି  
ନେଇ ଅଛିକି କାହା ପାଖରେ ? ଏହା ଏକ  
ନା ମାତ୍ର । ସମୟ ସହିତ ଭାଳଦେଇ  
ବା କଥା ଯେତେବେଳେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମୟ  
କୁଳରେ ଚାଲିଛି । କି'ନ୍ତୁ ସମୟ  
କୁଳରେ ଚାଲିଲେ ନିଜକୁ ସନ୍ତ୍ରପ୍ତଶର  
ଓ କୁଳକୁ ଲାଗିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବା  
କୁଳ ନିଜର ଦାୟାତ । ଜାହା ଉପରେ

କରି ଚାଲିବା ବାଗାଳାମି କେବଳ । ବୁଢ଼ ଯାଉଥିବା ନା'ର ସମସ୍ତ ଯାତ୍ରା ନିଜସ୍ତ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବାରେ ହିବା ସ୍ଵାଭାବିକ । ଆଉ କେହି ଜଣେ ଉଦ୍‌ବନ୍ଧର କରିବ ବୋଲି ଭାବିବା ଏକ କିମିଟି ବିଚାର ମାତ୍ର ।

ନିଆରେ କେହି କାହାର କିଛି ନୁହନ୍ତି । ମାଜ ଗଠନ କରି ସୁରକ୍ଷିତ ରହିବା ଯେତେ ଗଠିତ ମଣିଷ ସମାଜରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପୃତି କିଛି କର୍ତ୍ତବ୍ୟବୋଧତା ଲାଲ ମଧ୍ୟ ନିଜ ପୃତି କେବଳ ନିଜେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରହିବା ଏକାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଏ ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ବୋଣସି କିମିଟି ବିପରି ସମୟରେ ମଧ୍ୟ କେହି ରକ୍ଷା କରିବାରେ ସମର୍ଥ ହୋଇ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସାମାଜିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରେ ବିଶ୍ୱାସ ରଖୁ ଭିକ୍ଷ୍ୟତ ବିଚାର ବର୍ଗମାନଙ୍କୁ ଜଳାଞ୍ଜିଲି ଦେଉଥିବା ନିର୍ବେଦିଧ କହିବା ବ୍ୟତୀତ ଆଉ ଯାଇ ପାରେ । ଶ୍ରୀମତୀ ସମାଜଙ୍କ ଗିଲି ସାରିଲେଖି ଯେ ବର୍ଷମାନ ଆଖୁରେ କେବଳ ଅନ୍ତର୍ମାନ ପୁରୁଳି ପୂର୍ବାନ୍ତ ହାସଲ କରି ଚାଲିଛନ୍ତି ନିଜସ୍ତ ଦେଉଛନ୍ତି । ସମୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜଟିଳ ପ୍ରକାଶ୍ତି ଆସି ବସିଲାଶି । ତଥାପି ଚେତା ପଶୁନାହିଁ କାହାରି । ଓଳଶା ଅବାସ୍ତବ ଆନନ୍ଦରେ ବିଭୋଗ ନିର୍ବୋଧଙ୍କୁ ବାଟ ମିଳନାହିଁ ବିବେଚନା କରିବା ପାଇଁ । କି ଦୂରଦ୍ଵିନ ଅନ୍ଧକାର ମାତି ଆସିଲାଯି ଯାହା ଆଗରୁକି କଣ୍ଠ କିମିଟି ତାହାର ସୀମା ନାହିଁ । ତଥାପି ସମସ୍ତେ ଆଜି ନିଶାରେ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ କେବଳ ସେହି ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ଅଳୋକିତ ପ୍ରସ୍ତାବରେ । ଥରେ ହାତ ମୁଢ଼ କହୁଣିବି ତାଲିଗଲା ପରେ ଆଉ ଚାଟିବା କଷ ହୋଇ ପଡ଼ିବ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ, ବର୍ଷମାନ ଏକଥା କାହାର ଚେତନା ଜ୍ଞାନରେ ପଶୁନାହିଁ । ନିରୂପାୟ ସୀମିତ ସଦ ବୁଦ୍ଧି ଯାହାଙ୍କ ମାନ୍ୟତା ଅଗ୍ରହୀତା ଆଜିର ଏହି ନିର୍ବୋଧ ସମାଜର ଗତି ଯାହା ହେବ ସମସ୍ତେ ସେହି ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଚାଲିବା ପାଇଁ ବାଧ ହେବେ ଏକ କଳ୍ପିତ ଜୀବନ ଧାରଣ କରି ବଂଚିବା ପାଇଁ, ସେଥିଥରେ ତିଳେ ହେଲେ ସଦେହ ନାହିଁ । କି' କୁ କରିବା କଣ ? ସମୟ ଅଛି ବର୍ଷମାନ ମଧ୍ୟ ସୁଧୂରି ଯିବାକୁ । ଉପଯୁକ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ । ବିଚାର ଆପଣ ମାନଙ୍କର । ଭାଗ୍ୟ ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର.... ।

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟାଳ ପୋରମ (ଭାରତ)

ଛତ୍ରପୁର, ଝାରଖାଲ୍

## ଧାରାବାହିକ ଉପନ୍ୟାସ



ଡା. ମୋନିରୂପା ପରିଦା

ଜୀବିତରେ ଡାକ୍ତର ଓ ଡାକ୍ତରଙ୍କ



ଡା. ମୋନିରୂପା ପରିଦା

(ପୃଷ୍ଠାପ୍ରକାଶ ଉଚ୍ଚାର)

ଯିବାପୂର୍ବ ପୁଣିଥରେ କତାସ୍ଵରରେ ତାରିଦ କରେ।

ବେପୁରୂଆ ଭାବରେ 'ଝୁଁ' ଟିଏ କହି ଲାଗା ବୁଦ୍ଧିଯାଏ କେଜେମା'ର ସେଇ ପରାଗାଳକର ଗପରିବେରେ । ତାକୁ ଲାଗେ ସେ ପୁନର୍ଭ ପରାଗି ପାଲିତୀଯାଇଛି । ଆଉ ପରା ବାଜିର ରାଜକୁମାର ହୋଇ ସାନବାବୁ ତା ଆଖିଆଗରେ... । ସେ ଆନନ୍ଦରେ ଅଧାରା ହୋଇପଡ଼ୁଛି । ତା ପାତିରୁ ସେଇ ବିଚାରିବ ପଦ୍ଧତିରେ ବାହାରି ପଡ଼ୁଥି-ମାନବାବୁ... । ସାନବାବୁ ତାକୁ ରାହିଁ ହସୁଛନ୍ତି । ଆଉ ସେ ଦୁହେଁ ମନପବନ ଘୋଟାରେ ଚଢି ଚାଲିଛନ୍ତି ଆଗରୁ ।

ବାଦଳମାନଙ୍କୁ ତେବି ଆକାଶକୁ ଝୁର୍ରାବାକୁ । ସେମାନେ ତାରାମାନଙ୍କ ମେଳରେ ଘର କରୁଛନ୍ତି, ଜନ୍ମାଥାରେ ଖେଳୁଛନ୍ତି । ବାଦଳମାନଙ୍କ ଛାତତଳେ ସ୍ଵପ୍ନ ମାନଙ୍କର ମୁରୁଳ ବୁଣୁଛନ୍ତି ।

ପେଟ ଚିର ଆଲୋକର ବର୍ଣ୍ଣଳୀ... ଅନ୍ଧକାର ଲେଖି ମାତ୍ର ନାହିଁ । ସ୍ଵାରାର ନିଦିବିନିଆଁ ଜଂକାଳଶୂନ୍ୟ ଲୋକା । ନାହିଁ କର୍ବିବ୍ୟ ଓ ଦାୟିତ୍ବର ବେଢି.. ନାହିଁ କୁଷକାନନ୍ଦର ଅପଳାପ କିମ୍ବା ନାହିଁ ସାମାଜିକ ନାଲିଆଖର ଭୟ । ଖେଳ ସୁଖ ଓ ସ୍ଵପ୍ନରା ଯାମ୍ବାଲ୍ୟ ଭିତରେ ସେ ଓ ତାର ଶୁଭ ନିଜର ସାନବାବୁ । ଆଉ କେବଳ ନିଶ୍ଚାରେ ସେ ମଦ୍ଦାଳା ଥିବ ଅର୍ଥନିବା ।

ତଥାପି ସେ ତାର ନିତିଦିନିଆଁ କାମରେ ଅବହେଳା କରୁନଥିବା । ଗୋଷେଷରକୁ ତାର କୁନ୍ତିକୁନ୍ତି ହାତରେ ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିବା । ତ୍ରେ'ରେ ତା'କପ ନେଇ ବଦମାଳିକୁ ଧାରାଲାଦେଇଥିବା ସବୁଦିନ ପରି! । ତାରର ଶୁଖରା ଲୋପରା ଘରକୁ ଆଶି ବିରତି ଶ୍ରୀମତ ଆଳଣାରେ । ତାଙ୍କିଂ ବେଳୁରେ ମାଲିକଙ୍କ ଖାଲା ବାତି ଦେଇଥିବା । ବେଳ ହେଲେ ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ କଟା ହେଇଥିବା ତାଳପତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଏକବୁଦ୍ଧ କରି ନିଆଁ ଲଗେଇ ବିଗା ସମା କରୁଥିବା ।

ତଥାପି ସେ ଅକ୍ଷନଥିବ! ସେ ଏମିତି ବାରବାର ପରାକ୍ରମ୍ୟ କାହାକୁ ଯାଏ? ସ୍ଵପ୍ନ ହେବ କି ବାପକତା ହେଇ ସେ ପରା ରାଜକୁ କାହାକୁ ଦେଖେ? କେଜେମା' କହେ ତାମାର ସେଇ କାହାରୀ ଶୁଣିଶୁଣି ତାର ଭିତରେ ନିଜକୁ କାଳେ ହେଜଇ ଦେଖିଛି! । ସେ ଗପ ଭିତରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରାଇ ସୁଖ ହେବାର ଅଭିନୟ କରିବାକି । ଆଉ ସେ ତାକୁ ରାଜକୁମାର କି ପରାରାଜକର କାହାଣୀ କହିବନି । ଏଇ ସବୁ ଗପ ଶୁଣି ତା ମନ କୁଣ୍ଡାତେ ବିନକୁ ଦିନ ବିରିତି ଯାଇଛି । ନୁଗୁଲା ହୋଇ ଏଶେତେବେଳେ ଧାଇଁଛି । ଲାଗା କିନ୍ତୁ ସେଇ ସ୍ଵପ୍ନ ବୁଝେ ନାହିଁ । ସେ କଣ କରିବ? ତାକୁ ଭଲଲାଗେ ସେଇ ଗପବୁ ।

କେଜେମା'ର ହଜାରେ ଆକଟ ପରେ ବି ଆଛନ୍ତି ନିଶ୍ଚାରେ ସେ ମଦ୍ଦାଳା ଥିବ ଅର୍ଥନିବା ।

ତଥାପି ସେ ତାର ନିତିଦିନିଆଁ କାମରେ ଅବହେଳା କରୁନଥିବା । ପରିବା କାଟି ଦେଇଥିବା । ଗୋଷେଷରକୁ ତାର କୁନ୍ତିକୁନ୍ତି ହାତରେ ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିବା । ତ୍ରେ'ରେ ତା'କପ ନେଇ ବଦମାଳିକୁ ଧାରାଲାଦେଇଥିବା ସବୁଦିନ ପରି! । ତାରର ଶୁଖରା ଲୋପରା ଘରକୁ ଆଶି ବିରତି ଶ୍ରୀମତ ଆଳଣାରେ । ତାଙ୍କିଂ ବେଳୁରେ ମାଲିକଙ୍କ ଖାଲା ବାତି ଦେଇଥିବା । ବେଳ ହେଲେ ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ କଟା ହେଇଥିବା । ବେଳ ହେଲେ ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ କଟା ହେଇଥିବା ।

ତଥାପି ସେ ତାର ନିତିଦିନିଆଁ କାମରେ ଅବହେଳା କରୁନଥିବା । ପରିବା କାଟି ଦେଇଥିବା । ଗୋଷେଷରକୁ ତାର କୁନ୍ତିକୁନ୍ତି ହାତରେ ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିବା । ତ୍ରେ'ରେ ତା'କପ ନେଇ ବଦମାଳିକୁ ଧାରାଲାଦେଇଥିବା ସବୁଦିନ ପରି! । ତାରର ଶୁଖରା ଲୋପରା ଘରକୁ ଆଶି ବିରତି ଶ୍ରୀମତ ଆଳଣାରେ । ତାଙ୍କିଂ ବେଳୁରେ ମାଲିକଙ୍କ ଖାଲା ବାତି ଦେଇଥିବା । ବେଳ ହେଲେ ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ କଟା ହେଇଥିବା । ବେଳ ହେଲେ ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ କଟା ହେଇଥିବା ।

ତଥାପି ସେ ତାର ନିତିଦିନିଆଁ କାମରେ ଅବହେଳା କରୁନଥିବା । ପରିବା କାଟି ଦେଇଥିବା । ଗୋଷେଷରକୁ ତାର କୁନ୍ତିକୁନ୍ତି ହାତରେ ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିବା । ତ୍ରେ'ରେ ତା'କପ ନେଇ ବଦମାଳିକୁ ଧାରାଲାଦେଇଥିବା ସବୁଦିନ ପରି! । ତାରର ଶୁଖରା ଲୋପରା ଘରକୁ ଆଶି ବିରତି ଶ୍ରୀମତ ଆଳଣାରେ । ତାଙ୍କିଂ ବେଳୁରେ ମାଲିକଙ୍କ ଖାଲା ବାତି ଦେଇଥିବା । ବେଳ ହେଲେ ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ କଟା ହେଇଥିବା । ବେଳ ହେଲେ ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ କଟା ହେଇଥିବା ।

ତଥାପି ସେ ତାର ନିତିଦିନିଆଁ କାମରେ ଅବହେଳା କରୁନଥିବା । ପରିବା କାଟି ଦେଇଥିବା । ଗୋଷେଷରକୁ ତାର କୁନ୍ତିକୁନ୍ତି ହାତରେ ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିବା । ତ୍ରେ'ରେ ତା'କପ ନେଇ ବଦମାଳିକୁ ଧାରାଲାଦେଇଥିବା ସବୁଦିନ ପରି! । ତାରର ଶୁଖରା ଲୋପରା ଘରକୁ ଆଶି ବିରତି ଶ୍ରୀମତ ଆଳଣାରେ । ତାଙ୍କିଂ ବେଳୁରେ ମାଲିକଙ୍କ ଖାଲା ବାତି ଦେଇଥିବା । ବେଳ ହେଲେ ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ କଟା ହେଇଥିବା । ବେଳ ହେଲେ ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ କଟା ହେଇଥିବା ।

ତଥାପି ସେ ତାର ନିତିଦିନିଆଁ କାମରେ ଅବହେଳା କରୁନଥିବା । ପରିବା କାଟି ଦେଇଥିବା । ଗୋଷେଷରକୁ ତାର କୁନ୍ତିକୁନ୍ତି ହାତରେ ପାଣି ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିବା । ତ୍ରେ'ରେ ତା'କପ ନେଇ ବଦମାଳିକୁ ଧାରାଲାଦେଇଥିବା ସବୁଦିନ ପରି! । ତାରର ଶୁଖରା ଲୋପରା ଘରକୁ ଆଶି ବିରତି ଶ୍ରୀମତ ଆଳଣାରେ । ତାଙ୍କିଂ ବେଳୁରେ ମାଲିକଙ୍କ ଖାଲା ବାତି ଦେଇଥିବା । ବେଳ ହେଲେ ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ କଟା ହେଇଥିବା । ବେଳ ହେଲେ ମାଲିକଙ୍କ ସହିତ କଟା ହେଇଥିବା ।

ତଥାପି ସେ ତାର ନିତିଦିନିଆଁ କାମରେ ଅବହେଳା କରୁନଥିବ





